



## ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

Ημερομηνία γέννησης: 09/10/1972 | **Υπηκοότητα:** Ελληνική | **Φύλο:** Άντρας |

(+30) 6974424174 | (+30) 2281079910 | [pavlos.chatzi@gmail.com](mailto:pavlos.chatzi@gmail.com) |

[www.iampavlos.com](http://www.iampavlos.com) | <http://www.linkedin.com/in/pavloschatzigrigoriou> |

[orcid.org/0000-0002-9574-0567](http://orcid.org/0000-0002-9574-0567) | Skype: pavlos.chatzi |

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ, 2, 84100, ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, Ελλάδα

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

10/2017 – ΤΡΕΧΟΥΣΑ – ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, Ελλάδα

#### ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

«Τόποι και Ιστορίες» Ψηφιακή Σύνδεση Υλικού και Άυλου Πολιτισμού: σχεδίαση-αξιολόγηση εφαρμογών προβολής, πληθοπορισμού και διαδραστικών συστημάτων στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά. Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης: Δεκέμβριος 2021

01/10/2017 – ΤΡΕΧΟΥΣΑ – Ερμούπολη, Ελλάδα

#### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ Π.Ε.Π. ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Υπεύθυνος Συντονισμού και Χειρισμού Συγχρηματοδοτούμενων Προγραμμάτων Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου:

1. NAXiOS - Ψηφιακή εφαρμογή ξενάγησης πολιτιστικών πόρων και πλατφόρμα διαχείρισης πολιτιστικού περιεχομένου Νάξου
2. Ανάπτυξη ψηφιακής εφαρμογής πολιτισμού και βιωματικού τουρισμού στην Τήλο
3. Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και πολυκαναλική διάθεση του υλικού της Καϊρείου Βιβλιοθήκης Άνδρου
4. Εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας για την προβολή του πολιτιστικού και τουριστικού αποθέματος της Καλύμνου
5. Ηλεκτρονικός πολιτιστικός οδηγός για την ανάδειξη, προβολή και διαχείριση των πολιτιστικών εκδηλώσεων της Κω
6. Ψηφιακή πλατφόρμα καταγραφής πολιτιστικών εκδηλώσεων και έξυπνη εφαρμογή οδηγού πολιτισμού για τη Ρόδο
7. Εφαρμογές εικονικής & επαυξημένης πραγματικότητας για την προβολή του πολιτιστικού και τουριστικού αποθέματος της Σύμης
8. Ψηφιακή ξενάγηση στο λαογραφικό πολιτισμό και την αγροτική οικονομία της Κύθνου
9. Εφαρμογές εικονικής & επαυξημένης πραγματικότητας για την προβολή του πολιτιστικού και τουριστικού αποθέματος της Μυκόνου
10. Προβολή και ανάδειξη Μνημείων Ακρόπολης Λίνδου μέσω ψηφιακού περιεχομένου
11. Διαδραστική ξενάγηση και προβολή των Λειψών μέσω φορητών συσκευών
12. Ψηφιακή Ανάδειξη Πολιτιστικού Αποθέματος Κυκλάδων
13. Ψηφιακός ξεναγός στον πολιτισμό και τα δρώμενα της Σαντορίνης
14. Ανάπτυξη ψηφιακής εφαρμογής για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κέας
15. Ανάπτυξη ψηφιακής εφαρμογής ενίσχυσης και προβολής του πολιτιστικού αποθέματος Νισύρου
16. Ανάπτυξη ψηφιακής εφαρμογής στον τομέα πολιτισμού για τον εμπλουτισμό του τουρισμού της εμπειρίας στην Αμοργό
17. Ψηφιακός ξεναγός πολιτιστικών διαδρομών Πάρου με χρήση φορητών συσκευών

Ermoupolis, Ελλάδα

01/02/2019 – ΤΡΕΧΟΥΣΑ – ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, Ελλάδα

#### ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΜΚΕ – ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η HERMeS είναι ένας νεοσύστατος μη κερδοσκοπικός οργανισμός που δημιουργήθηκε με σκοπό κυρίως την καταγραφή, διάσωση, διαχείριση και διάδοση της υλικής και άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε όλες τις μορφές και τις εκφάνσεις της, με τη βοήθεια της τεχνολογίας και των ψηφιακών εφαρμογών.

Για το λόγο αυτό η HERMeS στοχεύει στην έρευνα, ανάπτυξη και εφαρμογή:

- Καινοτόμων τρόπων για την καταγραφή και τεκμηρίωση του περιεχομένου της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ανάλογα με τη μορφή της (κείμενα, εικόνες, ήχους, κτήρια, έθιμα, παραδόσεις, γεγονότα, ιστορίες κ.α.).
- Σύγχρονων μεθοδολογιών ψηφιοποίησης και επεξεργασίας δεδομένων πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Δράσεων εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών κάθε ηλικίας για τη διαφύλαξη και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων για την πολιτιστική κληρονομιά (είτε δια ζώσης είτε εξ αποστάσεως).
- Δράσεων ενίσχυσης της συμμετοχής των τοπικών κοινωνιών στην προστασία, διάσωση και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Διασύνδεσης της πολιτιστικής κληρονομιάς με την αειφόρο τουριστική και οικονομική ανάπτυξη των τόπων.
- Τρόπων διάσωσης και διαφύλαξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσω της αποκατάστασης, της συντήρησης και της αποθήκευσης, είτε στα φυσικά αντικείμενα (υλικός πολιτισμός) είτε στα μη φυσικά (άυλος πολιτισμός). Και στις δύο περιπτώσεις ο στόχος μπορεί να είναι η πραγματική ή η ψηφιακή διάσωση/ συντήρηση/ αποκατάσταση/ αποθήκευση.
- Μεθοδολογιών για τη βιώσιμη διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- Εργαλείων (ψηφιακών και μη) για τη διαχείριση συλλογών, συνόλων και άλλων ομάδων πόρων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ermoupolis, Ελλάδα

01/01/2017 – 30/09/2017 – Λεμεσός, Κύπρος

**ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**

---

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο "Digital Heritage Research Lab" (UNESCO Chair in Digital Heritage), εργάστηκα στο έργο INCEPTION στην έρευνα στο HBIM (Heritage Buildings Information Model) Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.inception-project.eu/> EU Horizon 2020 Reflective framework program for research and innovation under GA n° 665220

Limassol, Κύπρος

27/12/2015 – 27/12/2016 – ΛΕΜΕΣΣΟΣ, Κύπρος

**ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ MARIE SKLODOWSKA-CURIE ER FELLOW – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**

---

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο "Digital Heritage Research Lab" (UNESCO Chair in Digital Heritage), εργάστηκα στο έργο 4DCH (<http://www.4d-ch-world.eu/> has received funding from the European Union's Seventh Framework program for research, technological development and demonstration).

Limassol, Κύπρος

15/01/2015 – 01/2016 – ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, Ελλάδα

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ – ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΡΟΥ**

---

Οργάνωση Σεμιναρίων, Συνεδρίων και Εργαστηρίων  
Εύρεση χορηγιών  
Έρευνα και Ανάπτυξη

Syros, Ελλάδα

26/11/2012 – 26/12/2015 – ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, Ελλάδα

**ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ**

---

Προτάσεις & Διαχείριση Έργων του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης και του Ταμείου Συνοχής  
Υπεύθυνος για την ενημέρωση του Πληροφοριακού Συστήματος Παρακολούθησης (M.I.S.) Ευρωπαϊκών Έργων  
Σχεδιασμός Έρευνας και Ανάπτυξης Δήμου  
Οικονομική και Διαχείριση Έργων  
Διαχείριση Κρίσεων και Κινδύνων  
Πολεοδομικός σχεδιασμός  
Βιώσιμος & Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και Ανάπτυξη τεχνική υποστήριξη  
Web Design  
Αρχιτέκτονας Πληροφοριών - Ανάπτυξη και Επίβλεψη νέου λογισμικού για το Δήμο GIS, Ανάπτυξη και Ενημέρωση Πληροφοριών  
Hermoupolis, Ελλάδα

02/02/2010 – 26/11/2012 – ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, Ελλάδα

**ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ/ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ – ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ**

---

Έρευνα και προτάσεις για κονδύλια από την ΕΕ (Περιφερειακή και Συνοχή)  
*Κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας μου, το τμήμα συγκέντρωσε επιτυχώς κεφάλαια άνω των 5.200.000 ευρώ για υποδομές, έργα διατήρησης, προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και εκθέσεις, αναστηλώσεις κ.λπ.*  
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και Διαχείριση Έργων του Ταμείου Συνοχής  
Υπεύθυνος για την ενημέρωση του Πληροφοριακού Συστήματος Παρακολούθησης (M.I.S.) Ευρωπαϊκών Έργων  
Διαχείριση έργου  
Ανάπτυξης και Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού  
Πολεοδομικός σχεδιασμός  
Διατήρηση και Ανάπτυξη Ιστορικής Πόλης  
Hermoupolis, Ελλάδα

03/01/2002 – 02/02/2010 – ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, Ελλάδα

**ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ – ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ**

---

Επόπτης Σχεδιασμού και Κατασκευής για έργα των Ταμείων της ΕΕ (Ταμεία Συνοχής και Περιφερειακά Ταμεία)  
Συνολικός προϋπολογισμός εποπτευόμενων Έργων: 9.200.000 ευρώ  
Πολεοδόμος  
Πολεοδόμος για την Ιστορική Πόλη της Ερμούπολης  
Προγραμματιστής GIS  
Ανάπτυξη του GIS για την πόλη της Ερμούπολης  
Συντήρηση και Αποκατάσταση  
Ανάπτυξη Συστήματος Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων για τη Διατήρηση 1000 ιστορικών κτιρίων  
Hermoupolis, Ελλάδα

01/12/1998 – 03/01/2002 – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Ελλάδα

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ – VESTA ENGINEERING**

---

Thessaloniki, Ελλάδα

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

---

14/01/2004 – 19/06/2012 – Athens, Ελλάδα

**PHD ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ)** – Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

---

Title of Thesis:

"Multi Criteria Data Base and GIS for Digital Management and Advancement of Historic Buildings: The Protection of Historic Center of Hermoupolis"

Unanimously "Excellent" Doctoral

Areas covered during PhD:

- Digital Heritage
- Conservation
- Geographic Information System
- Databases on Virtual Collections
- City and Urban Planning
- The History of City Planning and Developing
- Sociology and City Planning
- Buildings Pathology
- Data Base Management System
- Algorithms in Visual Basic

**Τομέας/-είς σπουδών**

- Τέχνες και ανθρωπιστικές επιστήμες : *Ιστορία και αρχαιολογία*

**Πτυχιακή εργασία:** "Multi Criteria Data Base and GIS for Digital Management and Advancement of Historic Buildings: The Protection of Historic Center of Hermoupolis"

Ομόφωνα "Άριστα" | ΕΠΠ επίπεδο 8 | <http://www.arch.ntua.gr/>

09/2004 – 09/2013 – Πάτρα, Ελλάδα

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΩΝ** – Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

---

- Principal subjects:

Natural and Human Environmental Protection

Planning, Environmental Consequences and Methods for their Evaluation

Environmental Planning of Cities and Open Spaces

Sustainable Design of Buildings and Surroundings

- Thesis: The contribution of Digital Management of Historic Buildings and Monuments in the Protection of Historic Cities

**Τομέας/-είς σπουδών**

- Κλάδοι μηχανικής, μεταποίησης και κατασκευών : *Τεχνολογία προστασίας του περιβάλλοντος*

**Πτυχιακή εργασία:** Η συμβολή της ψηφιακής καταγραφής και παρακολούθησης αξιόλογων κτηριών και μνημείων στην περιβαλλοντική προστασία του χώρου.

9,00 | ΕΠΠ επίπεδο 7

09/2001 – 12/2002 – Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ** – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

---

Grade: 9,0 (excellent)

Principal subjects:

Architectural Monuments Restoration

Cities Conservation and Protection

Digital Heritage

Thesis: "Development of a Data Base Management System for Historic Buildings"

**Πτυχιακή εργασία:** Ανάπτυξη συστήματος διαχείρισης βάσης δεδομένων για ιστορικά κτήρια

ΕΠΠ επίπεδο 7

09/1992 – 19/11/1998 – Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ** – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

---

Grade: 7 (very good)

Civil Engineer studies

ΕΠΠ επίπεδο 7

## ● ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

---

Μητρική γλώσσα/-ες: **ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

Άλλη/-ες γλώσσα/-ες:

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Ακρόαση	Ανάγνωση	Παραγωγή λόγου	Επικοινωνία λόγου	
<b>ΑΓΓΛΙΚΑ</b>	C2	C1	B2	C1	C1

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης· B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης· C1 και C2: Έμπειρος χρήστης

## ● ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

---

Q-gis | ESRI ArcView GIS | - AutoCAD – Advanced | Microsoft Word | Microsoft Excel | Microsoft Office | Microsoft Powerpoint | Zoom | Social Media | Google Docs | Google Drive | Skype | LinkedIn | Outlook | MeshLab | Agisoft PhotoScan | Adobe photoshop | Scketchup

## ● ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

---

**Is Architecture Connected with Intangible Cultural Heritage? Reflections from Architectural Digital Documentation and Interactive Application Design in Three Aegean Islands**

---

<https://www.mdpi.com/2571-9408/4/2/38> – 2021

Heritage, Multidisciplinary Digital Publishing Institute, MDPI

## Tour Guiding in COVID-19 Era; A Pilot Case Study in Syros Island

---

International Journal of Cultural and Digital Tourism (Special Issue)

[https://iacudit.org/journal/volumes/v8/v8\\_9-18.pdf](https://iacudit.org/journal/volumes/v8/v8_9-18.pdf) – 2021

Άρθρο δημοσιευμένο σε διεθνές περιοδικό με ανεξάρτητους κριτές  
ISSN (Online): 2241-9705, ISSN (Print): 241-973X

## Learning About the Heritage of Tinian Marble Crafts with a Location-Based Mobile Game and Tour App.

---

2020

Springer, Digital Heritage Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection  
EUROMED 2020

## Co-Design of a Playful Mixed Reality Installation: An Interactive Crane in the Museum of Marble Crafts

---

<https://www.mdpi.com/2571-9408/3/4/83> – 2020

Heritage, Multidisciplinary Digital Publishing Institute, MDPI

## Ο Νεότερος Ελληνικός αστικός πολιτισμός μέσα από το ρεμπέτικο: Η περίπτωση του Εικονικού Μουσείου “Αρχείου Κουνάδη”

---

1ο Διεθνές Συνέδριο «ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ» Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ 2019

## Ιστορικές Πόλεις και Παραδοσιακοί Οικισμοί στην Ψηφιακή Εποχή.

---

Συνέδριο Προστασία Συντήρηση Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού  
2019

## «ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΤΟΠΟΣ» ΣΥΝΔΕΣΗ ΥΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

---

ISBN: 978-618-81312-6-2

[https://syrosinstitute.eu/wp-content/uploads/2020/02/ΤΕΥΧΟΣ\\_9o.pdf](https://syrosinstitute.eu/wp-content/uploads/2020/02/ΤΕΥΧΟΣ_9o.pdf) – 2019

9ο ΔΙΑΠΑΝ/ΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡ/ΜΙΑΣ

Εργασία δημοσιευμένη σε πρακτικά πανελλήνιου εργαστηρίου

## Education use of 3D models and photogrammetry content; the Europeana Space project for Cypriot UNESCO Monuments

---

<https://doi.org/10.1117/12.2247936> – 2016

DOI: 10.1117/12.2247936

## Can we use GIS as a Historic City Heritage Management System: The case study of Hermoupolis — Cyclades

---

<https://doi.org/10.1117/12.2240737> – 2016

Proc. SPIE 9688, Fourth International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of the Environment (RSCy2016) DOI: 10.1117/12.2240737

## How we used open digital heritage data to keep updating our conservation plan for 1200 historic buildings

---

[http://bit.do/SEAHA16\\_BoA](http://bit.do/SEAHA16_BoA) – 2016

2nd International Conference on Science and Engineering in Arts Heritage and Archaeology SEAHA

## Educational creative use and reuse of digital cultural heritage data for Cypriot UNESCO monuments

---

<http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-48496-9> – 2016

Digital Heritage Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection

## Parian Marble: A Virtual Multimodal Museum case study

---

<http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-48974-2> – 2016

Digital Heritage Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection

## Towards Monuments' Holistic Digital Documentation The Saint Neophytos Enkleistriotis Case Study

---

<http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-48496-9> – 2016

Digital Heritage Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection

## Taking the next step in digital documentation of Historic Cities How HERMeS evolved in an open data digital library of Historic Buildings

---

<http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-48496-9>

Digital Heritage Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection

## Immersive digital heritage experience with the use of interactive technology

---

<http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-48974-2> – 2016

Digital Heritage Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection

## 3D Digital Libraries & their Contribution in the Documentation of the Past

---

<http://www.springer.com/gp/book/9783319496061> – 2016

SPIE Digital Library 5th Chapter, Part III: Content Use and Reuse, In Book: "Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage"

## Δημοσιεύσεις πριν το 2016

---

- 
- 2015, "Historic City Heritage Management with Digitization and Open Data", Full Paper at "Changing Cities II" international Conference June 2015
- 2015, "A Digital Collection of Historic Buildings can be the beginning of a Conservation Plan", Full Paper, PanHellenic Conference Digital Heritage 2015, Volos, Greece
- 2013, "Saving Historic buildings with multi-criteria GIS tool", full paper presentation in International Conference "Digital Heritage", Marseille, France - BEST PAPER AWARD (bet. 350 papers) <http://www.digitalheritage2013.org/awards>
- 2012, "Multi-criteria tool for pathology and architectural assessment and monitoring of historic buildings: The case of Municipality of Hermoupolis", full paper in international conference in Ferrara, Italy

Μονογραφία - ΑΠΘ

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/35808> - 2001

## ● **ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ**

---

2013

### **Best Paper Award – International Conference "Digital Heritage", Marseilles**

---

#### **Best Paper Award, International Conference "Digital Heritage", Marseilles, 2013**

Έγραφα μια σειρά εκθέσεων και παρουσίασα εργασίες σχετικά με την έρευνα στην ψηφιακή καταγραφή αρχιτεκτονικής κληρονομιάς σε σεμινάρια και διεθνή συνέδρια. Το 2013 η δημοσίευσή μου κέρδισε το «Βραβείο Καλύτερης Δημοσίευσης» στο Διεθνές Συνέδριο «Digital Heritage», Μασσαλία (2013).

<http://www.digitalheritage2013.org/awards/>

2015

### **European Union Heritage Prize - Europa Nostra Award (κατηγορία "Έρευνα και Ψηφιοποίηση") – Ευρωπαϊκή Ένωση**

---

#### **European Union Heritage Prize - Europa Nostra Award 2015**

Η 15ετής έρευνά μου για την Κληρονομιά και την Παθολογία των Κτηρίων με οδήγησε να ανακαλύψω ένα σύστημα για το πώς μπορούμε να ακολουθήσουμε ένα βέλτιστο σχέδιο διατήρησης για τα Ιστορικά Κέντρα. Αυτό το σύστημα ονομάζεται "HERMeS": Σύστημα Διαχείρισης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς. Αυτό το έργο ξεκίνησε σε μια ελληνική πόλη, με 1290 ιστορικά κτίρια (ένας τεράστιος αριθμός για κάθε ιστορική πόλη) και πλέον αναγνωρίζεται για την καινοτόμο ιδέα του, παγκοσμίως.

Το 2015 ο «HERMeS» κέρδισε το πιο διάσημο βραβείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το Βραβείο «Europa Nostra» της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μεταξύ 267 υποψηφιοτήτων από 27 χώρες, στην κατηγορία «Έρευνα και Ψηφιοποίηση».

<https://www.europeanheritageawards.eu/winners/hermes-hermoupolis-digital-heritage-management/>

2015

### **Εκπροσώπηση Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Ποιότητας στη Δημόσια Διοίκηση – EIPA, Luxemburg**

---

#### **Representative of Greece in European Quality Conference 2015, EIPA, Luxemburg**

Το 2015 (Οκτώβριος) ήμουν εκπρόσωπος της Ελληνικής Κυβέρνησης στο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Ποιότητας στη Δημόσια Διοίκηση (Λουξεμβούργο, EIPA), για να παρουσιάσω τον HERMeS ως «καλή πρακτική» στον τομέα της δημόσιας διοίκησης και έργων crowd-sourcing/συμμετοχής πολιτών

2016

### **Member of the Excellence in (digital) Heritage Club – The Best in Heritage**

---

#### **The Best in Heritage" - 2016 Member of the Excellence in (digital) Heritage Club**

Η "Λέσχη Αριστείας" στην Πολιτιστική Κληρονομιά: Για να πληρούν τις προϋποθέσεις για την πρόσκληση στο "The Best in Heritage", τα έργα πρέπει να είναι νικητές των βραβείων κύρους που τους αποδίδονται από τα επαγγελματικά και άλλα διακεκριμένα προγράμματα βραβείων. Ως εκ τούτου, τα έργα επιλέγονται μεταξύ πολλών για να παρουσιαστούν στο Ντουμπρόβνικ στο επαγγελματικό κοινό που έρχεται να ακούσει και να παρακολουθήσει την ιστορία επιτυχίας τους, που κέρδισε με σκληρή δουλειά και δημιουργικότητα. Είναι ένα συνέδριο με σημαντικά έργα επιρροής, ικανό με τον ορισμό του όρου, να ασκήσει ή να προκαλέσει αλλαγές.

Το HERMeS προσκλήθηκε και προστέθηκε στο Excellence Club του "The Best in Heritage" το 2016

<http://presentations.thebestinheritage.com/2016/HERMeS>



2017

## Μέλος Κριτικής Επιτροπής Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτιστικής Κληρονομιάς – European Union Cultural Heritage Prize – Europa Nostra Awards

---

### Jury member: European Union Cultural Heritage Prize – Europa Nostra Awards

Μέλος κριτικής επιτροπής διορίστηκε από το 2017 έως το 2021 στην κατηγορία «Εκπαίδευση, Κατάρτιση και Ευαισθητοποίηση»

2018

## «100 Κτήρια – 100 Ιστορίες» – Council of Europe

---

Πανευρωπαϊκή διάκριση από το Συμβούλιο της Ευρώπης (European Heritage Days) για την ερευνητική δράση «100 κτήρια – 100 ιστορίες» το 2018

2019

## Strategy 21 – Good Practices – Council of Europe

---

Η έρευνα «HERMeS» και η έρευνα «100 Κτήρια – 100 Ιστορίες» εντάχθηκαν στην Ευρωπαϊκή Στρατηγική 21 του Συμβουλίου της Ευρώπης Κατηγορία [D7 - Give consideration to heritage in sustainable tourism development policies](#)

Κατηγορία [S2 - Make heritage more accessible](#)

<https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/strategy-21-good-practices>

## ● ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

---

### Organisational skills

---

Ως Επικεφαλής του Τμήματος Σχεδιασμού και Πληροφορικής, ήμουν υπεύθυνος για μια ομάδα 5 ατόμων. Είμαι υποστηρικτικός, καλός συντονιστής, δυναμικός, παρακινώντας και εμπνέοντας την ομάδα. Το τμήμα μας ήταν το R&D του Δήμου. Αναπτύσσουμε τον στρατηγικό σχεδιασμό του οργανισμού μας. Η δουλειά μου και η αλλαγή περιβάλλοντος εργασίας (Δήμος, Πανεπιστήμιο, Διαχειριστική Αρχή κ.α.) με βοήθησε στο να γίνω οργανωμένος, ανοιχτόμυαλος, οραματιστής και εξαιρετικός ακροατής. Προσωπικά, είμαι ειλικρινής, ισορροπημένος, πολυμήχανος, προσαρμοστικός και προνοητικός.

## ● ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

---

### Ικανότητες επικοινωνίας

---

Εξαιρετικές ικανότητες επικοινωνίας.

Η δουλειά σε Δήμο με βοήθησε να γίνω φιλικός, φιλόξενος, διπλωματικός και ανεκτικός.

Ως ερευνητής, πιστεύω ότι είμαι καλός εκπαιδευτής, μεταδοτικός παρουσιαστής και εκπαιδευτικός, με φυσικό ταλέντο στην προφορική επικοινωνία.

## ● JOB-RELATED SKILLS

---

1999 – ΤΡΕΧΟΥΣΑ

### Εργασιακά Προσόντα

---

Έχω σπουδάσει Πολ.Μηχανικός με εξειδίκευση (2 μεταπτυχιακά και 1 διδακτορικό) στην Αρχιτεκτονική. Έχω 20ετή εμπειρία. Εργάστηκα για 18 χρόνια σε δήμους (Ερμούπολη και Σύρο) ήταν υπό τη διαχείριση μου η ομάδα που έχει εργαστεί σε υποδομές, πολεοδομικό σχεδιασμό και συντήρηση ιστορικών πόλεων και τοποθεσιών, δράσεις και αποκαταστάσεις ιστορικών κτηρίων και μνημείων και επίβλεψη και σχεδιασμό κατασκευών. Έχουμε εξασφαλίσει με επιτυχία κεφάλαια έως 9.200.000 ευρώ από την Ε.Ε.

Είμαι πρόεδρος και εθελοντής σε μια ΜΚΟ που ονομάζεται Ινστιτούτο Σύρου, ένα ερευνητικό κέντρο για τη Βιώσιμη Πολιτιστική Ανάπτυξη. Έχω οργανώσει μια σειρά από σεμινάρια, καλοκαιρινά μαθήματα και εργαστήρια στο Ινστιτούτο Σύρου, που καλύπτουν διάφορες πτυχές της καταγραφής και διαχείρισης ιστορικών κτηρίων και χώρων, συμπεριλαμβανομένων ψηφιακών και τεχνικών θεμάτων, σχεδιασμού και νομοθεσίας.

Το 2019 συνδημιούργησα μια ΜΚΟ με την ονομασία «Heritage Management e-Society (HERMeS)» και έκτοτε η ΜΚΟ μας συμμετέχει με επιτυχία σε μια μεγάλη σειρά από έργα για την Πολιτιστική Κληρονομιά και την Ψηφιοποίηση ([www.hermesngo.org](http://www.hermesngo.org)).

Έχω διδάξει ως προσκεκλημένος λέκτορας σε πολλά προπτυχιακά και μεταπτυχιακά τμήματα, μεταξύ των οποίων «Ψηφιακός Πολιτισμός» του Πανεπιστημίου Πειραιώς, μεταπτυχιακά μαθήματα στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, «Ψηφιακή Κληρονομιά» στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και άλλα.

Με 4 χρόνια εμπειρία στον έλεγχο και 8 χρόνια επίβλεψη έργων της ΕΕ, έχω αναπτύξει μια προνοητική σκέψη και μια προορατική συμπεριφορά.

Η θέση μου με κάνει δυναμικό, με αίσθηση ομαδικής εργασίας, ειλικρινή και δημιουργικό.

## ● PRESENTATIONS

---

### Παρουσιάσεις

---

2017, Keynote Speaker in Digital Heritage 2017: ITN-DCH final conference, "Digital Heritage for Creative and Sustainable Communities", Olimie, Slovenia

2017, Invited Presenter/ Expert at European Cultural Heritage Strategy for the 21st Century, "The digital approach on saving Historic Buildings: Project HERMeS", Limassol, Cyprus

2016, Invited Presenter in The Best in Heritage Conference on Excellence, "IMAGINES", "Heritage Management e System (HERMeS)", Dubrovnik, Croatia

2016, Keynote Speaker "4th Annual Conference of the International Association for the Study of the Culture of Cities (IASCC), Heritage in Transition, "Developing a Historic Buildings' Digital Collection for a Conservation Plan", Syros, Greece

2016, Invited Speaker in "Culture Forum 2016", European Committee, "Cultural Heritage: Engage, Share, Co-create", Brussels, Belgium

2015, "HERMeS", presentation at Excellence Fair, Oslo, Norway 2015, "Managing Heritage in Digital Era", ICOMOS CIVVIH International Conference, Syros, Greece.

2015, "Heritage Management E-System (HER.M.E.S.): Saving Historic Buildings in Hermoupolis with Conservation Plan and Public Awareness", European Conference on Quality at Public Administration, Luxembourg (Official Representative of Greek Government").

2014, "Buildings Heritage Management", Paper presented in Summer Course, Syros Institute

2013, "City Physiognomy and Digital Culture", paper presented in a Day Conference in Paros, Cyclades, Greece

2013, "Digital Culture & Social Media", teacher at workshop in Summer Course "Sustainable Culture & Tradition", Syros Institute

2013, "Smart Cities", paper presented in Summer Course, Syros Institute

2012, "Monument's Pathology and e-Management of Heritage", paper presented in international seminar in Syros, Greece

2012, Teacher in Workshop for "e-Culture", International Seminar in Syros, Greece

2011, "e-Management and Advancement of Historic Buildings", paper presented in international seminar in Syros

2011, Teacher in Workshop for "Digital Heritage", International Seminar in Syros, Greece

2003, "e-Monitoring and e-Management of important monuments", paper presented in National Conference in Andros

## ● SEMINARS (ORGANISING COMMITTEE)

---

### Seminars (Organising Committee)

---

2021, «10ο Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο Κληρονομιάς και Πολιτισμού», Οργανωτική Επιτροπή  
2019, «9ο Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο Κληρονομιάς και Πολιτισμού», Οργανωτική Επιτροπή  
2018, «8ο Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο Κληρονομιάς και Πολιτισμού», Οργανωτική Επιτροπή  
2014, «4ο Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο Κληρονομιάς και Πολιτισμού», Οργανωτική Επιτροπή  
2014, «Τρεις προτάσεις για έναν πεζόδρομο σε ιστορικό τόπο», Διοργανωτής Εργαστηρίου-Διδάσκων.  
2013, Σεμινάριο (7 Ημέρες) με θέμα «Βιώσιμη Πολιτιστική Ανάπτυξη και Κληρονομιά», Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής  
2012, Σεμινάριο (7 ημέρες) με θέμα «Βιώσιμη Πολιτιστική Ανάπτυξη και Κληρονομιά», Αντιπρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και Υπεύθυνος Επιστημονικού Προγράμματος  
2011, Σεμινάριο (7 ημέρες) με θέμα «Προστασία και προβολή του Ιστορικού Πολιτισμού. Αρχιτεκτονική και Κατασκευές», Αντιπρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής

## ● RESEARCH TEAMS

---

17/09/2020 – ΤΡΕΧΟΥΣΑ

### "ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΑΟΡΑΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ" (IN-ATHENS)

---

Ενταγμένο επιστημονικό έργο στο πρόγραμμα "ΕΡΕΥΝΩ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ" Β' Κύκλος  
Το έργο Ιστορίες μιας Αόρατης Αθήνας «IN-ATHENS» έχει ως κύριο αντικείμενο την μετατροπή ενός - εξαιρετικής ιστορικής αξίας- αρχαικού υλικού σε μια σειρά ψηφιακών εφαρμογών με τη βοήθεια σύγχρονων συν-σχεδιαστικών εργαλείων και τη σύμπραξη αξιόπιστων εταίρων που εργάζονται από διαφορετικές οπτικές στο πεδίο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στόχος είναι η ανάδειξη της αρχαίας, νεότερης και σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αθήνας καθώς και η εμβάθυνση στις αφηγήσεις για τις οδούς και τα κτίρια της. Η περιπλάνηση μέσω της αφήγησης στις επάλληλες πόλεις (αρχαία, νεότερη, σύγχρονη) αποτελεί ένα βιωματικό γνωστικό και εκπαιδευτικό ταξίδι στην ιστορία της πόλης. Τα κτίρια θα συσχετισθούν άμεσα με τις ιστορίες και τους ανθρώπους που έζησαν σε αυτά αλλά και με τα γεγονότα που καθόρισαν την τύχη κτιρίων και ανθρώπων. Σε αυτό το πλαίσιο ο διάλογος της αρχαίας με τη νεότερη ιστορία θα απεικονιστεί ψηφιακά και διαδραστικά μέσα από τη σύμπραξη αρχιτεκτονικής, ιστορίας, αρχαιολογίας και ψηφιακής τεχνολογίας, συγκροτώντας έτσι ένα ελκυστικό αφήγημα (story telling) για την Αθήνα σε διαφορετικά επίπεδα: • Διάλογος του αρχαίου παρελθόντος (αρχαιολογικά κατάλοιπα) με τη νεότερη και τη σύγχρονη ιστορία (κλασικισμός, 19ος, 20ος αι.). • Διάλογος των κτιρίων (στοιχείων της ανθρώπινης παρέμβασης) με το φυσικό τοπίο. • Διάλογος των κτιρίων με τους ανθρώπους· προφορικές μαρτυρίες και συνεντεύξεις κατοίκων της περιοχής. • Διάλογος διαφορετικών τρόπων απεικόνισης της πληροφορίας, με τα χαρτογραφικά υπόβαθρα πρώιμων χαρτών των Αθηνών. Το έργο περιλαμβάνει τρεις πυλώνες, κάθε ένας εκ των οποίων υλοποιείται από συγκεκριμένη ενότητα εργασίας, μεθοδολογική προσέγγιση, σύγχρονες τεχνολογίες και δράσεις: • Ψηφιακό Αποθετήριο Γνώσης: ένα καλά δομημένο και κατάλληλα σχεδιασμένο (metadata, semantics, ontologies) αποθετήριο της παραγόμενης γνώσης. • Ψηφιακές Αφηγήσεις: σχεδιασμένες με δύο διαφορετικούς τρόπους (i) για διαδικτυακή / χαρτογραφική εφαρμογή και (ii) για κινητά έχουν ως στόχο την ενίσχυση της εμπειρίας του χρήστη και την άμεση μεταφορά γνώσης. • Συμμετοχικές διαδικασίες: σχεδιασμός 'χωρικού φόρουμ', κινητοποίηση και ενημέρωση στοχευμένου κοινού και δημιουργία εκπαιδευτικού εργαλείου με στόχο την ενίσχυση των εκπαιδευτικών. Διοργάνωσης καλλιτεχνικών και παιδαγωγικών εργαστηρίων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΟΥ: Χατζηγηργορίου Παύλος

<https://in-athens.gr/el/>

Πολλές μελέτες παρέχουν ισχυρές αποδείξεις για τα σαφή οφέλη των επενδύσεων στην κληρονομιά για την αναγέννηση πόλεων και περιοχών, τόσο σε ατομικό όσο και σε κοινοτικό επίπεδο. Ωστόσο, το απόθεμα κτιρίων ευρωπαϊκής κληρονομιάς γερνάει και η εγκατάλειψη ιστορικών τόπων είναι ένα θλιβερό γεγονός σε πολλές περιοχές. Τις τελευταίες δεκαετίες, παρατηρούμε μια αύξηση στις ψηφιακές μεθοδολογίες για την τεκμηρίωση, την καταγραφή και την προστασία μνημείων και ιστορικών κτιρίων. Οι SFO (Small Flying Objects) διαδραματίζουν ουσιαστικό ρόλο προς αυτή την κατεύθυνση, επιταχύνοντας τις διαδικασίες και παρέχοντας ακριβέστερα δεδομένα. Στο 5D-ARCH-AID, προτείνουμε μια νέα καινοτόμο υπηρεσία που συνδυάζει μια καθιερωμένη μεθοδολογία τεκμηρίωσης ιστορικού κτιρίου και την τεχνολογία των SFOs για την τρισδιάστατη ανακατασκευή.

Ενταγμένο στο Πρόγραμμα 'ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ' Β' Κύκλος: Αντικείμενο του προτεινόμενου έργου είναι ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη διαδικασιών και εργαλείων συμμετοχικού σχεδιασμού για την υποστήριξη λήψης χωρικών αποφάσεων ανάπτυξης, σχεδιασμού και παρέμβασης σε αστικές περιοχές που αντιμετωπίζουν ειδικές προκλήσεις ή/και δυνατότητες. Στόχος είναι η εισαγωγή του συμμετοχικού σχεδιασμού στον Ολοκληρωμένο Σχεδιασμό Βιώσιμης Ανάπτυξης, ως ένα «σύστημα» που μπορεί να προσφέρει σε πολλαπλές κλίμακες, ενώ ανταποκρίνεται άμεσα στις ανάγκες του κοινού. Στο πλαίσιο του έργου σχεδιάζεται και αναπτύσσεται μια ηλεκτρονική πλατφόρμα συμμετοχικού σχεδιασμού για τη βιώσιμη ανάπτυξη όπου ο χρήστης θα βρει εργαλεία και μεθοδολογίες για τον περιβαλλοντικό, αναπτυξιακό, χωροταξικό και πολιτιστικό σχεδιασμό. Η πλατφόρμα αναπτύσσεται στη βάση καινοτόμων τεχνολογιών και εργαλείων και συγκεκριμένα: α) Οργάνωση, ανάλυση και διαχείριση χωρικών δεδομένων (ppWebGIS). β) Εργαλεία συμμετοχικού σχεδιασμού, ενσωματωμένα στη γεωχωρική πλατφόρμα (Χωρική SWOT/PESTLE, Χωρική Δελφική μέθοδος, Χωρική Shang μέθοδος κ.α.). γ) Εργαλεία συλλογικής ευαισθητοποίησης, IoT και ανάπτυξης κοινωνικού δικτύου (Χωρικό Φόρουμ, Φ-digital διαδρομή κ.α.).

**Επιστημονικός Υπεύθυνος**

Σκοπός του έργου είναι η εγκατάσταση ενός δικτύου (καινοτόμο τεχνολογικά χωρίς να απαιτεί σύνδεση σε δίκτυο ρεύματος ή χρήση διαδικτύου) συλλογής δεδομένων παθολογίας των ιστορικών και διατηρητέων κτηρίων της Ερμούπολης, σε πραγματικό χρόνο, με στόχο την άμεση αξιοποίηση των δεδομένων αυτών για την έγκαιρη διάγνωση προβλημάτων και τον σχεδιασμό των απαραίτητων δράσεων επέμβασης κατά προτεραιότητα.

<https://prasinotameio.gr/>

Το έργο αφορά στην ολοκληρωμένη καταγραφή των ακινήτων μνημείων και ιστορικών κτηρίων της νεότερης (μετά το 1830) πολιτιστικής κληρονομιάς των νησιών της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και στην ευρύτερη αποτύπωση των οικισμών στους οποίους αυτά χωροθετούνται, καθώς και των άυλων πολιτιστικών στοιχείων με τα οποία συνδέονται. Το υλικό που θα συγκεντρωθεί θα τροφοδοτεί το περιεχόμενο ενός ψηφιακού αποθετηρίου, δηλαδή μιας ηλεκτρονικής γεωβάσης δεδομένων, που θα τηρείται και θα εμπλουτίζεται από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), με αντικείμενο την καταγραφή, τεκμηρίωση και διάσωση του ανωτέρω πολιτιστικού αποθέματος. Στόχος του έργου είναι, επιπρόσθετα, η ανάπτυξη εξωστρεφών εφαρμογών με τουριστικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, οι οποίες θα αντλούν επιλεγμένο περιεχόμενο από το προαναφερόμενο ψηφιακό αποθετήριο, για την ανάδειξη και προβολή της Περιφέρειας στο ευρύ κοινό ως ελκυστικού τουριστικού προορισμού.

Ενταγμένο στο Πρόγραμμα 'ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ' Α' Κύκλος. Το έργο αποσκοπεί στη σύνδεση των μουσείων του ΠΙΟΠ με τους οικισμούς και τα νησιά μέσα από διαδραστικά συστήματα παιχνιδιοποίησης που θα αξιοποιούν τεχνολογίες φορητών τηλεφώνων και ανίχνευσης κινήσεων χρηστών και θα εστιάζουν στην ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και της άυλης παράδοσης δεξιοτεχνίας (craftmanship) αντίστοιχα. Οι κύριοι στόχοι του έργου είναι: Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς των οικισμών (μεθοδολογία και σύστημα HERMES) και σημαντικών εκθεμάτων των μουσείων με έμφαση σε 3D περιεχόμενο. Σύνδεση των οικισμών με τα μουσεία μέσω περιηγήσεων σε επισκέπτες από εφαρμογές φορητών συσκευών που περιλαμβάνουν παιχνιδιοποίηση και αφήγηση. Ανάδειξη άυλης παράδοσης δεξιοτεχνίας μέσω προσομοίωσης ψηφιακής (ανα)κατασκευής με διαδραστικές εγκαταστάσεις ανίχνευσης των κινήσεων χρήστη. Διασφάλιση βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων μέσα από ανθρωποκεντρική και συμμετοχική σχεδιαστική προσέγγιση, εκτεταμένη πιλοτική λειτουργία, διάθεση δεδομένων σε αποθετήρια ανοικτής πρόσβασης, δημιουργία ανοικτών ψηφιακών μαθημάτων, επιστημονικές δημοσιεύσεις, πλάνο βιώσιμης εκμετάλλευσης. Με το πέρας το έργου θα αναδειχθεί το κάθε Μουσείο ως κύτταρο καινοτομίας πλήρως ενταγμένο στον Τόπο. Σημειώνεται ότι τόσο το ΠΙΟΠ όσο και το HERMES έχουν βραβευθεί με το βραβείο Europa Nostra για τη συμβολή τους στην πολιτιστική κληρονομιά. Επίσης, η πρόταση έχει την υποστήριξη των Δήμων Χίου, Λέσβου και Τήνου  
<http://www.mouseion-topos.gr/el/>

09/09/2018 – 2020

### **"ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ"**

---

Μέλος της ερευνητικής ομάδας Παν.Αιγαίου. Το «Εικονικό Μουσείο Αρχείου Κουνάδη» αποτελεί μια προσέγγιση της εποχής του γραμμοφώνου και της δισκογραφίας των 78 στροφών υπό την οπτική των σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών. Με κύρια χαρακτηριστικά τον ερευνητικό, εκπαιδευτικό, διαδραστικό χαρακτήρα και την εξατομίκευση, ανοιχτό, δυναμικό και προσβάσιμο σε όλους, πραγματεύεται ποικιλοτρόπως και σε διαφορετικά πεδία, μέσα από την ψηφιακή πολυμεσική παρουσίαση ενός πλούτου τεκμηρίων με κοινό σημείο αναφοράς τη μουσική, την πορεία του ελληνισμού -εντός και εκτός Ελλάδας- τον 20ό κυρίως αιώνα, με έμφαση στην περίοδο 1900-1960, αλλά και με αναφορές που, λόγω της ιδιάζουσας σημασίας των 78 στροφών, ανάγονται σε παλιότερες ιστορικές περιόδους. Το ψηφιακό περιεχόμενο του Εικονικού Μουσείου, ο εμπλουτισμός και η ανάπτυξη του οποίου βρίσκεται υπό διαρκή εξέλιξη, περιλαμβάνει περισσότερα από 6.000 τεκμήρια, αντιπροσωπευτικό δείγμα από το μεγάλο εύρος των διαφόρων κατηγοριών τεκμηρίων του Αρχείου Κουνάδη. Δίσκοι 78 στροφών, παρτιτούρες, συνεντεύξεις (ήχος και απομαγνητοφωνήσεις), φωτογραφίες, καρτ-ποστάλ, μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου και μουσικά όργανα συγκροτούν μια ενότητα, ιστορική και νοηματική, με βασική συνιστώσα τη μουσική όχι μόνο ως επιτέλεση, ως μορφή διασκέδασης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού, αλλά και ως ερευνητικό εργαλείο, ως κάτοπτρο των κοινωνικών εξελίξεων και ως πεδίο συμβολικής εγγραφής και προβολής των αντιπαραθέσεων που εξέφραζαν βαθύτερα αιτήματα της κάθε εποχής, αναδεικνύοντας τις διεργασίες που διαμόρφωσαν τη συλλογική συνείδηση και τη νεοελληνική ταυτότητα. Αξιοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία των πολυμέσων και της εικονικής πραγματικότητας, «μεταφράζοντας», δηλαδή, στους οικείους για τον σύγχρονο άνθρωπο κώδικες του ψηφιακού κόσμου τα τεκμήρια μιας άλλης ιστορικής περιόδου, το «Εικονικό Μουσείο Αρχείου Κουνάδη» επιδιώκει να τα αναδείξει, να τα επαναφέρει στη συλλογική μνήμη και να συμβάλει στη διάνοιξη ενός γόνιμου διαλόγου με το παρελθόν, στον προβληματισμό, στην ευαισθητοποίηση και στον αναστοχασμό.  
[vmrebetiko.gr](http://vmrebetiko.gr)

2018 – 2021

### **Inter-Regional Heritage Management e-System (IRC-HERMES)**

---

Το έργο IRC-HERMES, ως μέρος του Βαλκανικού-Μεσογειακού Προγράμματος Interreg, στοχεύει στην ανάπτυξη μιας πλατφόρμας στρατηγικής διαχείρισης για το κτιριακό απόθεμα οικισμών/περιοχών για την υποστήριξη της συντήρησης, της προστασίας και της προώθησης της Πολιτιστικής τους Κληρονομιάς. Για την ανάπτυξη της πλατφόρμας, το απόθεμα ιστορικών κτιρίων και μνημείων έχει αξιολογηθεί και ψηφιοποιηθεί. Μετά από αυτή τη διαδικασία, έχει εφαρμοστεί ένα εργαλείο λήψης αποφάσεων (αλγόριθμος) για την ιεράρχηση των παρεμβάσεων και παράγει κοινές αναφορές για τις συμμετέχουσες αρχές.  
<https://irc-hermes.eu/>

05/04/2019

## **Ερευνητικός Συνεργάτης του Ο.Η.Ε. (UNDP Palestine) για την Ψηφιακή Προβολή του Μνημείου "Nabi Mussa"**

---

Σύνταξη έκθεσης αξιολόγησης για την ψηφιακή καταγραφή και προβολή του Μνημείου "Nabi Mussa"

17/03/2017

## **Ερευνητικός Συνεργάτης του Συμβουλίου Ανοικοδόμησης και Επανεγκατάστασης (ΣΑΕ) για την Αμμόχωστο**

---

Εργασίες διερεύνησης και μελέτης επιμέρους αντικειμένων και θεμάτων στην ψηφιακή καταγραφή ιστορικών κτηρίων στην Αμμόχωστο, για τη συνδρομή τους στην Στρατηγική για την ανοικοδόμηση και την επανεγκατάστασή της.

## **Μέλος Ερευνητικών Ομάδων (προ 10ετίας)**

---

### **Research Teams (older)**

2002, «System Driver Training and Assessment using Interactive Evaluation tools and αξιόπιστες μεθοδολογίες», μέλος της Ερευνητικής Ομάδας

2002, «Ανάπτυξη λογισμικού για τη διαχείριση των ιστορικών κτιρίων στη Σύρο»

2002, «Πολεοδομικός Σχεδιασμός της Ιστορικής πόλης της Ερμούπολης», Επιβλέπων Έρευνας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

2001, «Δημιουργία ταξιδιωτικού οδηγού», μέλος Ερευνητικής Ομάδας

2001, «Πληροφοριακά Συστήματα για ταξιδιώτες και μεταφορές: Πώς να βελτιώσουμε ολοκληρωμένα συστήματα για πληροφόρηση», μέλος Ερευνητικής Ομάδας

2000, «Έρευνα για την Αγορά Εργασίας στο Νομό Θεσσαλονίκης», Ερευνητής πεδίου

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

---

2017 – 2018

### **Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων**

---

Επικουρική διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο μαθήματος "Σχεδίαση Πληροφορίας"

Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής κατεύθυνσης.

4 ώρες θεωρία X 13 μαθήματα ανά εξάμηνο & Εξετάσεις

Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018

2018 – 2021

### **Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων**

---

Επικουρική διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος "Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς"

Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής.

3 ώρες θεωρία X 13 μαθήματα ανά εξάμηνο & Εξετάσεις.

Ακαδημαϊκά έτη 2018-19, 2019-20, 2020-21

### **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχ. και Πληροφορικής**

---

Επικουρική διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος "Digital Heritage"

3 ώρες θεωρία X 13 μαθήματα & Εξετάσεις

Ακαδημαϊκά έτη 2015-16 και 2016-17

Επικουρική διδασκαλία και συμμετοχή σε δύο μαθήματα του Μεταπτυχιακού "Ψηφιακός Πολιτισμός"

1. Αειφόρος πολιτιστική ανάπτυξη για ψηφιακές πόλεις (3 μαθήματα X 4 ώρες)
2. Προηγμένα Μέσα και Σύγχρονος Πολιτισμός (3 μαθήματα X 4 ώρες)

---

## ● ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

### **SERRAOS KOSTANTINOS**

Professor at the Department of Urban Design at National Technical University of Greece, formal President of "Green Fund"

<http://www.arch.ntua.gr>, kserr@central.ntua.gr

tel +30-2105241903 or +30-6975409608 (in Greek or in English language)

### **VOSINAKIS SPYROS**

Associate Professor at the at the Department of Product and Systems Design Engineering, University of the Aegean

[www.syros.aegean.gr](http://www.syros.aegean.gr) [spyrosv@aegean.gr](mailto:spyrosv@aegean.gr)

Phone: 22810-97125 (in Greek or in English language)

### **STEFANOU JOSEPH**

Em. Professor at the Department of Urban Design, at the National Technical University of Greece

[juliastefanou@gmail.com](mailto:juliastefanou@gmail.com)

tel.+30-2107723800 (in Greek or in French language)

### **BIKAS DIMITRIS**

Professor at the Department of Construction Technology (Aristotle University of Thessaloniki)

[bikasd@civil.auth.gr](mailto:bikasd@civil.auth.gr)

tel.+30-2310995763 (in Greek or in English language)

### **LETTINGA GATZE**

Professor Gatze Lettinga, Emeritus professor, LeAF Institute, Netherlands

<http://www.leaf-water.org> [Gatze.Lettinga@wur.nl](mailto:Gatze.Lettinga@wur.nl)

tel +31-204198850 (in Dutch or in English language)