

**Γεωργιος Κορώνης, Ph.D.**

Επίκουρος καθηγητής, Εννοιολογικής και Προκαταρκτικής Σχεδίασης Προϊόντων

Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Κωνσταντινουπόλεως 2

Ερμούπολη, Σύρος 84100

[www.syros.aegean.gr/el/staff/gkoronis](http://www.syros.aegean.gr/el/staff/gkoronis)

**Βιογραφικό Σημείωμα**

2026

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ .....	3
ΣΥΝΟΨΗ.....	3
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	3
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ .....	3
Ακαδημαϊκές Θέσεις .....	3
Επαγγελματικές Θέσεις .....	4
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ .....	4
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών.....	4
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών .....	4
ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΔΕ) .....	5
Επίβλεψη και Συμμετοχή σε Επιτροπές Διδακτορικής Έρευνας – σε εξέλιξη.....	5
Επίβλεψη και Συμμετοχή σε Διπλωματικές Εργασίες.....	5
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ .....	5
Συμμετοχή σε Συλλογικά Όργανα.....	5
Διαχείριση Υποδομών & Κτιριακά.....	5
Εξωστρέφεια & Επικοινωνία της Επιστήμης .....	5
Προσκεκλημένος Ομιλητής & Επιτροπές .....	6
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ .....	6
Συμμετοχή σε Επιτροπές Αξιολόγησης (Peer Review).....	6
Δημοσιεύσεις Επιστημονικών Εργασιών σε Επιστημονικά Περιοδικά .....	6
Δημοσιεύσεις Επιστημονικών Εργασιών σε Πρακτικά Συνεδρίων .....	7
Βιβλία (Επιμέλεια / Συγγραφή) .....	8
Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους .....	8
Επιστημονικές Εργασίες σε Περιοδικά (υπό κρίση) .....	8
ΕΡΓΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ.....	8
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ (H-INDEX, ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ) .....	9
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ .....	9

# ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:	07.08.1982
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:	Αθήνα
ΑΡ. ΜΗΤΡ. ΤΕΕ:	168292
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:	GKORONIS@AEGEAN.GR GKORONIS@GMAIL.COM

## ΣΥΝΟΨΗ

Υπηρετώ ως Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου από το 2022 (συμβασιούχος 2021-2022). Είμαι διπλωματούχος Μηχανικός Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) και κάτοχος διδακτορικού τίτλου (Ph.D.) από το Πανεπιστήμιο της Λισσαβόνας (2014).

Διδάσκω από το 2021 έως σήμερα μαθήματα που καλύπτουν το ευρύ φάσμα του Product Design. Σε προπτυχιακό επίπεδο, έχω την ευθύνη του συντονισμού των μαθημάτων "Σχεδιασμός Προϊόντων I & II" και "Λεπτομερής Σχεδιασμός Προϊόντος" (Στούντιο 7B). Σε μεταπτυχιακό επίπεδο (ΠΜΣ «Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων»), κατά την περίοδο 2021-2025, δίδαξα τα μαθήματα "Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης", καθώς και τα σχεδιαστικά εργαστήρια "Ιδεασμός και Προκαταρκτικός Σχεδιασμός" και "Λεπτομερειακός Σχεδιασμός".

Έχω επιβλέψει συνολικά 20 διπλωματικές εργασίες (14 προπτυχιακές και 6 μεταπτυχιακές) στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων. Παράλληλα, έχω συμμετάσχει ως μέλος της εξεταστικής επιτροπής σε περισσότερες από 50 διπλωματικές και μεταπτυχιακές εργασίες των προγραμμάτων ΠΠΣ και ΠΜΣ του Τμήματος.

Στο διοικητικό μου έργο περιλαμβάνεται η συμμετοχή στις επιτροπές Πρακτικής Άσκησης, Οδηγού Σπουδών, αξιολόγησης διδακτικού προσωπικού (ΙΔΟΧ & ΕΣΠΑ) και των εργαστηριακών μαθημάτων Design Studio. Παράλληλα, συμμετέχω ως μέλος επιτροπών για τη διενέργεια διαγωνισμών μίσθωσης (φοιτητικών κλινών, ακινήτων, εστίασης), καθώς και στην Επιτροπή Παραλαβής Εξοπλισμού.

Επιπλέον, από το 2023 είμαι μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων», με συμμετοχή στην αξιολόγηση υποψηφίων και τη διεξαγωγή συνεντεύξεων επιλογής εισακτέων, ενώ συμμετείχα στις διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης από την ΕΘΑΑΕ για την πιστοποίηση του προγράμματος. Η συνολική διοικητική μου δραστηριότητα πλαισιώνεται από τη θητεία μου ως τακτικό μέλος της Συνέλευσης του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Το ερευνητικό μου έργο θεμελιώθηκε στο πεδίο της σχεδίασης βιώσιμων υλικών και εξελίχθηκε συστηματικά προς τη δημιουργική σχεδίαση προϊόντων, ενσωματώνοντας εργαλεία αιχμής (όπως AI/LLMs και VR) για τον μετασχηματισμό της σχεδιαστικής διαδικασίας. Στο πλαίσιο αυτό, έχω δημοσιεύσει περισσότερες από 25 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων, ενώ έχω επιμεληθεί εξειδικευμένα βιβλία και διδακτικά εγχειρίδια στα πεδία της Δημιουργικής Σχεδίασης Προϊόντων και των Βιώσιμων Υλικών. Συγκεντρωτικά, η διεθνής απήχηση του έργου μου αποτυπώνεται σε πάνω από 2.600 ετεροαναφορές.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2014 - Διδακτορικός τίτλος in Engineering Design and Advanced Manufacturing | MIT Portugal Υποτροφία για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής σε Σύμπραξη του MIT με τα Πανεπιστήμια Λισσαβόνας, Πόρτο και Μίνιο (αναγνωρισμένο από ΔΟΑΤΑΠ). Γνωστική περιοχή διατριβής: Design Engineering, Τίτλος: "Green Composites for Automotive Applications".
- 2009 - Δίπλωμα Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων (Integrated Master) | Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πολυτεχνική Σχολή, Ερμούπολη- Συρος.

## ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

### Ακαδημαϊκές Θέσεις

- 12/2022 - Σήμερα Επίκουρος Καθηγητής, Γνωστικό Αντικείμενο: Εννοιολογική και Προκαταρκτική Σχεδίαση Προϊόντων ΦΕΚ Διορισμού: 3050/09.12.2022/Γ, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστημίου Αιγαίου.

- 2021-22 Διδάσκων στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (με συμβάσεις 407/80 και συμβάσεις έργου με ανάθεση διδασκαλίας).
- 2016-22. Επιστημονικός Συνεργάτης του ερευνητικού ινστιτούτου SUTD-MIT International Design Centre, Singapore University of Technology and Design, Σιγκαπούρη.

## Επαγγελματικές Θέσεις

- 2014-15. Βιομηχανικός Σχεδιαστής στην Stand Art Design A.E. Αθήνα. Επίβλεψη της ολοκληρωμένης ανάπτυξης προϊόντων, από τη δημιουργία concept και την κατασκευή πρωτοτύπων, έως τον σχεδιασμό παραγωγής. Υπεύθυνος για τη σύνταξη τεχνικών εγχειριδίων και τον σχεδιασμό εκθεσιακών περιπτέρων και σημείων πώλησης (POS)..
- 02/2013-05/2013. Εκπαιδευόμενος - Ancel Tecnologia em Compositos Plasticos, Βραζιλία. Προσομοίωση συμπεριφοράς και κατασκευή σύνθετων πολυμερών υλικών επόμενης γενιάς για την αυτοκινητοβιομηχανία.
- 2007– 08. 2D &3D Modeler στην Talent S.A, Αθήνα. Σχεδίαση και ανάπτυξη CAD μοντέλων και φωτορεαλιστικών 3D περιβαλλόντων για την υλοποίηση εικονικών περιηγήσεων σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές τέχνης.
- 2005 – 06. R&D Design Engineer Eval A.E, Αθήνα. Σχεδιασμός και ανάπτυξη ναυτιλιακού εξοπλισμού με έμφαση στη μετατροπή concept designs σε λειτουργικά πρωτότυπα (2D/3D). Υπεύθυνος για τη συνεργασία με κατασκευαστές καλουπιών και τη διασφάλιση της κατασκευαστικής αρτιότητας και τη βελτιστοποίηση της διαδικασίας παραγωγής.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

### Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

Τίτλος Μαθήματος	Ακαδημαϊκό Έτος
Σχεδιασμός Προϊόντων I	2022-23 Χειμερινό
Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός	2022-23 Χειμερινό
Σχεδιασμός Προϊόντων II	2023-23 Εαρινό
Σχεδιασμός Προϊόντων I	2023-24 Χειμερινό
Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός	2023-24 Χειμερινό
Σχεδιασμός Προϊόντων II	2023-24 Εαρινό
Σχεδιασμός Προϊόντων I	2024-25 Χειμερινό
Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός	2024-25 Χειμερινό
Σχεδιασμός Προϊόντων II	2024-25 Εαρινό
Σχεδιασμός Προϊόντων I	2025-26 Χειμερινό
Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός	2025-26 Χειμερινό
Σχεδιασμός Προϊόντων II	2025-26 Εαρινό

### Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

Τίτλος Μαθήματος	Ακαδημαϊκό Έτος
Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης	2021- 22 Χειμερινό
Ιδεασμός και Προκαταρκτικός Σχεδιασμός	2021- 22 Χειμερινό
Λεπτομερειακός Σχεδιασμός	2021- 22 Εαρινό
Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης	2022 - 23 Χειμερινό
Ιδεασμός και Προκαταρκτικός Σχεδιασμός	2022 - 23 Χειμερινό
Λεπτομερειακός Σχεδιασμός	2023 - 23 Εαρινό
Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης	2023 - 24 Χειμερινό
Ιδεασμός και Προκαταρκτικός Σχεδιασμός	2023 - 24 Χειμερινό
Λεπτομερειακός Σχεδιασμός	2023 - 24 Εαρινό
Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης	2024-25 Χειμερινό
Ιδεασμός και Προκαταρκτικός Σχεδιασμός	2024- 25 Χειμερινό
Λεπτομερειακός Σχεδιασμός	2024 - 25 Εαρινό

## Επικουρικό Διδακτικό Έργο & Οργάνωση Υλικού Μαθημάτων

- 2020 – 21. Βοηθός καθηγητή (tutor) στη διδασκαλία μεταπτυχιακού προγράμματος Masters of Innovation by Design στο μάθημα “Design Science” | Singapore University of Technology and Design, Σιγκαπούρη.
- 2018 – 19. Επικουρικό διδακτικό έργο στο μάθημα προπτυχιακού “Introduction to Design” | Singapore University of Technology and Design, Σιγκαπούρη.

## ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### Επίβλεψη και Συμμετοχή σε Επιτροπές Διδακτορικής Έρευνας – σε εξέλιξη

- 2023–Σήμερα (επιβλέπων): Roberto Rota, Advanced Remote Smart-Working Models in Industrial Concept Design: An Interdisciplinary Approach. *Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.*
- 2024–Σήμερα (μέλος τριμελούς επιτροπής): Βένια Γιώτα, AI-Driven Design Thinking: Enhancing Product Design Innovation through Human-AI Collaboration, *Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Σχεδιασμού. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.*

### Επίβλεψη και Συμμετοχή σε Διπλωματικές Εργασίες (ΔΕ)

- 50+ συμμετοχές σε εξεταστικές επιτροπές προπτυχιακών και μεταπτυχιακών ΔΕ.
- 7 ΔΕ στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (αναλυτική λίστα στο [Παράρτημα ΔΕ](#))
- 6 Μεταπτυχιακές ΔΕ στο ΠΜΣ «Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων».
- 7 ΔΕ σε εξέλιξη στο Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Συμμετοχή σε Συλλογικά Όργανα

- 2025-σήμερα. Επιτροπή Οδηγού Σπουδών: Επικαιροποίηση και επιμέλεια του ακαδημαϊκού περιεχομένου.
- 2025-σήμερα. Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης: Εποπτεία, οργάνωση και αξιολόγηση έργου φοιτητών.
- 2023-σήμερα. Επιτροπή αξιολόγησης για θέσεις εκτάκτου προσωπικού (ΙΔΟΧ).
- 2023-σήμερα. Επιτροπή εργαστηριακών μαθημάτων Design Studio.
- 2023-σήμερα. Επιτροπές αξιολόγησης αξιολόγησης διδασκόντων κατόχων Διδακτορικού (Πρόγραμμα ΕΣΠΑ).
- 2023 – 2026. ΠΜΣ «Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων» (ΟΣΚΠ): Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.
  - Συμμετοχή σε διαδικασίες αξιολόγησης υποψηφίων και διεξαγωγή προσωπικών συνεντεύξεων για την επιλογή εισακτέων.
  - Πιστοποίηση Προγράμματος: Συμμετοχή στις διαδικασίες εξωτερικής αξιολόγησης (ΕΘΑΑΕ) για την πιστοποίηση του προγράμματος σπουδών.
- 2023-σήμερα. Τακτικό μέλος της Γενικής Συνέλευσης του τμήματος ΜΣΠΣ.

### Διαχείριση Υποδομών & Κτιριακά

- Επιτροπή Παραλαβής Εξοπλισμού και Εκτέλεσης Εργασιών (2026): Συμμετοχή στις διαδικασίες ελέγχου και παραλαβής εξοπλισμού.
- Επιτροπή Διαγωνισμού Μίσθωσης Ακινήτου (2025): Συμμετοχή στη διαδικασία αξιολόγησης και επιλογής ακινήτων για τις ανάγκες του Ιδρύματος.
- Διαγωνισμός Μίσθωσης Φοιτητικών Κλινών (2023-25): Μέλος της επιτροπής διεξαγωγής του διαγωνισμού για την εξασφάλιση στέγασης φοιτητών.
- Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού Εστιατορίου (2025): Συμμετοχή στη διαδικασία ανάθεσης και μίσθωσης των χώρων εστίασης.

## ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

- Συντονισμός Εκπαιδευτικών Επισκέψεων: Οργάνωση επισκέψεων σε βιομηχανικές μονάδες (BIC Βιολέξ, 2025 και Ναυπηγεία ONEX, 2026) με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με πραγματικές συνθήκες παραγωγής.

- Συμμετοχή στην οργάνωση και στήσιμο της έκθεσης του Στούντιο 7 (Μάρτιος 2025): Υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω της επιμέλειας του εκθεσιακού χώρου και της παρουσίασης των φοιτητικών έργων.
- Οργάνωση και τεχνική υποστήριξη έκθεσης Στούντιο 5 (Μάιος 2023): Συμβολή στην προετοιμασία και την παρουσίαση της θεματικής «Διαχρονικό, Τελετουργικό Αντικείμενο Επικοινωνίας» στο κτίριο Κορνηλάκη.
- Αφιέρωμα στην εφημερίδα «Η Καθημερινή» (Οκτώβριος 2024): Επιμέλεια και παρουσίαση αντιπροσωπευτικών εργασιών των φοιτητών από τα εργαστήρια Στούντιο 5 και 7β, στο ειδικό ένθετο «Σχεδιάζοντας για το Αύριο».
- Thessaloniki Design Week (Ιούνιος 2023): Υποστήριξη και συντονισμός της συμμετοχής φοιτητών με παρουσίαση posters στη θεματική «Design & Γαστρονομία». Η παρουσίαση περιλάμβανε αντιπροσωπευτικά δείγματα σχεδιαστικών προτάσεων από τα εργαστήρια αχεδίασης ΠΜΣ & ΜΠΣ.
- Οργάνωση και εποπτεία διαγωνισμού σχεδιασμού συσκευασίας "Nature Bloom" για νέους σχεδιαστές στην ανάπτυξη καινοτόμων λύσεων packaging.
- Υποδοχή Επισκεπτών: Δράσεις υποδοχής της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την προβολή του ακαδημαϊκού και ερευνητικού έργου του Τμήματος.

## Προσκεκλημένος Ομιλητής & Επιτροπές

- Διημερίδα Accessibility Days: Smart Technologies for Universal Design, τίτλος εισήγησης: Accessible Product Design: The Key to Inclusion, 21–22 Μαΐου 2025, ΤΜΣΠΣ, Syros.
- Intensive Research Seminars–ERUA Travelling Seminars, τίτλος εισήγησης: Collaborative Writing of Theses στο πλαίσιο Writing a Research Thesis Topics in the Post-Digital Age and Generative AI, Ιουνίος 2024, ΤΜΣΠΣ, Syros.
- TRIZ: Μια μέθοδος συστηματικής καινοτομίας για την υποστήριξη της εννοιολογικής σχεδίασης »Εισήγηση στο πλαίσιο του σεμιναριακού μαθήματος: «Σεμινάρια για την Έρευνα και τη Σχεδίαση. Μαρτίος 2024, ΤΜΣΠΣ, Syros.
- Κριτική επιτροπή φοιτητικού διαγωνισμού ιδεών, τίτλος: «Αισθητική και ενεργειακή αναβάθμιση της ελληνικής λαϊκής αγοράς», Οκτώβριος 2023, ΠΑΔΑ. (Σχολή Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής).

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

### Συμμετοχή σε Επιτροπές Αξιολόγησης (Peer Review)

- Κριτής σε Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά: Συμμετοχή στη διαδικασία αξιολόγησης άρθρων σε έγκριτα περιοδικά:
  - Design Studies (Elsevier).
  - International Journal of Design Creativity and Innovation (Taylor & Francis)
  - The Design Journal (Taylor & Francis)
- Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης (Review Committee) σε επιστημονικά συνέδρια υψηλού κύρους στο πεδίο της Σχεδίασης και της Εκπαίδευσης στη Σχεδίαση:
  - ICED - International Conference on Engineering Design (CORE Rank B – International Excellence).
  - DESIGN - Conference Dubrovnik (CORE Rank B – International Excellence).
  - E&PDE - Engineering and Product Design Education Conference (CORE Ranked).

### Δημοσιεύσεις Επιστημονικών Εργασιών σε Επιστημονικά Περιοδικά

1. Raghunath, N, Koronis, G, Karthikayen, R, Silva, A, Yogiama, C. (2023). A Social Science Mixed-Methods Approach to Stimulating and Measuring Creativity in the Design Classroom. Design Science, 9, E34. doi:10.1017/dsj.2023.32.
2. Casakin, H., Koronis, G., Silva, A. (2023). The Effect of Potential Analogies and Negative Issues on Creative Designs ASME. Journal of Mechanical Design.145(5): 051401.doi: 10.1115/1.4056233.
3. Koronis, G., Casakin, H., Silva, A. (2023). An Experimental Comparison of Analogy Representation Effects on Creative Outcomes. Journal of Creative Behaviour. doi:10.1002/jocb.611.
4. Koronis,G., Silva, A., Ong, M. (2022). Comparison of Structural Performance and Environmental Impact of Epoxy Composites Modified by Glass and Flax Fabrics Journal of Composites Science 6 (10), 284.
5. Koronis, G., Silva, A., Kang, J. K. S., Yogiama, C. (2021). A Study on the Link Between Design Brief Structure and Stimulus Fidelity to Optimize Novelty and Usefulness. Artificial Intelligence for Engineering Design, Analysis and Manufacturing. doi:10.1017/S0890060421000378.
6. Koronis, G., Casakin, H & Silva, A. (2020). Crafting Briefs to Stimulate Creativity in the Design Studio. Thinking Skills and Creativity, 40. doi:10.1016/j.tsc.2021.100810.

7. Koronis, G., Chia, P. Z., Kang, J. K. S., Silva, A., Yogiawan, C., & Raghunath, N. (2019). An Empirical Study on Impact of Design Brief Information on the Creativity of Design Outcomes with consideration of Gender, and Gender Diversity. *Journal of Mechanical Design*, 141(7), 071102- 071114. doi:10.1115/1.4043207.
8. Koronis, G., & Silva, A. (2018). Green Composites Reinforced with Plant-Based Fabrics: Cost and Eco-Impact Assessment. *Journal of Composites Science*, 2(1), 8. doi:10.3390/jcs2010008.
9. Koronis, G., Silva, A., & Foong, S. (2017). Predicting the flexural performance of woven flax reinforced epoxy composites using design of experiments. *Materials Today Communications*, 13, 317-324. doi:10.1016/j.mtcomm.2017.10.019.
10. Koronis, G., Silva, A., & Soares Dias, A. P. (2014). Development of green composites reinforced with ramie fabrics: Effect of aging on mechanical properties of coated and uncoated specimens. *Fibers and Polymers*, 15(12), 2618-2624. doi:10.1007/s12221-014-2618-1.
11. Koronis, G., Silva, A., & Fontul, M. (2013). Green composites: A review of adequate materials for automotive applications. *Composites Part B: Engineering*, 44(1), 120-127. doi:10.1016/j.compositesb.2012.07.004.

## **Δημοσιεύσεις Επιστημονικών Εργασιών σε Πρακτικά Συνεδρίων**

1. Giota, V., Karageorgos, A., Koronis, G., Lallas, E. "On Using LLM Reasoning to Support Reflection in Design Thinking." In *DESIGN 2026 Conference Proceedings*.
2. Koronis, G., Raghunath N., Karthikayen R. M., Silva, A. 2025. "Exploring Career Motivation and Innovativeness in Engineering and Design Undergraduates." In *Proceedings of the International Design Engineering Technical Conferences and Computers and Information in Engineering Conference*, Vol. 89244, V004T04A001. Best Conference Paper Award, Design Education Track.
3. Kasapakis, V., Malisova, K., Agelada, A., Koutsabasis, P., Koronis, G., Vosinakis, S., Zaroliagis, C., Gavalas, D. 2025. "Using Immersive VR to Enhance Universal Design for Motor Impaired Users." " 2025 IEEE International Smart Cities Conference (ISC2), Patras, Greece, 2025, pp. 1-6, doi: 10.1109/ISC266238.2025.11293293.
4. Nagarajan K, Koronis G, Subburaj G, Silva A (2022). Atypical Use Scenarios as Design Intervention in Healthcare Product Design Application. *Proceedings of the Design Society 2*, 1323-1330. • Koronis, G. Silva, A. Casakin, H. The Use of Analogies and The Design Brief Information: Impact on Creative Outcomes. *Proceedings of the International Design Engineering Technical Conferences and Computers and Information in Engineering Conference*. ASME 2021.
5. Koronis, G., Casakin, H., Silva, A., & Kang, J. (2021). The Influence of Design Brief Information on Creative Outcomes by Novice and Advanced Students. *Proceedings of the Design Society*, 1, 3041-3050. doi:10.1017/pds.2021.565.
6. Raghunath N, Koronis G, & Silva, A. (2020). Creativity, Entrepreneurship, Innovation, Leadership and Professional Motivations: Comparing Design Students in Different Levels of Undergraduate Education. Paper presented at the *International Conference on Engineering, Technology and Education*, Japan.
7. Koronis, G., Silva, A., Kang, J. K. S., & Yogiawan, C. (2020). How to best frame a design brief to maximize novelty and usefulness in idea generation. *Proceedings of the Design Society: DESIGN Conference*, Dubrovnik, Croatia. doi:10.1017/dsd.2020.77.
8. Casakin, H., Koronis, G., & Silva, A. (2019, 02-05 Sept). The Role of the Brief in Supporting Creative Ideation in the Design Studio: Quantitative Requirements and Visual Props. Paper presented at the *International Association of Societies of Design Research Conference*, Manchester, UK.
9. Koronis, G., Meurzec, R. W., Silva, A., Leite, M., Henriques, E., & Yogiawan, C. (2019). Cross- Cultural Differences in Creative Ideation: A Comparison between Singaporean and Portuguese Students. *Proceedings of the Design Society: International Conference on Engineering Design*, 1(1), 89-98. doi:10.1017/dsi.2019.12.
10. Kang, J. K. S., Meurzec, R. W., Chia, P. Z., Wood, K., Koronis, G., & Silva, A. (2019). Assessing the Impact of Abstract Representations and Reframing of Design Brief Information on Creative Ideation Paper presented at the *22nd International Conference on Engineering Design*, Delft, The Netherlands.

11. Meurzec, R. W., Koh, B., Koronis, G., Kang, J. K. S., Yogiama, C., & Silva, A. (2019). Assessing Regulatory Focus Differences in Creative Ideation: An examination of prevention and promotion mindsets on novelty and usefulness. Paper presented at the 22nd International Conference on Engineering Design, Delft, The Netherlands.
12. Kang, K. S. J., Chia, P. Z., Koronis, G., & Silva, A. (2018, Aug 26-29). Exploring the use of a full factorial design of experiments to study design briefs for creative ideation. Paper presented at the ASME-IDETC, Quebec, Canada.
13. Koronis, G., Silva, A., & Kang, J. (2018, 20-24 May). The impact of design briefs on creativity: a study on measuring student designers' outcomes. Paper presented at the 15th International Design Conference, Dubrovnik, Croatia.
14. Koronis, G., Silva, A., Kang, J., & Chia, P. Z. (2018). Impact of design briefs on the creative outcome: a factorial study on student designer's creativity. Paper presented at the 20th International Conference on Engineering & Product Design Education, London, UK.
15. Koronis, G., & Silva, A. (2016). Predicting and optimizing the mechanical behavior of a flax reinforced composite. Paper presented at the 18th International Conference on Materials Science and Composite Engineering Istanbul.
16. Koronis, G., Silva, A., (2016). Environmental analysis of a hood part made of a sustainable green composite Paper presented at the 2nd International Conference on Green Chemistry and Sustainable Engineering. Rome, Italy.

### **Βιβλία (Επιμέλεια / Συγγραφή)**

- Koronis, G., & Silva, A. (Eds.). (2019). Green Composites for Automotive Applications. Woodhead Publishing. ISBN: 9780081021774.
- Ξανάκης, Ι., & Κορώνης, Γ. (2023). Σχεδιαστική Σκέψη και Κυκλική Οικονομία. Συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για τον οργανισμό SciCo (Science Communication).
- Creative Design for the Footwear Industry: A Modular Train-the-Trainers Program [Training Manual]. στο πλαίσιο του Erasmus+ KA2 (Διεθνής δράση: Ιορδανία, Παλαιστίνη).

### **Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους**

- Koronis, G., & Silva, A. (2019). Chapter 5: Eco-impact assessment of a hood made of a ramie reinforced composite. In G. Koronis & A. Silva (Eds.), Green Composites for Automotive Applications (pp. 99-114). Woodhead Publishing.
- Koronis, G., Silva, A., & Furtado, S. (2016). Applications of Green Composite Materials. In S. Kalia (Ed.), Biodegradable Green Composites (pp. 312-337). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

### **Επιστημονικές Εργασίες σε Περιοδικά (υπό κρίση)**

- Kasarakis, V., Koronis, G., Malisova, K., Koutsabasis, P., Vosinakis, S., Gavalas, D. 2026. "Walking in Their Shoes: Evaluating the Effectiveness of VR Disability Simulations for Universal Design Education." Virtual Reality. Springer Nature.
- Giota, V., Karageorgos, A., Koronis, G., Lallas, E. 2025. "Survey of AI Integration in Design Thinking: Enhancing Creativity and Innovation." ACM Computing Surveys.

### **ΕΡΓΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

- 2026–Σήμερα: «Σύγχρονοι Τόποι Μάθησης» – ΥΠΑΙΘΑ & Πολυτεχνείο Κρήτης. Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα του Εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων Ευφύων Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab) για τον σχεδιασμό καινοτόμων εκπαιδευτικών χώρων. Η έρευνα εστιάζει στη διαμόρφωση της «Νέας Σχολικής Τάξης», ανταποκρινόμενη στις σύγχρονες ανάγκες των εκπαιδευτικών δομών του Υπουργείου Παιδείας.
- 2025–Σήμερα: ERASMUS+ KA2 «Improvement of Digital Skills». Συμμετοχή στο διεθνές πρόγραμμα για τη βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων του εργατικού δυναμικού στη βιομηχανία υποδημάτων και δερμάτινων ειδών στην Ιορδανία και την Παλαιστίνη, με έμφαση στον τεχνολογικό εκσυγχρονισμό της παραγωγής.
- 2023-25. Επιστημονικός Συνεργάτης σε ευρωπαϊκό έργο - Development of 3D environments and VR application assets - Training of trainers on design thinking methodology and use of VR in the classroom και Application of Design thinking through VR.

- 2023-24. Συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού με τίτλο «Σχεδιαστική Σκέψη και Κυκλική Οικονομία». Έργο σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό SciCo (Science Communication – Επιστήμη Επικοινωνία με στόχο την επικοινωνία επιστημονικών θεμάτων στο ευρύ κοινό μέσω καινοτόμων, διαδραστικών και ψυχαγωγικών δράσεων.
- 2019-22. Επιστημονικός Συνεργάτης σε ερευνητικό έργο: Rethinking Design Spaces for Composite Structures, στο Singapore University of Technology and Design – Σιγκαπούρη.
- 2017-19. Επιστημονικός Συνεργάτης σε πρόγραμμα του του ερευνητικού ινστιτούτου International Design Centre με θέμα “Applying Social Science Methods to Analyze the Impact of Input Data on the Design Outcomes of Student Designers” στο Singapore University of Technology and Design – Σιγκαπούρη.
- 2016-17. Επιστημονικός Συνεργάτης σε πρόγραμμα του ερευνητικού ινστιτούτου International Design Centre με θέμα “Predicting Mechanical Behavior of Composites with Long Natural Fibers” – Σιγκαπούρη.

## ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ (H-INDEX, ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ)

- Βραβείο Καλύτερης Εργασίας (Best Paper Award) στο διεθνές συνέδριο ASME IDETC/CIE 2025 (Design Education Track, Vol. 89244) για το άρθρο “Exploring Career Motivation and Innovativeness in Engineering and Design Undergraduates”. Πρόκειται για ένα συνέδριο με σημαντική παρουσία στον κλάδο, το οποίο διαθέτει διεθνή κατάταξη CORE Ranking A/B και υψηλή ακαδημαϊκή απήχηση (Scopus, Web of Science).
- Έπαινος Καλύτερης Εργασίας (Best Paper Commendation - Top 10%) στο διεθνές συνέδριο ICED 2019 (International Conference on Engineering Design) για το άρθρο “Assessing Regulatory Focus Differences in Creative Ideation”. Η εργασία διακρίθηκε ανάμεσα στο κορυφαίο 10% των δημοσιεύσεων του συνεδρίου, αναγνωρισμένο θεσμό (CORE Ranking B) στον χώρο του Design.
- Διάκριση Απήχησης (Top Cited Article) Η εργασία με τίτλο “Green composites: A review of adequate materials for automotive applications”, που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Composites Part B: Engineering ήταν στην πρώτη δεκάδα των εργασιών με τις περισσότερες ετεροαναφορές του περιοδικού κατά το χρονικό διάστημα 2014-2021 και εμφανιζόταν στο journal homepage.
- Η απήχηση του έργου μου αποτυπώνεται σε πάνω από 2.600 ετεροαναφορές (h-index: 13, i10-index: 14), με συνεχή παρουσία τα τελευταία έτη. Ειδικότερα στον τομέα του Creative Product Design, ο δείκτης FWCI ανέρχεται στο 1.76, καταγράφοντας απήχηση κατά 76% υψηλότερη από τον παγκόσμιο μέσο όρο του πεδίου. Το ερευνητικό αυτό αποτύπωμα σχετίζεται άμεσα συνδέεται άμεσα με τη μελέτη και την επικύρωση καινοτόμων λύσεων στα πρώιμα στάδια ανάπτυξης προϊόντων.

Φορέας	Εργασίες	h-index	Ετεροαναφορές
Google Scholar	29	14	2690
Scopus	30	11	1350

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (7):

- 2024 - Κιντζονίδη Ολυμπία, Σχεδίαση κοινόχρηστου σταθμού εργασίας για γραφεία με ανοιχτή διαρρύθμιση (Open plan office).
- 2024 - Καστελλάνου Παναγιώτα, Μελέτη του ιαπωνικού κινήματος Mingei με στόχο τη σχεδίαση συστήματος οικιακού φωτισμού με βάση τις αρχές και τις αξίες του.
- 2024 - Κωνσταντινίδη Στυλιανή, Ανάπτυξη και βελτιστοποίηση επίπλων κατασκήνωσης για ασφαλή προετοιμασία και κατανάλωση γευμάτων στη φύση.
- 2024 - Καραγιάννη Νικολέτα, Σχεδίαση και υλοποίηση διαδραστικού αναμνηστικού αντικειμένου εμπνευσμένο από τους ισλαμικούς κήπους της Αλάμπρα στη Γρανάδα.
- 2024 - Κοντάξη Μαρία, Σχεδιασμός συστήματος ανακύκλωσης οικιακών γκριζών λυμάτων για την εξοικονόμηση νερού.
- 2024 - Τσανάκης Βασίλειος, Σχεδίαση ιατρικής τσάντας μεταφοράς εργαλείων για μη παρεμβατική παθολογική εξέταση με σκοπό τη βελτίωση της χρηστικότητας.
- 2025 - Κωστούλα Βασιλική - Μαρία, Σχεδίαση συσκευασίας καλλυντικών από βιώσιμα και καινοτόμα υλικά.

### Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (6):

- 2024 - Κωνσταντίνου Ελεονώρα, Συνδυασμένη προσέγγιση στην αντιμετώπιση της ΔΕΠΥ: Η χρήση ψηφιακής εφαρμογής και παιχνιδιού Fidget για τη βελτίωση της συγκέντρωσης και της καθημερινής λειτουργικότητας.

2024 - Μιχαλοπούλου Νεκταρία, Σχεδίαση καθιστικού σημείου στο πρώην εργοστάσιο κλωστοϋφαντουργίας «Λαδόπουλου».  
2024 - Ξενάκης Στυλιανός, Σχεδιασμός πτυσσόμενου επίπλου για μεταφορά και χρήση σε εξωτερικούς χώρους.  
2024 - Κονιτοπούλου Πηνελόπη, Διαχείριση άγχους: Ανάπτυξη συστήματος υποστήριξης για άτομα με κρίσεις πανικού.  
2025 - Μπούκουρα Θεοδώρα, Δημιουργική ροή και Τεχνητή Νοημοσύνη.  
2026 - Τζήκας Ντάνιελ, Διεκδίκησε προτεραιότητα για να αλλάξεις τον κόσμο.

### **Διπλωματικές Εργασίες σε Εξέλιξη (7):**

- Ξυδέας Βενεσιάνος, Ανάπτυξη βιώσιμης συσκευασίας παραδοσιακών γεωργικών προϊόντων με τη χρήση καινοτόμων και οικολογικών υλικών.
- Ξενοκτιστάκη Παρασκευή, Σχεδιαστική βελτιστοποίηση εργοταξιακού κράνους για ενισχυμένη ασφάλεια και άνεση.
- Δουγέκου Ευαγγελία, Μελέτη τεχνολογιών οικιακού φωτισμού και υλικών με εφαρμογή στην επανασχεδίαση της επιτραπέζιας λάμπας Bankers Lamp.
- Γιαννακοπούλου Αμαλία, Σχεδίαση και βελτιστοποίηση βιομηχανικού προϊόντος στον τομέα των κοσμημάτων.
- Μάγγος Αθανάσιος, Το γραφείο Rolltop Desk ως εμβληματικό αντικείμενο design: μορφολογική ανάλυση και σύγχρονος επανασχεδιασμός.
- Τσαπακίδου Άννα-Χριστίνα, Σχεδίαση ξύλινου αντικειμένου για ζώα συντροφιάς με αναπηρία
- Τσομπανίδης Νικόλαος, Σχεδίαση ενός συστήματος aquaponics για ατομική χρήση σε αστικά περιβάλλοντα.