

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Εικαστικός.

Σπούδασε Ζωγραφική, εργαστήριο Zavaro και Ψηφιδωτό, εργαστήριο Riccardo Licata στην Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι, Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Νίκου Κεσσανλή και Χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Θανάση Εξαρχόπουλου. Προτάθηκε τέσσερις φορές για υποτροφία και αποφοίτησε με άριστα. Εκπόνησε μεταπτυχιακό καλλιτεχνικό έργο με υποτροφία του ΙΚΥ υπό την επίβλεψη του καθηγητή της Α.Σ.Κ.Τ. Θανάση Εξαρχόπουλου. Από το 1995- 2000 δίδαξε με σύμβαση Ελεύθερο Σχέδιο και Χρώμα στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Διακοσμητικής.

Από το 2000-2010 δίδαξε με σύμβαση 407 Σχέδιο-Χρώμα στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Σύρο.

Από το 2010 είναι Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Σύρου και διδάσκει Σχέδιο – Χρώμα.

Από το 2015 είναι Επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Σχέδιο- Χρώμα- Έντυπη Τέχνη"

Η δουλειά της περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτικής, κατασκευών και mixed media. Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια εστιάζεται σε εγκαταστάσεις με video animation και Digital Prints

Διεθνείς συμμετοχές-Biennale-Triennale στις οποίες συμμετείχε με έργα της:

2024 • Η εγκατάστασή της επιλέχθηκε από την "International Print Triennial 2024 in Krakow" και θα παρουσιαστεί στην έκθεση τον Μάιο του 2024

2023 • 5th International Printmaking Triennial, Belgrade, Art Pavilion Cvijeta Zuzoric, Servia

- Awagami, "A.I.M.P.E.", The Hall of Awa, Inbe Art Space, Japan

2022 • 9th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China, Πεκίνο
Κίνα

- International Biennial Print Exhibit: R.O.C.2022, National Taiwan Museum of Fine Arts, Ταϊβάν

- ANTHROPOCENE exhibition, Concept by Dénes Ruzsa, MET Gallery,,Βουδαπέστη, Ουγγαρία

- Transformations" επιμ. Andrée Préfontaine, .Voix Visuelle, Centre d' Artists, Καναδάς

2021 • International Print Triennial 2021, Cieszyn, Πολωνία

- Simultaneous Territories Art Exhibition, Anniversary edition, Argentina, on line catal, Αργεντινή

- "Qantum Roots, From the Quarks to the Stars", Voix Visuelle, Centre d' Artists, Καναδάς

- DIGITAL AGORA 2021, Triennial, Szekszard, Ουγγαρία

- Simultaneous Territories Art Exhibition, 2021, curator Marjorie Malca N. Αργεντινή

2020 • BIBART INTERNATIONAL ART BIENNIAL and EYE'S WALK DIGITAL FESTIVAL – ITALY GREECE "RESTART PROJECT

2019 • 8th Beijing International Art Biennale, Κίνα

- 6th International Biennial of Graphic Digital Arts, Gdynia

- Climate Crisis, Paula Franzini, curator, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Καναδάς

- Winter Exhibition MOON program, Hungarian Electrographic Art Association / HEAA, Βουδαπέστη, Ουγγαρία

2018 • International Biennial Print Exhibit: 2018 ROC. National Taiwan Museum of Fine Arts

- Metamorphosis 1, Próféta Gallery, Βουδαπέστη, Ουγγαρία
- WOW.18 / USA @ Torrance Art Museum - 21 July - 14 December 2018, Los Angeles
- 100 Χρόνια Ελληνική Χαρακτική, συλλογή Χρήστου και Πόλλυς Κολλιαλή. Ελληνική Πρεσβεία στην Βιέννη

2017 • Matrices 2012 award winning artists' s exhibition", International Magyar Elektrogafiai, Βουδαπέστη, Ουγγαρία

- "I babble, therefore I am", Centre d'artistes Voix Visuelle, Οτάβα, Καναδάς
- 7th Beijing International Art Biennale, Κίνα
- Art video KOELN/ Art and moving images, The "Refugee" Film collection
- Matrices 2017, International Magyar Elektrogafiai, Βουδαπέστη, Ουγγαρία

2016 • International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC. National Taiwan Museum of Fine Arts

- Tara da-da, The International Digital Miniprint Exhibition, 11th edition, Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, Canada
- 5th International Biennial of Graphic Digital Arts, Gdynia
- 100 Χρόνια Ελληνική Χαρακτική, συλλογή Χρήστου και Πόλλυς Κολλιαλή, Σισμανόγλειο Ίδρυμα, Κωνσταντινούπολη, επιμέλεια Ίρις Κρητικού

2014 • Project "Vanier quartier numérique", Centre d'artistes Voix Visuelle, Richelieu - Vanier Community Centre, Canada

2013 • Une Vision du Futur, Exposition Internationale d'estampe numérique miniature, sous le commissariat d'André Paquin, Ottawa, Canada

- 33rd Mini Print International of Cadaques, Director: Mercedes Barbara Rusinol, Taller Galeria Fort, Girona, Spain
- Fundacio Tharrats d'Art Grafic, Pineda de Mar, Barcelona, Spain
- Galerie L'Etang d'Art, Bages, France
- Wingfield Barns, Wingfield, Eye, Suffolk, UK

- Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης/ Asocciation Of Visual Artists of Shanghai, Εικαστικό Επιμελητήριο/ Υπουργείο Πολιτισμού/ Shanghai, China

2012 • "Matrices 2012", 6th International Magyar Elektrogafiai, ART9 Gallery, Ágnes Haász, curator, Budapest

- Where is Printmaking? In Search of New Meanings, Aleksandra Janik, curator, Opole Contemporary Art Gallery, Poland
- International Print Triennial MTG, 2012.– Krakow, Poland
- 32nd Mini Print International of Cadaques, Cadaques, Girona, Spain
- Fundacio Tharrats d'Art Grafic, Pineda de Mar, Barcelona, Spain
- Galerie L'Etang d'Art, Bages, France
- Wingfield Barns, Wingfield, Eye, Suffolk, Uk

- Third International Biennial of Digital Graphic Arts, Martyna Jagieluk, curator, Gdynia, Poland
- 2010 • 5th International Printmaking Biennial of Douro, Printmaking Museum of Douro, Πορτογαλία
 - The 14th International Biennial Print Exhibition R.O.C. Ταϊβάν
- 2009 • Artistas del mundo crean para la Fundacion Vidanimal, Σάντα Ρόζα, Αργεντινή
- 2005 • International Ex- Libris Competition, Fine Arts Museum Claudio Leon Sempere, Μπουένος- Άιρες, Αργεντινή
- 2004 • 25th International Impact Art Festival 2004, Contemporary tendencies, Duck Jun Kwaak, repr. of Kyoto International Art Center, Kyoto, Ιαπωνία 2000
 - Painting Euro, Τράπεζα Ελλάδας, Φρανκφούρτη.
- 1999 • Premio Intemazionale Biella per l' incisione, Ιταλία.
- 1998 • 5th Biennial of Graphic Art Beograd '98, Βελιγράδι
- 1997 • Biennale van de Kleingrafiek Βέλγιο
 - 22nd International Biennial of Graphic Art, Modern Gallery, National museum of Slovenia, Ljubljana, Σλοβενία
 - 4th Bharat Bharan International Biennial of Prints, Roopankar the Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan, Bhopal, Ινδία
 - International Ex-Libris Centrum Sint-Niklaas, Βέλγιο.
- 1996 • 4th Biennial of Beograd, Βελιγράδι.
 - "Sucasna Greka", Εθνική Πινακοθήκη Julius Jakobi, Kozice, Σλοβακία.
 - "Greek Contemporary Printmaking", Palais Hirsch Schwetzingen, Γερμανία.
- 1994 – 1996, Mezinarodni Vystava Chrudim, F.I.S.A.E., Czech Republic 1995 • 3rd Bharat Bharan International Biennial of Prints, Roopankar the Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan, Bhopal, Ινδία.
- Gravures Helleniques Contemporaines", Palais de l' Unesco, Παρίσι
- 1994 • 3rd Biennial of Graphic Art Beograd '98, Βελιγράδι
 - "Zeitgenobische Hellenische Drukgrafic", Konschthaus Bern Engel, Λουξεμβούργο.
- Εθνική Πινακοθήκη Julius Jakobi, Kozice, Σλοβακία 1992 • Δημοτική Πινακοθήκη Μπρατισλάβα.
- Νέοι Έλληνες Χαρακτες, Α.Ε. Τάσσοσ ,Αίθουσα Δημαρχείου, Λάρνακα.
- Νέοι Έλληνες Χαρακτες, Α.Ε. Τάσσοσ Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία.
- 1990 • Συνάντηση Σχολών Καλών Τεχνών Χωρών της Μεσογείου, Αλγέρι.
- 1989 • Έκθεση Χαρακτικής και Σχεδίου Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών όμορων χωρών με τη Γιουγκοσλαβία", Βελιγράδι.

Συμμετοχές σε εκθέσεις,

Φεστιβάλ στην Ελλάδα που συμμετείχε με έργα της:

- 2019 • "Το Ταξίδι" – 11 Εικαστικοί και Designer εκθέτουν μαζί με φοιτητές τους στο Μ.Ι.Ε.Τ. Επιμέλεια έκθεσης, συμμετοχή
- "Το Ταξίδι" στο αεροδρόμιο της Αθήνας – "The Journey", Art exhibition at Athens Airport. Επιμέλεια έκθεσης, συμμετοχή
 - "Το Ταξίδι" – 11 Εικαστικοί και Designer εκθέτουν μαζί με φοιτητές τους στο THE BOX, Επιμέλεια έκθεσης, συμμετοχή
- 2018 • Διεθνές Φεστιβάλ animation, Animasyros, Ερμούπολη, Σύρος
- Athens animfest 2018
 - Eye's Walk Digital festival 2018/συμμετοχή με εγκατάσταση στο Κάστρο της Μυτιλήνης, Λέσβος
 - Eye's Walk Digital festival 2018/ συμμετοχή με εγκατάσταση στην Άνω Σύρο 2017 • Η Συλλογή της Alpha Bank, Ελληνική Τέχνη από το 1950 έως σήμερα. Τρεις γενιές ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, Μουσείο Γ.Ι.Κατσίγρα
 - Video Art Miden screenings at TWIXT lab, project "Refugee Film Collection" • Συλλογή Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα
 - "Απάνω Μεριά, Σύρος, 2017", Πινακοθήκη Κυκλάδων, Σύρος
- 2016 • Τρεις γενιές ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής, Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, Συλλογή Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου
- Τρεις γενιές ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής, Δημοτική Πινακοθήκη Αγρινίου, Συλλογή Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου
- 2015 • Τρεις γενιές ελληνικής Ζωγραφικής - Χαρακτικής, Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Συλλογή Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου
- Έκθεση Σύγχρονης Χαρακτικής ΠΟΛΕΙΣ: εντάσσεται στο πρόγραμμα «XANIaRT2015 – Εικαστικές Διαδρομές στο Νομό Χανίων Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων – Ελαιουργείον
- 2011 • Athens Video art Festival, Τεχνόπολις, Αθήνα
- Διεθνές Φεστιβάλ animation, Animasyros, Ερμούπολη, Σύρος
- 2009 • Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη, Τεχνόπολις, Αθήνα
- Δημοτική Συλλογή Ερμούπολης, Σύρος
- 2006 • Συλλογή της ALPHA BANK, Ύδρα
- 2005 • "Έλληνες Χαρακτές στον Εικοστό Αιώνα", (επιμέλεια Ειρήνη Οράτη, Πινακοθήκη Ιωαννίνων"
- Συλλογή της Alpha Bank", (επιμέλεια Ειρήνη Οράτη), Αθήνα
- 2004 • "Έλληνες Χαρακτές στον Εικοστό Αιώνα", (επιμέλεια Ειρήνη Οράτη), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο
- 2003 • Γκαλερί Αστrolάβος, Αθήνα

- Έλληνες χαρακτες στον εικοστό αιώνα, Alpha Bank, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, Μέγαρο Εϋνάρδου, Αθήνα
- 2002 • Γκαλερί Αστρολάβος, Αθήνα
 - Γκαλερί Αστρολάβος, Αθήνα
- 2001 • Painting Euro, Τράπεζα Ελλάδας, Ζάππειον, Αθήνα
 - Γκαλερί Αστρολάβος, Αθήνα
- 2000 • 1η Τριεννάλε Ελληνικής Χαρακτικής, Γκαλερί Πιερίδη, Γλυφάδα.
 - Γκαλερί Αστρολάβος, Αθήνα
 - Painting Euro, Τράπεζα Ελλάδας, Αθήνα
- 1999 • 5^η Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής Βελιγραδίου, "One Year after/ ένα χρόνο μετά", Ελληνική και Γιουγκοσλαβική Συμμετοχή, Κέντρο Τεχνών του Δήμου Νεάπολης, Θεσσαλονίκη
 - "5^η Διεθνής Μπιενάλε Χαρακτικής Βελιγραδίου '98- Ένα χρόνο μετά", Ελληνική και Γιουγκοσλαβική Συμμετοχή, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα
 - Ex-Libris, συλλογή Βασ. Ζευγόλη, Αίθουσα Τέχνης "Παρατηρητής", Θεσσαλονίκη
 - "Στοά του Βιβλίου", Αθήνα
 - "Η Τέχνη της εξαίρεσης", FIAT, Κέντρο Μείζονος Ελληνισμού
 - "Η Τέχνη της Εξαίρεσης" Μύλος, Θεσσαλονίκη
- 1998 • Ex-Libris, συλλογή Βασ. Ζευγόλη. Αίθουσα Giorgio de Chirico, Βόλος
 - Χαρακτική, Αίθουσα Τέχνης "Παρατηρητής", Θεσσαλονίκη
- 1997 • Γκαλερί Πολύεδρο, Πάτρα
- 1996 • Δημοτική Πινακοθήκη, Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα
- 1995 • Συλλογή Νεοελληνικής Χαρακτικής της "Τέχνης", Πολιτιστικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος της Εθνικής Τράπεζας, Θεσσαλονίκη
- 1994 • Β' Εργαστήριο Χαρακτικής, Δώδεκα χρόνια δουλειάς. Επιμέλεια Θαν. Εξαρχόπουλος, Κτίριο Κωστή Παλαμά, Αθήνα
 - "Έλληνες Χαρακτες", Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη
- 1993 • Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών "Άποψη", Αθήνα
 - Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική, Ζάππειο, Αθήνα
- 1992 • Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, Λάρισα
 - Αφιέρωμα στον Ανδρέα Κάλβο, "Σύγχρονες Εικαστικές Προσεγγίσεις", Έτος Κάλβου ίδρυμα Γουλανδρή, Πλάκα, Αθήνα
 - Γκαλερί "Πλειάδες", Αθήνα
 - Αφιέρωμα στον Α. Κάλβο, Σύγχρονες Εικαστικές Προσεγγίσεις", Έτος Κάλβου, Πνευματικό Κέντρο Ζακύνθου
 - "Συλλογή Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας ΤΕΧΝΗ", Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη

- 1991 • Νέοι Έλληνες Χαρακτες, Α.Ε. Τάσσοι, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα
- Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, Τρίπολη
 - Πολιτιστικό Κέντρο "Δίαυλος", Βόλος
 - Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, Καλαμάτα
 - Χαρακτική/ Σ. Αποσπορίδου, Λ. Γαβριηλίδου, Β.Γκιόκας, Φλ. Οικονομίδου, Βαγ. Ρήνας, Μανώλης Χάρος, Γκαλερί Μαρία Παπαδοπούλου, Αθήνα
- 1989 • Λ. Γαβριηλίδου, Φλ. Οικονομίδου, Βαγ. Ρήνας, Γκαλερί Πολύεδρο, Πάτρα.
- Γκαλερί Μαρία Παπαδοπούλου, Αθήνα

Το βιογραφικό με φωτογραφίες έργων της υπάρχει δημοσιευμένο στους καταλόγους των διεθνών εκθέσεων - Biennale και των επιμελημένων εκθέσεων στον Ελληνικό χώρο.

Ατομικές εκθέσεις

- 2018 • "Heart Attack", εγκατάσταση digital print και video – animation κατόπιν τιμητικής πρόσκλησης, στην AGORA DIGITAL 2018/ 2nd International Digital Art Triennial, Szekszárd, Hungary
- 2015 • Το όνομα μου είναι Καμία/ "My name is Nobody" εγκατάσταση με video-animation, archival prints Δημοτική Πινακοθήκη της Αθήνας 2010 • Γκαλερί ASTRA. Το κλουβί/ The cage, Installation- archival prints
- 2009 • Ερμούπολη 2009, Από την οξυγραφία στα archival prints, Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολης, Σύρος
- 2006 • Όσα φέρνει ο άνεμος/ Brought with the wind, Γκαλερί ASTRA, ζωγραφική
- 2003 • Γκαλερί ASTRA Dream prints, Inkjet, Lambda prints
- 2002 • Γκαλερί Πολύεδρο, Πάτρα, κατασκευές
- 1999 • Γκαλερί ASTRA. Κατασκευές, χαρακτικά
- ART ATHINA 1999 (Γκαλερί ASTRA). Toys/ installation
- 1997 • Γκαλερί ASTRA. Κατασκευές

Έχουν εκδοθεί έξι καταλόγοι αντίστοιχων ατομικών εκθέσεων

Έργα της υπάρχουν στις συλλογές:

- της Εθνικής Πινακοθήκης, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου
- της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας
- του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών
- του Υπουργείου Πολιτισμού
- της Ιονικής τράπεζας, Alpha Bank
- της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας " Τέχνη "

- του Μουσείου σύγχρονης Τέχνης, Ταϊβάν
- της Beijing International Art Biennale collection of world print, Κίνα
- του China Printmaking Museum, Guanlan, China
- του Douro Museum of Printmaking, Πορτογαλία
- της SMTG collection of world print, Πολωνία
- της International Magyar Elektrogafiai, Ουγγαρία
- του Διεθνούς Κέντρου Exlibris, Δημοτικό Μουσείο, Sint Niklaas, Βέλγιο
- του Fine Arts Museum Claudio Leon Sempere, Μπουένος-Άιρες, Αργεντινή.
- της Πινακοθήκης Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος
- της Πινακοθήκης Κορίνθου
- της Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου
- Χαρακτικής του Χρήστου και Πόλλυς Κολλιαλή
- της Φλωρίκας Κυριακοπούλου σε ιδιωτικές συλλογές

Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ & ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, Από το 2015 έως σήμερα

I: ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: 2.6 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ρόλος:

- Επιστημονική υπεύθυνη έργου
- Υπεύθυνη προγράμματος και διδάσκουσα στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Σύρου και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, συν. 120 ώρες διδασκαλίας

Το 2014 εγκρίθηκε και το 2014, 2015 και 2016 υλοποιήθηκε η πρόταση στο πλαίσιο της πρόσκλησης 144 για το πρόγραμμα επικαιροποίησης γνώσεων αποφοίτων ΑΕΙ, με τίτλο: «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και εφαρμοσμένων τεχνών, για την εφαρμογή και εμπέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισμό» του Πανεπιστημίου

Το πρόγραμμα περιελάμβανε δύο κύκλους, (2014 και 2015) με 8 συνολικά τμήματα των 100 ωρών, 9 Μονάδες ECTS (*): η πρόταση ήταν διατμηματική και διδρυματική.

ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΙΔΡΥΜΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Πανεπιστήμιο Αιγαίου ΣΥΜΠΡΑΤΟΝΤΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ/ΙΔΡΥΜΑΤΑ:

Πανεπιστήμιο Αιγαίου:

- Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων,
 - Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

- Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης:

- Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Τα έργα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών-αποτέλεσμα των workshop που πραγματοποιήθηκαν στους δύο κύκλους, το 2014, το 2015 στη Σύρο, τη Μυτιλήνη, τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα παρουσιάστηκαν διαδοχικά σε πέντε εκθέσεις στο Αρχοντικό Γεωργιάδη και τη Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης (2015), στο Κέντρο Χαρακτικής « Ήλιος» στη Θεσσαλονίκη(2015), στο Λουτρό των Αέρηδων στην Αθήνα(2015), στην Πινακοθήκη Κυκλάδων της Ερμούπολης Σύρου(2016) και στο Μανιατάκειο Ιδρυμα - αρχοντικό Ταρσούλη στην Κορώνη(2016)

II: Το Παρελθόν στο Παρόν, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

«Το Παρελθόν στο Παρόν», Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης με υπεύθυνη έργου την Ιστορικό τέχνης Ειρήνη Λεοντακιανάκου, 2017

Ρόλος: εισηγήτρια, διδάσκουσα στο πλαίσιο του μαθήματος στούντιο II.

Οι φοιτητές του Στούντιο II εργάστηκαν πάνω στις ενότητες «αγγεία» (τρισδιάστατες κατασκευές), «μυθολογικά πλάσματα» (χαρακτική), «μυθολογικά και σύγχρονα τέρατα» (κινούμενο σχέδιο), «αρχαία αγάλματα» (ελεύθερο σχέδιο, διδασκαλία Ελ . Χαραλάμπους), «σύγχρονη μύηση στην αρχαία ελληνική τέχνη» (ψηφιακά τυπώματα) Τα έργα τους εξετέθησαν σε εγκατάσταση στο Μέγαρο Τσίλιν, δημαρχείο και τη Δημοτική Πινακοθήκη Ερμούπολης

Εκθέσεις με έργα πρωτοετών φοιτητών, ΣΤΟΥΝΤΙΟ I και II σε συνεργασία με την εικαστικό/διδάσκουσα Έλσα Χαραλάμπους

A. Συμμετοχές σε Φεστιβάλ.

2018, Athens animfest, Ρομάντζο, Αθήνα, συμμετοχή στο φεστιβάλ με το animation Μυθολογικά και Σύγχρονα Τέρατα/Mythological and Contemporary monsters 2018, Arts Festival Deree, Παρουσίαση, του project Mythological and Contemporary monsters

2017, Animasyros, συμμετοχή στο φεστιβάλ με το σπονδυλωτό animation Μυθολογικά και Σύγχρονα Τέρατα/Mythological and Contemporary monsters πραγματοποιημένο από 60 φοιτητές

2012, 6ο Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας, Συμμετοχή των φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου – Χρώματος (2011-2012) με κατασκευές, mixed media, Τυπώματα, Θέματα: Ο σύντροφός μου είναι Άλιεν και σκηνές Επιστημονικής Φαντασίας

2010, 7th International Festival of the Aegean στο πλαίσιο των “Ερμούπολίων” Συμμετοχή των φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου – Χρώματος με έκθεση ψηφιακών έργων έντυπης τέχνης με θέμα «οι φοιτητές τραγουδούν όπερα». Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη, Σύρος

2009, 5ο Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας, Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος . Συμμετοχή των φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου – Χρώματος (2008-2009) με κατασκευές, mixed media, Τυπώματα : digital prints, Θέμα: Σύγχρονη Σταύρωση 2008, 4ο Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας, Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος.

Συμμετοχή των φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου – Χρώματος (2007-2008) με κατασκευές, mixed media, digital prints, installation. Θέμα: Sex in space

2007, 3ο Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας, Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος. Συμμετοχή των φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου – Χρώματος (2006-2007) με κατασκευές, mixed media, Τυπώματα: digital prints, λινόλεουμ. Θέμα: Μεταλλάξεις

2006, 2ο Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας, Βιομηχανικό Μουσείο, Ερμούπολη, Σύρος. Συμμετοχή των φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου – Χρώματος (2005-2006) με κατασκευές, mixed media, Τυπώματα: digital prints, λινόλεουμ. Θέμα: Μηχανικοί Άγγελοι

2005, 1ο Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας, Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος. Συμμετοχή των φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου – Χρώματος (2004-2005) με κατασκευές, mixed media, Τυπώματα: digital prints, λινόλεουμ. Θέμα: Αόρατες πόλεις

Β. Εκθέσεις των Στούντιο Ι και ΙΙ με εργασίες φοιτητών οι οποίες πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Περιλαμβάνονται σχέδια, χρωματικές συνθέσεις, δισδιάστατες και τρισδιάστατες κατασκευές, τυπώματα από λινόλεουμ και ψηφιακά τυπώματα μεγάλου μεγέθους

2017 Εγκατάσταση στο Μέγαρο Τσίλερ, Δημαρχείο Ερμούπολης, Σύγχρονη Ματιά στην Αρχαιότητα

2017 Δημοτική Πινακοθήκη Ερμούπολης, Σύγχρονη Ματιά στην Αρχαιότητα αίθουσα Βάτη

2017 Έκθεση με έργα φοιτητών των στούντιο Ι και ΙΙ, Αίθουσα Ροΐδη

2016 Πνευματικό κέντρο Δήμου Ερμούπολης, Σύγχρονες προσεγγίσεις του Σινο-Ιαπωνικού Πολιτισμού

2015 Πινακοθήκη Κυκλάδων, αναφορά στη Ρωσική Πρωτοπορία/ Γραφομηχανές 2014 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Σύγχρονες προσεγγίσεις της Αρχαίας Αίγυπτου/ Σκιές πόλεων

2013 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Αυτοπροσωπογραφίες σε στιγμές κρίσης

2012 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Η μόδα στο χώρο του φανταστικού

2009 Βιομηχανικό Μουσείο

2008 Πινακοθήκη Κυκλάδων

2007 Πινακοθήκη Κυκλάδων

2006 Βιομηχανικό Μουσείο

2005 Πινακοθήκη Κυκλάδων

2004 Πινακοθήκη Κυκλάδων

2003 Πινακοθήκη Κυκλάδων

Γ. Εκθέσεις προγράμματος ΕΣΠΑ

Στις εκθέσεις παρουσιάστηκαν τα έργα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών-αποτέλεσμα των workshop που έγιναν, σε δύο κύκλους, το 2014 και το 2015, στη Σύρο, τη Μυτιλήνη, τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα. Εκδόθηκε κατάλογος.

2016 • Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη

2015 • Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα (συνεπιμέλεια με ΑΣΚΤ)

- Κέντρο Χαρακτικής «Ήλιος», Θεσσαλονίκη (συνεπιμέλεια με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης)
- Αρχοντικό Γεωργιάδη και Δημοτική Πινακοθήκη, Μυτιλήνη (συνεπιμέλεια με το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου)
- Μανιατάκειον Ίδρυμα - αρχοντικό Ταρσούλη, Κορώνη

Στο πλαίσιο των εκθέσεων εκδόθηκε ο κατάλογος “Βουτιά στον Ψηφιακό Πολιτισμό”, εκδόσεις Ροές, Αθήνα 2015.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ εκτός Πανεπιστημίου, 2018-2019

Ρόλος:

Συνδιοργανώτρια με τον Μιχάλη Κατσόγιαννο, εκπρόσωπο του φορέα THE BOX, του ψηφιακού εργαστηρίου " Digital Arts & Design Lab.

Επιμελήτρια δράσεων του " Digital Arts & Design Lab" το 2019 και το 2020 σε συνεργασία με:

1. Hungarian Contemporary Electrographic Art, ELEKTROGRAFIA
2. International airport of Athens
3. MIET(Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης)

1η Δράση του “Digital Arts & Design Lab”:

Η έκθεση DIGITAL ART BUDAPEST με συμμετέχοντες 74 καλλιτέχνες της Hungarian Contemporary Electrographic Art association.

Η έκθεση υλοποιήθηκε τον Μάρτιο 2019 στον εκθεσιακό χώρο του THE BOX υπό την επιμέλεια της γράφουσας σε συνεργασία με την Ιστορικό Τέχνης Ágnes HAász και τους video art καλλιτέχνες Dénes Ruzsa, Fruzsina Spitzer, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του ΤΜΣΠΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου και της Ουγγρικής πρεσβείας στην Ελλάδα. Εκδόθηκε κατάλογος

2η Δράση με θέμα το «Ταξίδι» διάρκεια: 2018 – 2019

.

ΔΙΥΔΡΥΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Σύρου
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, Τμήμα Εικαστικών
- Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Οι φοιτητές εργάστηκαν μαζί με τους καθηγητές τους, Εικαστικούς και Designers στους εργαστηριακούς χώρους των αντίστοιχων ιδρυμάτων και τα έργα τους παρουσιάστηκαν σε τρεις διοργανώσεις

1. στον εκθεσιακό χώρο του Διεθνούς αερολιμένος Αθηνών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ». Από 18.7.2019 έως 10.1.2020
 2. στο Μέγαρο Εϋνάρδου του ΜΙΕΤ από 18 Σεπτεμβρίου έως 31 Οκτωβρίου 2019
 3. στον εκθεσιακό χώρο του THE BOX από 14 έως 30 Δεκεμβρίου
- Οι εκθέσεις έλαβαν χώρα υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- Εκδόθηκαν: Flyer, τρίπτυχο, και κατάλογος έκθεσης