

## Επικοινωνία

db@dimitrisBaltas.com - dimitrisBaltas.com

## Επαγγελματική Εμπειρία

### Σεπτέμβριος 2010 - Σήμερα

Freelance Web Developer

- Front-end Web Developer, *Hanzo*
- Front-end Web Developer, *Workable*
- Front-end Web Developer, *Mozaik*
- Full-stack Web Developer, *Intros.gr*

### Σεπτέμβριος 2014 - Σήμερα

Σχεδιαστής Θεατρικού Φωτισμού

### Ιούλιος - Αύγουστος 2014, Σεπτέμβριος 2013

Πρόγραμμα υπότροφων επιμελητών, Art Space Pythagorion (Σάμος)

- Slavs & Tatars : Long Legged Linguistics, Καλοκαίρι 2013
- Nevin Aladag : Bordeline, Καλοκαίρι 2014

### Νοέμβριος 2006 - Ιανουάριος 2007

Τμήμα Ηλεκτρονικών, Αεροδρόμιο Μακεδονία, Θεσσαλονίκη

## Επιλεγμένα Project

*Any way you look at it*, video art documentary (2020)

σε συνεργασία με τους Φιόνα-Έλλη Σπαθοπούλου & Κωστής Κοντογιώργος  
Συμμετοχή στο 6ο Διεθνές φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου, Καλαμάτα

*Single Machine*, εγκατάσταση video (2019)

Working Class, σόλο σε εναέριο ακροβατικό σχοινί, performer (2019)

Summer Cabaret, Θέατρο Ροές, Αθήνα

Νεολιθική νυχτωδία στην Κρονστάνδη, σχεδιασμός φωτισμού (2019)

Σκην: Άρης Μπαλής - Bios, Αθήνα

*Please Don't Tell*, video art documentary (2019)

σε συνεργασία με τον Κωστή Κοντογιώργο

Συμμετοχή στα: 5ο Διεθνές φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου, Faggio Doc Festival, InShadow Festival, Athens Video Dance Project

*Past Lives*, performer (2017)

M-kultra theatre group, Σκην: Reader Kirk, Γκίγκη Αργυροπούλου, Φεστιβάλ Αθηνών

*Diktat*, σχεδιασμός φωτισμού (2017)

Σκην: Μάνος Καρατζογιάννης - Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης / Bios, Αθήνα

*Κατεβαίνει ο Καμουζας στους Φούρνους*, σχεδιασμός φωτισμού (2016)

Σκην: Μαρία Αιγινίτου - Φεστιβάλ Πειραματικής Σκηνης, Εθνικό Θέατρο

*Διαδρομές* , performer ( 2015 )

Χορογράφ: Evgenia Galeraki

Influence Festival Karditsa, Circus Festival Athens

*.gif and let die*, Video Dance, performer / σχεδιασμός φωτισμού ( 2015 )

Σκηην: Γιάννης Νικολαΐδης

Hint Generator, Διαδραστικό αστικό παιχνίδι

σε συνεργασία με τον Γιάννη Αρβανίτη

- The apparatus version @ Έκθεση Η Ελάχιστη Δομή, Ρομάντζο, Αθήνα
- Stories from the city version @ *Imagine the city:Kozani 2013* ,
- *original version @ Athens Plaython Festival*

## **Διακρίσεις / Βραβεία**

- Faggio Doc Festival 2020

Βραβείο κοινού / Ειδική Μνεία κριτικής επιτροπής (Please Don't Tell - video dance)

- 2 Awwwards honorable mentions (mozaik.com, threecents.gr)

- 3 CSS Design Awards [mozaik.com - SOTD, threecents.gr - SOTD, frigoglass.com - Special Kudos]

- Ermis Awards (Silver 2017 - mozaik.com )

- 2 EVGE awards (mythiquesantorini.com - Merit 2016, mozaik.com - Merit 2017 )

- 60secondsdance βραβείο κοινού (.gif and let die - video dance)

- iabMixx award (toyota campaign)

- e-voluiton awards (nuxeclub.com - biodermaclub.com)

## **Εκπαίδευση**

Ιανουάριος 2021 - Σήμερα

Υποψήφιος Διδάκτορας με ερευνητικό αντικείμενο τις Διαδραστικές Παραστάσεις Χορού Μικτής Πραγματικότητας - Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Οκτώβριος 2018 - Ιούνιος 2021

ΠΜΣ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα

Οκτώβριος 2010 - Οκτώβριος 2014

ΠΜΣ Σχεδιασμός Φωτισμού & Πολυμέσα - ΕΑΠ

Οκτώβριος 2008 - Σεπτέμβριος 2009

MA Interactive Media - University of the Arts (London, UK)

Σεπτέμβριος 2000 - Μάρτιος 2008

Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Μηχανικός Η/Υ - ΑΠΘ

Σεπτέμβριος 2006 - Ιούνιος 2008

Σώμα - Κίνηση - Φωνή, εργαστήριο Υποκριτικής

Ομάδα Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα, Θεσσαλονίκη

## **Ερευνητικά Project**

- Single Machine, Το παράδοξο του σώματος
- Φωτισμός και ανθρώπινη συμπεριφορά σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας σε πραγματικό χρόνο.
- Πρόταση φωτιστικού επανασχεδιασμού για την πλατεία Άθωνος, Θεσσαλονίκης
- Interactive Performances - Flash-mobs: Is it theatre or not?
- Hoot: Εφαρμογή Video Conference, σχεδιασμένη για παιδιά απομακρυσμένα από τους γονείς τους
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη εφαρμογής αναζήτησης video εκπαιδευτικού περιεχομένου, βασισμένο στο πρότυπο MPEG-7

## **Σεμινάρια**

- *Datenspiel/ Dataplay, Goethe Institut / Frown Tails* (Athens, Greece) - May 2013  
Workshop σχετικά με τα δίκτυα, τα δεδομένα και την αόρατη ροή τους στο αστικό περιβάλλον
- Θεατρικός Φωτισμός - Μάρτιος 2013  
Σεμινάριο θεατρικού φωτισμού με το Σάκη Μπιρμπίλη

## **Γλώσσες**

- Ελληνικά
- Αγγλικά (Proficiency in English, University of Michigan)
- Ισπανικά (Diploma de Español como lengua extranjera, Instituto Cervantes, Nivel Intermedio B2)
- Γερμανικά (Deutsch als Fremdsprach, Goethe Institut, Grundstufe)

## **Ικανότητες**

- Ομαδικότητα
- Leadership / Project management
- Δημιουργικότητα

## **Καλλιτεχνικές Ικανότητες**

Χορός | Εναέρια Ακροβατικά | Θέατρο | Φωτογραφία