

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



Βασιλική Νικολακοπούλου

📍 Κωνσταντινουπόλεως 2, Ερμούπολη, 84100, Σύρος, Ελλάδα

☎ +30 22810 97155 📠 +30 6945251353

✉ nikolakopoulou.v@gmail.com
v.nikolakopoulou@aegean.gr

🌐 **LinkedIn** Vassiliki Nikolakopoulou

💬 **Skype** nikolakopoulou.vassiliki

Φύλο Γυναίκα | Ημερομηνία Γέννησης 07/09/1987 | Εθνικότητα Ελληνική

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Φεβρουάριος 2016 – Σεπτέμβριος 2017

Marie Curie Early Stage Researcher (ESR)

Initial Training Network for Digital Cultural Heritage (ITN-DCH), <http://www.itn-dch.eu/>
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής
Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 30, 3036, Λεμεσός, Κύπρος
www.digitalheritagelab.eu

- Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες:
 - Δημιουργική επαναχρησιμοποίηση ψηφιοποιημένων πολιτιστικών αγαθών στην εκπαίδευση
 - Ψηφιοποίηση πολιτιστικών αγαθών 2D / 3D
 - Σχεδιασμός και οργάνωση δραστηριοτήτων διάδοσης και προβολής ερευνητικών αποτελεσμάτων (European Researchers' Night, MedSciFest)
 - Μαθήματα διδασκαλίας στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, Μηχανικών Υπολογιστών και Πληροφορικής: Γραφικά Υπολογιστών, Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

Επιχείρηση ή κλάδος Νέες τεχνικές αποθήκευσης και αρχειοθέτησης μαζικών και σύνθετων δεδομένων πολιτιστικών αγαθών 2D / 3D / 4D

Μάιος 2014 – Νοέμβριος 2015

Δημιουργός ψηφιακών μαθημάτων για την πλατφόρμα Open Courses του Πανεπιστημίου Αθηνών

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια, 15784, Αθήνα, Ελλάδα
Open courses: <http://opencourses.uoa.gr/>

- Κύριες δραστηριότητες και υποχρεώσεις:
 - Επικοινωνία με μέλη ΔΕΠ
 - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού πολυμεσικού υλικού,
 - Ανάρτηση και επεξεργασία του υλικού στην πλατφόρμα Open eClass
 - Χειρισμός και δημιουργία Μεταδεδομένων
 - Εντοπισμός ζητημάτων πνευματικών δικαιωμάτων (IPR)

Επιχείρηση ή κλάδος Ομάδα Ανάπτυξης Ψηφιακών Μαθημάτων

Οκτώβριος 2012 – Δεκέμβριος 2012

Βοηθός λογιστή (Πρακτική άσκηση)

Eurolife ERB
209 Syngrou Avenue, Athens, Greece
<http://www.eurolife.gr/>

- Κύριες δραστηριότητες και υποχρεώσεις: Συμφωνίες παραγωγής, Αρχειοθέτηση αιτήσεων σε φακέλους, Χρήση Microsoft Outlook και Excel, λογιστικά προγράμματα EPICOR και LIFE .

Επιχείρηση ή κλάδος Λογιστήριο

Σεπτέμβριος 2010 – Ιούνιος 2013

Καθηγήτρια Μαθηματικών

Καθηγήτρια ιδιαίτερων μαθημάτων σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου.

Επιχείρηση ή κλάδος Προσωπικός

Φεβρουάριος 2008 – Φεβρουάριος 2009

Τηλεφωνική εξυπηρέτηση πελατών

OTE (Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών Ελλάδας)
Πατησίων 85, Πλατεία Βικτωρίας, 104 34, Αθήνα, Ελλάδα
<https://www.ote.gr/web/guest>

▪ Κύριες δραστηριότητες και υποχρεώσεις: Εγγραφή τηλεφωνική βλάβης, εξυπηρέτηση πελατών .

Επιχείρηση ή κλάδος Βλαβοληπτικό Κέντρο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

19 Οκτωβρίου – Σήμερα

Διδακτορικό στις «Μεθόδους και εργαλεία αξιολόγησης της εμπειρίας του χρήστη (UX) στη σχεδίαση διαδραστικών συστημάτων Πολιτιστικής Κληρονομιάς με εκπαιδευτικό περιεχόμενο»

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πολυτεχνική Σχολή
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, 84100, Σύρος, Ελλάδα
Interactive Systems Design Lab
<https://www.facebook.com/isd.aegean/>

▫ Λέξεις κλειδιά: εμπειρία χρήστη (UX), αξιολόγηση, ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, χρηστο-κεντρική σχεδίαση

30 Ιουνίου – 7 Ιουλίου 2014

Θερινό Σχολείο: *Advanced technologies in Product Design, Engineering and Manufacturing*

EQF level 4

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πολυτεχνική Σχολή
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, 84100, Σύρος, Ελλάδα

▪ Κύρια μαθήματα: κύκλος ζωής του προϊόντος που επιτυγχάνεται μέσω
▫ Computer-Aided Design (CAD)
▫ Computer-Aided Engineering (CAE)
▫ Computer-Aided Manufacturing (CAM)

Οκτώβριος 2013 – Οκτώβριος 2015

Μεταπτυχιακό στη Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων

EQF level 7

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πολυτεχνική Σχολή
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, 84100, Σύρος, Ελλάδα

▪ Κύρια μαθήματα:
Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή (HCI), Computer-Aided Design (CAD), Σχεδίαση Βιομηχανικών Προϊόντων και Διαδραστικών Συστημάτων (Στούντιο), Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης, Εργονομία και σχεδίαση για όλους, Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό.

Σεπτέμβριος 2005 - Σεπτέμβριος 2012

Πτυχίο Μαθηματικών

EQF level 6

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Σχολή Θετικών Επιστημών, Τμήμα Μαθηματικών
Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια, 15784, Αθήνα, Ελλάδα

▪ Κατεύθυνση Εφαρμοσμένων Μαθηματικών με ειδίκευση σε:
▫ Υπολογιστικά Μαθηματικά
▫ Διδακτική των Μαθηματικών

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα

Ελληνική

Λοιπές γλώσσες

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
Αγγλικά	C1	C1	C1	B2	C1
	First Certificate in English, Cambridge University Proficiency Level: Entry test, University of Michigan				
Γαλλικά	A1	A1	A1	A1	A1
	Diplome d' etudes en langue Francaise (DELFI 1er Degre)				

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user

Common European Framework of Reference for Languages

Επικοινωνιακές δεξιότητες

- Εξαιρετικές επικοινωνιακές δεξιότητες διαπροσωπικών σχέσεων:
 - Εργασία σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα: βελτίωση της αγγλικής γλώσσας, ικανότητες για παρουσίαση και επικοινωνία της έρευνας σε συνεδρίες ευρωπαϊκών έργων/projects, διεθνείς διασκέψεις και ομάδες εργασίας.
 - Οργάνωση και Διοίκηση δύο διακεκριμένων διεθνών Συνεδρίων: *EuroMed2016* και *ITN-DCH Final Conference*: αποτελεσματικότητα επικοινωνιακών δεξιοτήτων με εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή θεσμικά όργανα και οργανισμούς.
 - Εργασία σε πανεπιστημιακό εργαστήριο διεπιστημονικού ερευνητικού προσωπικού: αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία ερευνητικών ιδεών, ανάληψη και εκχώρηση ηγετικών καθηκόντων.

Οργανωτικές / διαχειριστικές δεξιότητες

- Πολύ καλές οργανωτικές και διοικητικές δεξιότητες:
 - Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή δύο διεθνών Συνεδρίων: συντονισμός, υπευθυνότητα, συνεργατικότητα, οργανωτικότητα, ανάληψη πρωτοβουλιών/αρμοδιοτήτων, ικανότητα αξιολόγησης και παραγωγής άμεσων λύσεων.
 - Υπεύθυνη διοργάνωσης εναρκτήριας συνάντησης (kick-off), προώθησης και επικοινωνιακής υποστήριξης της Εθνικής Ερευνητικής Υποδομής *European Digital Research Infrastructure Consortium (ERIC) for the Arts and Humanities in Cyprus, DARIAH-CY* (www.dariah-cy.eu): προγραμματισμός, οργάνωση, έλεγχος.
 - Οργάνωση δραστηριοτήτων διάδοσης και προβολής Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και ITN-DCH Project: διοργάνωση workshops, συγγραφή ενημερωτικών δελτίων, διαφημιστικών μηνυμάτων, διαχείριση μέσων κοινωνικής δικτύωσης, παρουσιάσεις σε συνέδρια, εκπροσώπηση σε ομάδες εργασίας και συνεδριάσεις.
 - Ηγεσία και ομαδικός συντονισμός δραστηριοτήτων διάδοσης και επικοινωνίας ερευνητικών αποτελεσμάτων σε Ευρωπαϊκές Βραδιές Ερευνητή και Mediterranean Science Festival: ικανότητα ομαδικής συνεργασίας, δημιουργικότητα.

Επαγγελματικές δεξιότητες

Ως μαθηματικός με ειδίκευση στα Υπολογιστικά Μαθηματικά και με περαιτέρω εξειδίκευση στη Σχεδιαστική σκέψη, που προέκυψε από το μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών μου, προσανατολίστηκα στην εφαρμογή της πρότερης επιστήμης μου σε άλλους κλάδους όπως αυτόν του Σχεδιασμού και της Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου-Υπολογιστή, με μεθοδικότητα και λαμβάνοντας υπόψη την αξία της διεπιστημονικότητας (interdisciplinarity) στους αντίστοιχους επιστημονικούς κλάδους. Αυτό με βοήθησε να προσαρμόζομαι γρήγορα και εύκολα σε πολύ-επιστημονικά έργα (multi-disciplinary projects) και ερευνητικές ομάδες (multi-disciplinary research teams).

Το πάθος μου για την εκπαίδευση και τη διδασκαλία με οδήγησε να συμμετάσχω, ως επί των πλείστων εθελοντικά, σε διάφορα ερευνητικά έργα που σχετίζονται με την ενίσχυση της εκπαίδευσης των μαθητών με τη χρήση ΤΠΕ μέσα στις τάξεις, οδηγώντας σε 4 σχετικές δημοσιεύσεις σε συνέδρια.

Έχοντας επίσης την εμπειρία και την τιμή να εργαστώ ως υπότροφος ερευνήτρια Marie Curie, Early Stage Researcher (ESR fellow), σε ένα από τα μεγαλύτερα ευρωπαϊκά προγράμματα και το πρώτο στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, μου δόθηκε η ευκαιρία να ανταλλάξω ιδέες με κορυφαίους ερευνητές και καθηγητές από όλο τον κόσμο και να δοκιμάσω νέα ακαδημαϊκά μονοπάτια. Η Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά έγινε ο νέος τομέας έρευνάς μου, με πληθώρα εφαρμογών που τον καθιστά πλέον ένα ιδανικό μείγμα όλων των προηγούμενων ακαδημαϊκών εμπειριών μου. Ως δημιουργός ψηφιακών ακαδημαϊκών μαθημάτων, εκπαιδευτικός και σχεδιάστρια, επικεντρώνομαι κυρίως στη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση ψηφιακών πολιτιστικών αντικειμένων σε εκπαιδευτικά πλαίσια, και στην αξιολόγηση τους.

Είχα πάντα ισχυρά κίνητρα συμμετοχής σε δραστηριότητες διάδοσης και επικοινωνίας της έρευνας μου με τη νεολαία και το κοινό, όπως τις Ευρωπαϊκές Βραδιές Ερευνητή και το Mediterranean Science Festival, και ηγήθηκα της ομάδας σχεδιασμού και διάδοσης του ερευνητικού έργου τόσο του Εργαστηρίου όσο και του ευρωπαϊκού έργου στα οποία άνηκα. Επιπλέον, η πολύ απαιτητική θέση στο Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνδυασμό με τη διοργάνωση των δύο διεθνών επιστημονικών συνεδρίων σε Κύπρο και Σλοβενία, βοήθησε στην εξέλιξη των επικοινωνιακών μου δεξιοτήτων, διέυρνε τις ερευνητικές μου προοπτικές, και βελτίωσε την επιστημονική ακεραιότητά μου.

Ψηφιακές δεξιότητες

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ				
Επεξεργασία δεδομένων	Επικοινωνία	Δημιουργία Περιεχομένου	Ασφάλεια	Επίλυση προβλημάτων
Ανεξάρτητος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης

Επίπεδα: Βασικός χρήστης - Ανεξάρτητος χρήστης - Έμπειρος χρήστης
Ψηφιακές δεξιότητες - Πίνακας αυτοαξιολόγησης

Official Certificated Computer Knowledge from the Department of Mathematics

- Καλός χειρισμός λογισμικού 3D Reconstruction, Agisoft Photoscan
- Πολύ καλός χειρισμός εργαλείων δημιουργίας και επεξεργασίας video
- Εξαιρετικός χειρισμός Microsoft Office™ tools (ειδικότερα, Power Point & Word)
- Εξαιρετική ανάπτυξη ψηφιακών παρουσιάσεων
- Καλός χειρισμός λογισμικού 3D δημιουργίας, PTC Creo Parametric
- Καλός χειρισμός online εργαλείων για τη δημιουργία ιστοσελίδων
- Βασικός χειρισμός Matlab
- Βασικός χειρισμός Unity

Άλλες δεξιότητες

- σχέδιο: γραμμικό και ελεύθερο
- ποδόσφαιρο, σκι, trail running, TRX suspension training
- κιθάρα μπάσο

Εθελοντισμός

- Εθελοντής στα εργαστήρια πληροφορικής του Τμήματος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών τις χρονιές 2010-2011 και 2011-2012 με αρμοδιότητες επιτηρητή.
- Εθελοντής βοηθός για την οργάνωση του Θερινού Σχολείου: *Advanced technologies in Product Design, Engineering and Manufacturing 2014 at Syros Island, June 30- July 7 2014*
<https://academ2014.pns.aegean.gr/>
- Εθελοντική συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα Mascil (Αθήνα, 2014-2015), <http://www.mascil-project.eu/project>
- Εθελοντής στο αθλητικό γεγονός Legion Run Greece, <http://www.legionrun.com/>

Δίπλωμα οδήγησης

- B

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Projects

Europeana Space (www.europeana-space.eu)

Αξιολόγηση εκπαιδευτικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Learning σε σχολική τάξη (εθελοντικά).

ViMM European project (www.vi-mm.eu), funded under the EU Horizon 2020 programme (CULT - COOP - 8 - 2016) – Συμμετοχή στο Working Group 1.1: “What is a Virtual Museum”
22nd of May 2017, ITN-DCH Final Conference, Olimje, Slovenia.

Europeana 3D Task Force Group (pro.europeana.eu/)

Δημιουργία ηλεκτρονικού Ερωτηματολογίου σχετικά με την προηγμένη τεκμηρίωση 3D ψηφιακών πολιτιστικών αγαθών (εθελοντικά) (link: <https://goo.gl/RfxGUd>).

Mascil Research Project (noether.math.uoa.gr/mascil), Αθήνα 2014-2015 (εθελοντικά):

Μελέτη προτυποποίησης - ‘Experience Prototyping’.

Συνέδρια

- **Ecsite Annual Conference 2018, Creative Collisions**. The European network of science centres and museums, Geneva, Switzerland, 5-10 June, 2018
- **Common Language Resources and Technology Infrastructure (CLARIN-ERIC) CLARIN 2017** Annual Conference, Budapest, Hungary, 18 – 20 September, 2017.
- **The Marie Skłodowska Curie Project Initial Training Network (ITN) on Digital Cultural Heritage (DCH) Final Conference on Digital Heritage (ITN-DCH Final Conference)**, Olimje, Slovenia, 23 – 25 May 2017.
- **5th International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of Environment (RSCy2017)**, Pafos, Cyprus, 20-23 March 2017.
- **Europeana Space 3rd International Conference, Cultural Heritage: Reuse, Remake, Reimagine**, Berlin, Germany, 21-22 November 2016.
- **6th International Conference EuroMed 2016**, Nicosia, Cyprus, October 31 – November 5, 2016
- **33rd Annual Conference on Computer Graphics International (CGI '16)**, Institute of Computer Science of the Foundation for Research and Technology Hellas (ICS-CVRL/FORTH), Heraklion, Crete, June 28 – July 1, 2016.
- **2nd International Conference on Science and Engineering in Arts, Heritage, and Archaeology (SEAHA '16)**, University of Oxford School of Geography and the Environment on June 20-21, 2016.
- **29th Computer Animation and Social Agents (CASA '16)**, Campus BIOTECH, University of Geneva, Switzerland, 23-25 May 2016.
- **4th International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of Environment (RSCy2017)**, Pafos, Cyprus, 20 – 23 March 2017.
- **British Society for Research into Learning Mathematics (BSRLM) Conference**, Manchester Metropolitan University, Faculty of Education, 27 February 2016.
- **Cryptography and its applications in armed forces**, Hellenic Army Academy, 6 April 2012.
- **International Conference on Mathematical Methods in Science and Technology**, Kalamata, Greece, 26-28 August 2012.
- **Mathematics: Theory – Practice – Extension leads**, Hellenic Mathematical Society, Kalamata, Greece, 9-11 November 2012.

Οργανωτική και Επιστημονική επιτροπή

- *The Marie Skłodowska Curie Project Initial Training Network (ITN) on Digital Cultural Heritage (DCH) Final Conference on Digital Heritage ([ITN-DCH Final Conference](#))*, Olimje, Slovenia, 23 – 25 May 2017.
- *6th International Conference [EuroMed 2016](#)*, Nicosia, Cyprus, October 31 – November 5, 2016

Σεμινάρια

- με **Απόσπαση** (MSCA Actions, ITN-DCH project), δύο εβδομάδες στην εταιρία 7Reasons, Vienna, Austria, Ιανουάριος 2017 (<https://www.7reasons.net/>) με αντικείμενα:
 - 3D modelling, 3D reconstruction, SfM techniques.
- Σεμινάριο Photoshop, Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, Οκτώβριος 2014

Τιμητικές διακρίσεις και τα βραβεία

- Πανεπιστήμιο: υποτροφία 1^{ου} και 2^{ου} εξαμήνου Μεταπτυχιακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- Αθλητισμός: Πρωταθλήτρια Ελλάδος στο Ποδόσφαιρο (Β' Εθνική Κατηγορία) με την Γυναικεία ομάδα Ατρόμητος Περιστέρου τις χρονιές 2009-2010 και 2011-2012.

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

1. Papaefthymiou, M., Nikolakopoulou, V., Leventis, G., Domajnko, M., Ioannides, M., Papagiannakis, G., & Santos, P. (2017). Projecting our Past to the Future-Challenges and Results: The Case of Asinou church. <https://diglib.eg.org/handle/10.2312/gch20171310>
2. Ioannides, M., Chatzigrigoriou, P., Papageorgiou, E., Nikolakopoulou, V., Leventis, G. (2017). DIGITAL HERITAGE: risks and challenges. Journal of ICOMOS Cyprus.
3. Ioannides, M., Chatzigrigoriou, P., Bokolas, V., Nikolakopoulou, V., Athanasiou, V., Papageorgiou, E., ... Sovis, C. (2016). Educational Creative Use and Reuse of Digital Cultural Heritage Data for Cypriot UNESCO Monuments. In Euro-Mediterranean Conference (pp. 891–901). Springer. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-48496-9_72.
4. Ioannides, M., Chatzigrigoriou, P., Nikolakopoulou, V., Leventis, G., Papageorgiou, E., Athanasiou, V., & Sovis, C. (2016). Parian Marble: A Virtual Multimodal Museum Project. In Euro-Mediterranean Conference (pp. 256–264). Springer. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-48974-2_29
5. Ioannides, M., Ioannidis, C., Enkleistriotis, A. N., Castrillo, D., Chatzigrigoriou, P., Papageorgiou, E., ... Sovis, C. (2016). Towards Monuments' Holistic Digital Documentation: the Saint Neophytos Enkleistriotis Case Study. In Euro-Mediterranean Conference (pp. 442–473). Springer. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-48496-9_36
6. Ioannides, M., Athanasiou, V., Chatzigrigoriou, P., Papageorgiou, E., Leventis, G., Nikolakopoulou, V., & Sovis, C. (2016). Immersive Digital Heritage Experience with the Use of Interactive Technology. In Euro-Mediterranean Conference, Part II (pp. 265–271). Springer http://doi.org/10.1007/978-3-319-48974-2_30
7. Ioannides, M., Davies, R., Chatzigrigoriou, P., Papageorgiou, E., Leventis, G., Nikolakopoulou, V., & Athanasiou, V. (2016). 3D Digital Libraries and their contribution in the documentation of the past. In Mixed Reality and Gamification for Cultural Heritage. Springer. <http://www.springer.com/gp/book/9783319496061>
8. Kalliabetsou, D., & Nikolakopoulou, V. (2016). Interaction Design for Mobile Multimedia Systems for Display of Digital heritage in Ecosystems of Historic Churches. University of Oxford, GB: Poster of 2nd International Conference on Science and Engineering in Arts, Heritage and Archaeology SEAHA. http://www.seaha-cdt.ac.uk/wordpress/wp-content/uploads/2016/04/SEAHA16_Kalliabetsou.pdf
9. Ioannides, M., Bokolas, V., Chatzigrigoriou, P., Nikolakopoulou, V., & Athanasiou, V. (2016). Education use of 3D models and photogrammetry content; the Europeana Space project for Cypriot UNESCO Monuments. In Proceedings of Fourth International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of Environment', Cyprus, April. <http://ktisis.cut.ac.cy/handle/10488/9266>
10. Nikolakopoulou, V. (2016). Implementing multi-touch tables into classroom: In what ways are students engaged in an interactive mathematical activity "around the table"? (pp. 65–70). Manchester, GB: in Proceedings of the British Society for Research into Learning Mathematics <http://www.bsrlm.org.uk/wp-content/uploads/2016/09/BSRLM-CP-36-1-12.pdf>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Τίτλοι σπουδών, Πτυχία ξένων γλωσσών