

Curriculum Vitae

Angeliki Brisnovali

VISUAL ARTIST – EDUCATOR

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

THESIS ADVISING UNDERGRADUATE PROGRAM

Thesis Advisor Undergraduate Program: Angeliki Brisnovali



Σιδεριές ακινήτων του 19ου αιώνα επί των κεντρικών οδικών αρτηριών στην Ερμούπολη της Σύρου / Κουμαρίδου Βικτωρία ; επιβλέπουσα καθηγήτρια: **Μπριςνόβαλη Αγγελική**

Κουμαρίδου, Βικτωρία (2009)

Η παρούσα διπλωματική εργασία αποτελεί μια πρωτογενή έρευνα. Το θέμα της είναι οι σιδεριές των ακινήτων του 19ου αιώνα, στην Ερμούπολη της Σύρου. Πιο συγκεκριμένα, είναι οι σιδεριές που μελετώνται ως προς την τεχνική κατασκευής και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά τους. Αυτή η έρευνα είχε σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός καταλόγου με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και περιγραφές των σιδηρών, το οποίο συνοδεύεται στο θεωρητικό κομμάτι της εργασίας από συμπεράσματα που αφορούν τη σύνθεση και μορφή τ ...



“S C_C I N”: a symbiotic complex-cover of intelligent nature

Φέρτη, Ελένη - Αριστείδης (2011)

Αυτή η πρόταση αφορά ένα κυβερνητικό, απανταχού παρών-απαράτηρητο υπολογιστικό σύστημα (ubiquitous system), το οποίο σχετίζεται με την επαύξηση ανθρώπινων δυνατοτήτων (human enhancement) και με ποικίλες ιατρικές παροχές. Υλοποιείται με ένα σύστημα συσκευών, οι οποίες, μέσω βιοδικτυακών λειτουργιών, με την πάροδο του χρόνου, «εναρμονίζουν» τις λειτουργίες τους με τις ανάγκες του ανθρώπινου οργανισμού, παρέχοντας ιατρικές πληροφορίες (μετρήσεις από το σώμα), στο κεντρικό σύστημα υγείας.



Μελέτη εξέλιξης της αστικής οικίας και πρόταση για το σχεδιασμό προσωπικού χώρου της γυναίκας ενταγμένου στην σύγχρονη αστική οικιακή μονάδα

Ορφανουδάκη, Αικατερίνη (2012)

Ανάπτυξη μιας σχεδιαστικής πρότασης, για τη δημιουργία χώρου που θα επιτρέπει την προσωπική ανάπτυξη της γυναίκας εργασία, (επιχειρηματικότητα, μόρφωση, δημιουργικότητα) μέσα στο οικιακό περιβάλλον, διατηρώντας και υποστηρίζοντας συγχρόνως τους υπόλοιπους παραδοσιακούς ρόλους της στο οικογενειακό πλαίσιο (νοικοκυρά, μητέρα, σύζυγος)



Φυσικό και ψηφιακό χρώμα: η ανάγκη για color management και ακρίβεια χρωματικής επικοινωνίας σε υπολογιστικά συστήματα και σταθμούς εργασίας **Τστσιρίκος, Κωνσταντίνος - Γεώργιος (2012)**

Η διπλωματική εργασία αφορά ζητήματα που προκύπτουν κατά τη μεταφορά του χρώματος από τη «φυσική» του διάσταση (αντανακλώμενο), στον ψηφιακό χώρο (εκπεμπόμενο) και η συνεχόμενη πορεία και απόδοση του σε φυσικά αντικείμενα, (αντανακλώμενο, έντυπα/προϊόντα). Διερευνούνται ζητήματα επικοινωνίας και απόδοσης του χρώματος, κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού καθώς και οι εφαρμογές του χρώματος στα μέσα και τις τεχνολογίες απεικόνισης και αναπαραγωγής.

Thesis Advisor Undergraduate Program: Angeliki Brisnovali



Ο εικαστικός χώρος ως ένα διευρυμένο εννοιολογικό πεδίο πειραματισμού και οι επιδράσεις του στην εξέλιξη του σύγχρονου χορού: ιστορική διερεύνηση της ολιστικής αντιμετώπισης των εικαστικών τεχνών στον 20ο αιώνα

Κασιμάλη, Μαριάννα - Ιωάννης (2012) Η διπλωματική εργασία διερευνά την επίδραση των εικαστικών κινημάτων του 20ου αιώνα, στην εξελικτική πορεία της τέχνης του χορού μέσα από την παράλληλη ιστορική αναδρομή τους. Επίσης παρουσιάζεται η θεωρητική προσέγγιση και ανάλυση του χορού ως κοινωνικό φαινόμενο και ως μέσο έκφρασης του ανθρώπου.



Μελέτη εξέλιξης της σχεδίασης και του εξοπλισμού του θεατρικού φωτισμού: πρωτότυπη σχεδιαστική εφαρμογή στο φωτισμό θεατρικού έργου

Δεληγιάννη, Άννα - Στυλιανός - Δημήτριος (2012)

Το θέατρο υπήρχε στη ζωή και την ψυχαγωγία των ανθρώπων από την αρχαιότητα. Από τότε μέχρι σήμερα εξελίσσεται συνεχώς. Ένας από τους τομείς που έχει παρουσιάσει τεράστια αλλαγή και εξέλιξη (ίσως και τη μεγαλύτερη) είναι ο ...



Η μετάβαση από την απομόνωση στον πολιτισμό: ανακατασκευή και ανακαίνιση του λοιμοκαθαρητηρίου (Λαζαρέττο), κτίριο που ανήκει στον Δήμο Ερμούπολης, με σκοπό την επανάχρησή του ως πολιτιστικό κέντρο

Χαδουλού, Μαρία (Γεώργιος) (2014)

Η παρούσα διπλωματική εργασία αναφέρεται στην ανακατασκευή και ανακαίνιση του λοιμοκαθαρητηρίου, κτίριο που ανήκει στο Δήμο Ερμούπολης, με σκοπό την επανάχρησή του ως πολιτιστικό κέντρο. Το λοιμοκαθαρητήριο ή Λαζαρέττο είναι ένα επιβλητικό κτίριο στο λιμάνι της Ερμούπολης, το οποίο χτίστηκε στις αρχές του 19ου αιώνα με σκοπό την απομόνωση και την ίαση ανθρώπων που υπέφεραν από τις μεταδοτικές ασθένειες της εποχής. Μετέπειτα χρησιμοποιήθηκε και ως φυλακές προσφύγων ή άσυλο φρενοβλαβών. Το εγχείρημα... The following thesis is concerned about the reconstruction and renovation of Lazaretto, premises which belong to the municipality of Hermoupolis, aiming to be revived as a cultural centre.

The Lazaretto is a magnificent building by the port of Hermoupolis, which was built at the beginning of 19th century to be used for the exclusion and cure of people suffering of contagious diseases in those times. Later on it was also used as prison premises or a schizophrenic asylum. The attempt of preserva...

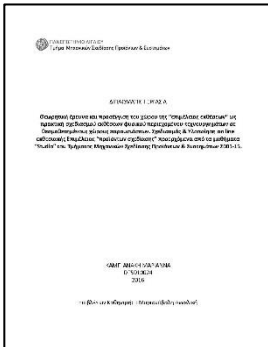
Thesis Advisor Undergraduate Program: Angeliki Brisnovali



Εμπλουτισμένο μεθοδολογικό εργαλείο για τη σχεδίαση εσωτερικών χώρων εκθέσεων

Λατίνος, Θωμάς (Βάιος) (2015)

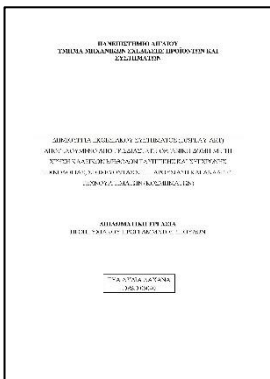
Οι κύριοι άξονες γύρω από τους οποίους επικεντρώνεται η είναι ο χώρος του εσωτερικού σχεδιασμού, της αρχιτεκτονικής, της σχεδίασης της πληροφορίας, της γραφιστικής και της αλληλεπίδρασης ανθρώπου περιβάλλοντος στα πλαίσια μίας έκθεσης. Λαμβάνοντας πληροφορίες από τον ευρύτερο χώρο της σχεδίασης εσωτερικών χώρων σε συνδυασμό με εισροές από τη μελέτη του απευθυνόμενου κοινού, την αρχιτεκτονική, βασικές αρχές του σχεδιασμού, μελέτη των υπαρχόντων στη βιβλιογραφία πηγών για τη σχεδίαση εκθέσεων επιδ...



Θεωρητική έρευνα και προσέγγιση του χώρου της “επιμέλειας εκθέσεων” ως πρακτική σχεδιασμού εκθέσεων φυσικού περιεχομένου-τεχνουργημάτων σε θεσμοθετημένους χώρους παρουσιάσεων: σχεδιασμός & υλοποίηση on line εκθεσιακής επιμέλειας “προϊόντων σχεδίασης” προερχόμενα από τα μαθήματα “Studio” του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων 2001-15

Καμπιανάκη, Μαριάννα (2016)

Στα πλαίσια αυτής της διπλωματικής εργασίας θα ασχοληθούμε με την ανάλυση και αποτίμηση της διαδρομής εξέλιξης του Τμήματος, μέσα από τα αποτελέσματα των εργασιών των εργαστηρίων σχεδιασμού. Σκοπός είναι η επιλογή και παράθεση των σημαντικότερων σταθμών της ανάπτυξης των Στούντιο όπως αυτές αποτυπώνονται μέσα από τις εργασίες των φοιτητών στα πλαίσια της διδασκαλίας. Στο εφαρμοσμένο κομμάτι της διπλωματικής εργασίας θα σχεδιαστεί και θα παρουσιαστεί το υλικό αυτό στα πλαίσια ηλεκτρονικής έκθεσης...



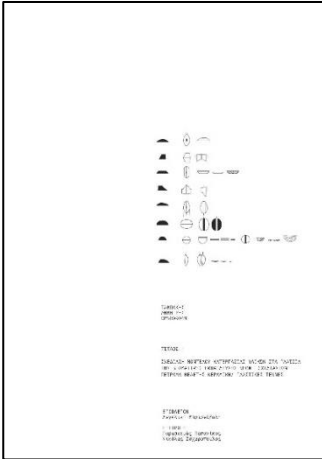
Δημιουργία εκθεσιακού συστήματος (display-art) αποτελούμενο από τρισδιάστατη οργανική δομή με τη χρήση κλασικών μεθόδων γλυπτικής και σύγχρονης τεχνολογίας, στοχεύοντας στη παρουσίαση και ανάδειξη τεχνουργημάτων (κοσμημάτων)

Λαχανά, Εύα Λυδία (2017-10-01)

Στην παρούσα διπλωματική εργασία πραγματοποιήθηκε ο σχεδιασμός ενός εκθεσιακού συστήματος, πολύ-υπόβαθρου (σταντ) για την τοποθέτηση και την παρουσίαση τεχνουργημάτων μικροτεχνίας και πιο συγκεκριμένα κοσμημάτων. Ως σύστημα ορίζουμε μία σύνθεση οργανικών (βλ. 2.4.1.2) αυτοτελών τεχνουργημάτων γλυπτικής, τα οποία έχουν την δυνατότητα σύνθεσης και παράλληλα λειτουργούν στο χώρο και ως αυτόνομα έργα τέχνης.(βλ. 2.1.4) Το συγκεκριμένο

σύστημα απευθύνεται σε κατασκευαστές - εκθέτες κοσμημάτων και επ...

Thesis Advisor Undergraduate Program: Angeliki Brisnovali



Σχεδίαση μοντέλου κατεργασίας υλικών στα πλαίσια της βιωματικής εκπαίδευσης νέων σχεδιαστών: πείραμα μελέτης κεραμική/πλαστικές τέχνες

Ταμπάκης, Δημήτρης (2017-10-11)

Η παρούσα εργασία αποτελεί μια πειραματική έρευνα γύρω από την εκπαίδευση των νέων σχεδιαστών και την σχέση τους με κατασκευαστικές τέχνες. Αρχικά μελετάται η αναγκαιότητα για πρακτικές εμπειρίες σε πανεπιστημιακά τμήματα που δεν έχουν την δυνατότητα παροχής εργαστηρίων και για τμήματα που οι φοιτητές διστάζουν να χρησιμοποιήσουν τα υλικά και τα εργαλεία τα οποία διαθέτουν από τα πανεπιστήμια που φοιτούν. Ερευνώντας αυτό που αναφέρθηκε ως πρακτική εμπειρία χρειάζεται να αποδομήσουμε την διαδικασία...

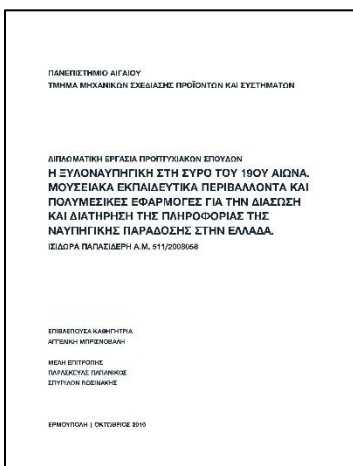


Σχεδιασμός σειράς σύγχρονων κοσμημάτων στη βάση ιστορικής έρευνας των αιεφόρων πρακτικών του σχεδιασμού τεχνουργημάτων με φυσικά υλικά από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με τη χρήση μικτών παραδοσιακών και σύγχρονων τεχνικών και έμφαση στην προώθηση της ιδέας της προστασίας του περιβάλλοντος

The design of a modern jewelry collection based on historical research of sustainable practices in designing artifacts with natural materials from antiquity to present day, using a blend of traditional and modern techniques, giving emphasis on promoting the idea of environmental protection

Μπελέγγρη, Λυδία (2022-02-20)

Η διπλωματική αφορά έρευνα σε αιεφόρα υλικά καθώς και σε παραδοσιακές αλλά και σύγχρονες τεχνικές σχεδιασμού. Αναλύεται το κόσμημα και η ιστορία του ανά τα χρόνια από την νεολιθική εποχή έως το νεοελληνικό κόσμημα. Γίνεται έρευνα για τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί στα κοσμήματα, πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι, τεχνητά και οργανικά υλικά, στο ξύλο και την εποχική ρητίνη. Αναλύονται οι τεχνικές κατασκευής κοσμημάτων με παραδοσιακές αλλά και με σύγχρονες μεθόδους. Επίσης αναλύονται σύγχρονα υ...

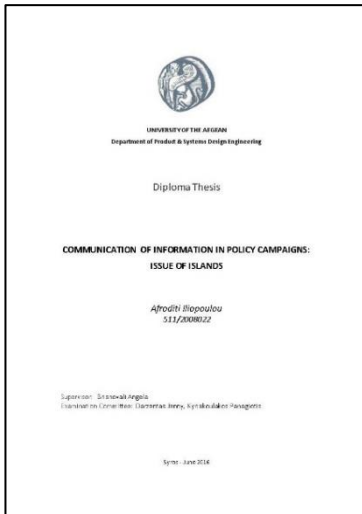


Η ξυλοναυπηγική στη Σύρο του 19ου αιώνα. Μουσειακά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα και πολυμεσικές εφαρμογές για την διάσωση και διατήρηση της πληροφορίας της ναυπηγικής παράδοσης στην Ελλάδα

Παπασιδέρη, Ισιδώρα (2016-10-14)

Τον τελευταίο καιρό έχουν εξελιχθεί οι τρόποι απεικόνισης των συλλογών και πληροφοριών ως ένα πιο εύχρηστο εργαλείο για την εκπαίδευση και τη διάδοση της γνώσης μέσα στο μουσείο. Το πρώτο μέρος της Διπλωματικής αυτής Εργασίας αναφέρεται στο θέμα των μουσείων, τα οποία αναγνωρίζοντας τις αυξημένες ανάγκες των επισκεπτών, που απαιτούν συνεχώς νέες εμπειρίες, ενεργούν λαμβάνοντας υπόψη σε μεγάλο βαθμό τις αναδυόμενες τεχνολογίες. Μέσα από την αξιοποίηση αυτών των τεχνολογιών, τα μουσεία προσφέρουν...

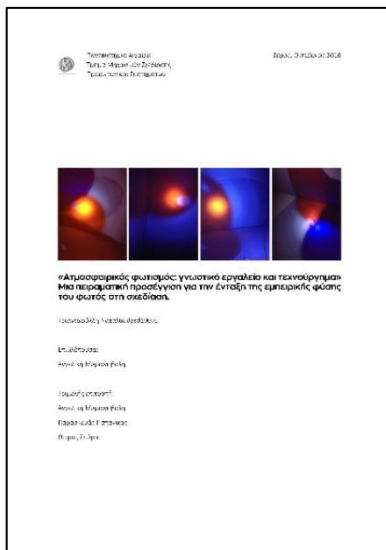
Thesis Advisor Undergraduate Program: Angeliki Brisnovali



Communication of Information in policy campaigns: issue of islands

Ηλιοπούλου, Αφροδίτη (2016-06)

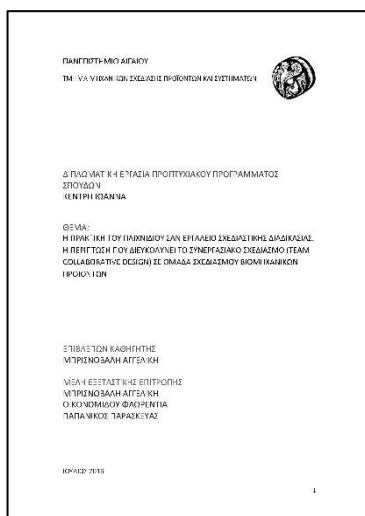
The goal of this thesis is to highlight how Information Design and Communication theory models and principles are applied to politics and policy in order to create campaigns and campaign products (e.g. infographics). In a later stage we will see how these principles were applied in order to create the public profile of the Association of Arthritis Diseases of Cyclades "IASIS". In addition, a further project was a policy design product, that visualizes the basic problems of Small Cyclades. Thes...Σκοπός αυτής της διπλωματικής είναι να αναδείξει πώς οι αρχές και τα μοντέλα της Σχεδίασης Πληροφορίας και της Θεωρίας Επικοινωνίας μπορούν να σαν σύνολο - αλλά και σχεδιαστικών προϊόντων που περιέχονται σε διαδικτύου κατά τη διάρκεια των καμπανιών, από την πλευρά του κοινού αλλά και από αυτήν των πολιτικών, ενώ παρατίθενται και εικόνες οι οποίες τεκμηριώνουν.



Ατμοσφαιρικός φωτισμός: γνωστικό εργαλείο και τεχνούργημα: μια πειραματική προσέγγιση για την ένταξη της εμπειρικής φύσης του φωτός στη σχεδίαση Atmospheric lighting: cognitive tool and artifact: an experimental approach for the inclusion of the experiential aspects of lighting in the design process

Τριανταφύλλη, Ναταλία (2016-10-14)

Η παρούσα διπλωματική εργασία εστιάζει στη μελέτη του φωτός σαν εμπειρικό φαινόμενο και στην κατανόηση των τρόπων με τους οποίους επηρεάζει την αντίληψη των ατόμων τόσο σε χωρικό, όσο και σε συναισθηματικό επίπεδο, συμβάλλοντας παράλληλα στην υποκειμενική ευημερία τους. Επιδιώκεται η διεύρυνση της σχεδιαστικής προσέγγισης του φωτισμού, η λειτουργικότητα δεν περιορίζεται στην υποστήριξη πρακτικών δραστηριοτήτων, αλλά αναγνωρίζει τη φαινομενολογική του διάσταση σαν μέσο με το οποίο η πραγματικότη...



Η πρακτική του παιχνιδιού σαν εργαλείο σχεδιαστικής διαδικασίας: η περίπτωση που διευκολύνει το συνεργασιακό σχεδιασμό (team collaborative design) σε ομάδα σχεδιασμού βιομηχανικών προϊόντων

Κεντρή, Ιωάννα (2016-07)

Ο εργασιακός τομέας σήμερα, βρίσκεται σε δυσμενή θέση λόγω των συνθηκών που επιβάλλονται από την οικονομική κρίση αλλά και τη ροή της εξέλιξης, που θέλει την τεχνολογία και την επιστήμη να ξεπερνούν καθημερινά τα όρια του ...

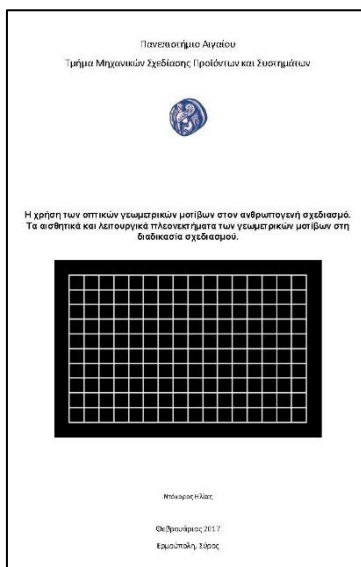
Thesis Advisor Undergraduate Program: Angeliki Brisnovali



Μελέτη και επανασχεδιασμός εκθεσιακού χώρου σε μικρής κλίμακας αρχαιολογικό μουσείο στην Άνω Σύρο. Η ανάδειξη της εμπειρίας επίσκεψης στο Μουσείο του Μάρκου Βαμβακάρη

Μουτσουσίδη, Ιωάννα (2017-10-11)

Αυτή η διπλωματική εργασία έχει ως στόχο να αναδείξει την ιστορία του Μάρκου Βαμβακάρη και του ρεμπέτικου τραγουδιού μέσω της επανασχεδίασης του μουσείου του. Ο επανασχεδιασμός του μουσείου θα γίνει με γνώμονα την βελτιστοποίηση της παρουσίας του υπάρχοντος φυσικού υλικού (μουσικά όργανα, έπιπλα, προσωπικά αντικείμενα και χαρτιά) και τη βελτίωση του τρόπου παρουσίας των πλούσιων βιογραφικών στοιχείων και του μουσικού εκθεσιακού υλικού του Μάρκου Βαμβακάρη (φωτογραφικό υλικό, αυτοβιογραφία, μ...



Η χρήση των οπτικών γεωμετρικών μοτίβων στον ανθρωπογενή σχεδιασμό: τα αισθητικά και λειτουργικά πλεονεκτήματα των γεωμετρικών μοτίβων στη διαδικασία σχεδιασμού

Ντόκορος, Ηλίας (2017-02)

Σε αυτή τη διπλωματική εργασία, γίνεται μια διερεύνηση στη σχέση αισθητικής αντίληψης και λειτουργίας στο σχεδιασμό. Γίνεται επίσης παρουσίαση των γεωμετρικών σχημάτων και των μαθηματικών κανόνων που δημιουργούν τα οπτικά μοτίβα. Ακόμα, παρουσιάζονται τα φυσικά οπτικά μοτίβα, όπως εμφανίζονται στις φυσικές δομές και τέλος, δίνονται λειτουργικά και αισθητικά παραδείγματα γεωμετρικών οπτικών μοτίβων στον ανθρωπογενή σχεδιασμό (τέχνη – αρχιτεκτονική – γραφιστικός/βιομηχανικός σχεδιασμός).

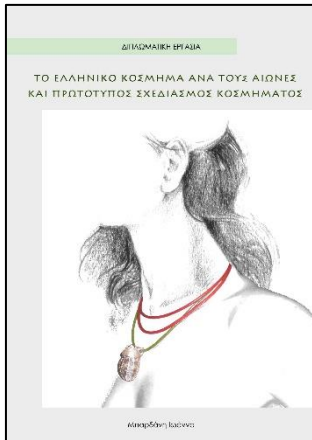


Θεωρητικό πλαίσιο, αστική καλλιέργεια & βιωσιμότητα: έρευνα & σχεδιασμός πληροφορίας για την οργάνωση Γη, ως εργαλείο κοινωνικής ευαισθητοποίησης για τη συμμετοχή στη δημιουργία δικτύου αστικών ταρατσόκηπων

Μπάττσιου, Βαββάρα (2016-02-26)

Η αστική καλλιέργεια αναπτύσσεται παγκοσμίως ως ένα κίνημα επανασύνδεσης της κοινωνίας με τη γη, μέσω της παραγωγής τοπικών τροφίμων από αστούς καλλιεργητές. Η καλλιέργεια στην πόλη επανέρχεται στο πολιτικό προσκήνιο, στο πλαίσιο της έννοιας της βιώσιμης πόλης, διαδραματίζοντας σημαντικό ρόλο στη λειτουργία του αστικού μεταβολισμού. Στα πλαίσια του αστικού οικοσυστήματος, η αστική καλλιέργεια συμβάλλει στη βιώσιμη διαχείριση των ενεργειακών και υλικών πόρων και ροών στην πόλη και στην ισορροπία...

Thesis Advisor Undergraduate Program: Angeliki Brisnovali



Το ελληνικό κόσμημα ανά τους αιώνες και πρωτότυπος σχεδιασμός κοσμήματος: συγκριτική (τοποθέτηση) έρευνα στις μεθόδους σχεδιασμού και κατασκευής από το αρχαίο έως το σύγχρονο ελληνικό κόσμημα: εφαρμογή συμπερασμάτων σε πρωτότυπο σχεδιασμό κοσμήματος

Μπαρδάνη, Ιωάννα (2010) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

Ανάλυση των αρχαίων τεχνικών κατασκευής κοσμήματος στον χώρο της Ελλάδας. Συμπεράσματα και τοποθετήσεις πάνω σε συγκρίσεις με τις σύγχρονες τεχνικές. Σχεδιασμός νέου κοσμήματος βάση αυτών των συμπερασμάτων και πρόταση για ...



Η μαθηματική αναλογία της χρυσής τομής: ιστορική διερεύνηση της επίδρασης στη θεωρία της τέχνης και της σχεδίασης

Χρυσοχοΐδου, Άννα-Μαρία - Πολυχρόνης (2010) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

Η αναλογία της Χρυσής Τομής έχει αποτελέσει ανά τους αιώνες αντικείμενο έρευνας και επιχειρηματολογίας από στοχαστές πολλών και διαφορετικών επιστημονικών κλάδων όπως, μαθηματικούς, ζωγράφους, θεωρητικούς τέχνης, ιστορικούς, ...

Χαραλαμπίδη Μελίνα 2023

Προς μία βιώσιμη μόδα: Σχεδίαση και κατασκευή υφάσματος και ενδύματος μέσω χρήσης αειφόρων τεχνικών.

Title: Towards Sustainable Fashion: Design and construction of textile and garments using sustainable techniques.

ΙΩΑΝΝΑ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 2023

«ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΣΟΚΟΛΑΤΟΒΟΙΟΜΗΧΑΝΙΑ. ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΙΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΓΧΩΡΙΑ ΑΓΟΡΑ»