

Μ Π Ρ Ι Σ Ν Ο Β Α Λ Η Α Γ Γ Ε Λ Ι Κ Η (MFA)

Ε.Ε.Π. Ι, Π.Ε. Βαθμίδα Β' «Σχέδιο/Χρώμα» - Εικαστικός

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ anovali@aegean.gr www.syros.aegean.gr

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ – ΣΥΡΟΣ

ΠΤΥΧΙΑ

- 1996-97** **WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, (Υπότροφος)**
INDEPENDENT STUDY PROGRAM, N. YΟΡΚΗ - ΗΠΑ
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **STUDIO ART (ΘΕΩΡΙΑ & ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗΣ)**
ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ στο ISP - WHITNEY MUSEUM - ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ:
Εγκατάσταση δυο έργων VIDEO και μία εγκατάσταση ήχου/γλυπτικής, ζωγραφική.
- 1992-95** **MASTER IN FINE ARTS, FINE ARTS DEPARTMENT, HUNTER COLLEGE, NY**
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **(MFA) – “COMBINED MEDIA”**
MASTER THESIS ΕΠΙΒΛΕΠΟΝ: Professor **ROBERT MORRIS**
ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ: **“PRODUCTION AND REPRODUCTION-
DIRECTIONS AND READINGS OF THE BODY IMAGE- ΚΕΙΜΕΝΟ &
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:Η αντιληπτικότητα στην ανάγνωση των συνδυαζό-
μενων εννοιολογικών & φορμαλιστικών στοιχείων στο σύγχρονο έργο
τέχνης»**
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ:
Εγκατάσταση συστήματος κειμένων-συνδυαζόμενος ήχος & γλυπτά μικτών υλικών
- 1990** **BACHELOR IN FINE ARTS - (BFA) - PRATT INSTITUTE, Μπρούκλιν, N.Y**
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Major «PAINTING» - Minor «ART HISTORY»**
ΒΑΣΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ: στη **“ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ” & ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ**
ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ: στην **«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ».**
Το πτυχίο φέρει Έπαινο υψηλής βαθμολογίας - **Dean’s List**
- 1998-99** **METROPOLITAN MUSEUM & WHITNEY MUSEUM, N. YΟΡΚΗ - ΗΠΑ**
Ειδικά Επιμορφωτικά Προγράμματα στην διδασκαλία της Τέχνης στην
Α' βάρθμια & Β' βάρθμια εκπαίδευση, με βάση τις Συλλογές των
Μουσείων, στις κυριότερες περιόδους της Ιστορίας της Τέχνης.
- 1984-88** **THE ART STUDENTS LEAGUE OF NEW YORK, N. YΟΡΚΗ - ΗΠΑ**
Πιστοποίηση Σπουδών 4ετούς φοίτησης στη Ζωγραφική, το Σχέδιο &
τη Χαρακτική.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2014-2015 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Τ. Μ. Σ. Π. Σ., Ερμούπολη, Σύρος

ΕΕΠ Ι - Βαθμίδα Β' (Διδασκαλία πλήρους απασχόλησης – Μόνιμη Διδάσκουσα)

«Δυσδιάστατος & Τρισδιάστατος Σχεδιασμός με Νέα & Παραδοσιακά Μέσα» Χειμ. 2014

«Στούντιο 0 - Ελεύθερο Σχέδιο» Χειμερινό 2014

«Στούντιο 2- Ελεύθερο Σχέδιο» Εαρινό 2015

2011-2014 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Τ. Μ. Σ. Π. Σ., Ερμούπολη, Σύρος

ΕΕΔΙΠ Ι - Βαθμίδα Γ' (Διδασκαλία πλήρους απασχόλησης- Μόνιμη Διδάσκουσα)

«Παραστατική Κινηματογραφία» Χειμερινό 2013

«Δυσδιάστατος & Τρισδιάστατος Σχεδιασμός με Νέα & Παραδοσιακά Μέσα» - Στούντιο IV Εαρινό 2012 & 2013

«Ελεύθερο Σχέδιο Ι» 2011 – '12 – '13 & «Ελεύθερο Σχέδιο II» -2012, 13, 14

2010-2011 Σε εκπαιδευτική άδεια από το Τ Μ Σ Π & Σ

Ερευνητική Συνεργασία – Ανεξάρτητη Ερευνητής: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών- Αθήνα & Πρόγραμμα Νεοελληνικών Σπουδών, Columbia University, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
Εφαρμογή ερευνητικής εργασίας σε πρόγραμμα στην Α' & Β' θμια εκπαίδευση, NY

2003-2010 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Ερμούπολη, Σύρος

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΕΕΔΙΠ Ι - Βαθμίδα Γ' & Δ' (Μόνιμο Διδακτικό Εργαστηριακό-Ερευνητικό Προσωπικό)

«Υλικά- Τεχνικές και Μέσα Παρουσίασης» 2006-2010

«Ιστορία Τέχνης II» - Αμερικανική Τέχνη- 2ο μισό του 20ου αι. 2008-09, 2009-10

«Δυσδιάστατος & Τρισδιάστατος Σχεδιασμός με Νέα και Παραδοσιακά Μέσα»

«Στούντιο III» 2003, 2004, 2005 & «Στούντιο IV» 2004, 2005, 2006

Μεταπτυχιακό Προγ/μα: Στούντιο «Σχέδιο/Χρώμα για τον Σχεδιασμό» 2003 έως 2006

2000-2003 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Διδάσκουσα Βαθμίδα Λέκτορα ΠΔ 407/80 –

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, Ερμούπολη, Σύρος

«Θεωρία Σχεδίου & Χρώματος Ι» 2000, '01 & «Θεωρία Σχεδ. & Χρώματ. II» 2001, '02

«Στοιχεία Σχεδίου & Χρώματος - Στούντιο Ι & II» 2000-2001

1997-1999 PRATT INSTITUTE, FOUNDATION DEPARTMENT, Brooklyn, NY - Η.Π.Α.

Adjunct/Lecturer - Studio Courses: Foundation Drawing - Advanced Life Drawing,
Βασικές αρχές Ελεύθερου Σχεδίου, Σύνθεση & Design, Θεωρία Σχεδίου.

1993-94 HUNTER COLLEGE, DEPARTMENT OF ART- STUDIO PROGRAM, NY - ΗΠΑ
Βοηθός Εργαστηρίου Γλυπτικής του καθηγητή Tom Weaver -3D Theory - Materials & Techniques. Οργάνωση, διεξαγωγή εργαστηρίων – γύψου & ξύλου.

1995-97 THE CATHEDRAL SCHOOL - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, N.Y. Επίπεδο: Νηπιαγωγείο έως 2α Γυμνασίου – ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1997 THE CATHEDRAL SCHOOL– Σεμινάριο Ιστορίας της Τέχνης - Βυζαντινή Περίοδος, N. Υόρκη

1997 METROPOLITAN MUSEUM OF ART – Σεμινάρια Τεχνική του Ψηφιδωτού, N. Υ.

1994-95 ST. CATHERINE SCHOOL, Private School - ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ - Pre-K, N. Υ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

2014 Συνεργασία ομάδων φοιτητών του ΤΜΣΠΣ με το «Διεθνές Φεστιβάλ Σινεμά Σύρου» SIFF (Syros International Film Festival 2015), στο πλαίσιο διαγωνισμού Design που διεξήχθη στο μάθημα «Υλικά τεχνικές & Μέσα Παρουσίασης» Χειμερινό εξάμηνο 2014, με θέμα “Place – Space, Cultural Architectural Sites of Ermoupolis” και ανοικτό ως προς το μέσο υλοποίησης. Έγινε χρήση έντυπου, ηλεκτρονικού και φυσικού τρόπου παρουσίασης, των τελικών εργασιών, οι οποίες υλοποιήθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ SIFF 2015, στο Νησί της Σύρου.



KOINI GNOMI 2_7_2015.pdf

σελ. 7. Τίτλος άρθρου «Σχεδιάζοντας τη Σύρο» - Α. Μπούμπας

2013 Πολιτιστική Εκδήλωση-Ταρσανάς Σύρου: Ιστορία της Ναυπηγικής Παράδοσης Σύρου» Σχεδιασμός Εκθεσιακού Χώρου – Ταρσανάς – Ερμούπολη.

2013 Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης 2013 - ΓΑΚ Σύρου, Στρογγυλό Τραπέζι - Ανακοίνωση με θέμα: «Πανεπιστήμιο και Ιστορικό Αρχείο: Δυνατότητες και προοπτικές συνεργασίας»

2001 Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν: Συντονίστρια Συμποσίου: «Χορός και Πολυμέσα»

1990 Συνεργάτης εικαστικός ως θεωρητικός της Τέχνης: περιοδικό τέχνης Zingmagazin N.Y.Review: zingmagazine3, issue3- NYC Lee Stoetzel by Angela Brisnovali <http://www.zingmagazine.com/zing3/reviews.html>

1989 Cooper Union: Ομιλήτρια στο Συμπόσιο «Το Φως στην Ελληνική Τέχνη», με την ευκαιρία της ομώνυμης έκθεσης Ν.Υ.

1978-2003 Βοηθός Αγιογράφου: Εργαστήριο Νικόλαου Ρωμανού. Φορητές Εικόνες με εξαιρετική εμπειρία στο χειρισμό αρχαίων τεχνικών & μεθόδων όπως ανάμειξη γαιοχρωμάτων σε αυγοτέμπερας και στιλβωτό χρύσωμα φορητής εικόνας, fresco τοιχογραφίας, καθώς και συντήρησης Αγιογραφίας

1990-92 Συντηρήτρια ελαιογραφιών: Τμήμα Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής 19ου & 20ου αιώνα, για τον Οίκο Δημοπρασιών Έργων Τέχνης Sotheby's της Νέας Υόρκης

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

2014 Αίθουσα -Ερμείον Τέχνης - Λαδοπαστέλ «Νουάρ – Νέα Υόρκη», Σύρος

2014 Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, Θέμα: «Ελληνική Φύση & Άνθρωπος»

2014 Γκαλερί Arps & Co-Fine Arts, Θέμα: "Cast Shadows/Popping Color"

«Σκιές Ερριμμένες/Χρώμα Εκρηκτικό», Άμστερνταμ - Ολλανδία

2013 Αίθουσα Τέχνης Φαλατάδος - Θέμα: «ΦΩΣ», Φεστιβάλ Τήνου '2014

2013 Αίθουσα Τέχνης «Γ. & Ε. Βάτη» - Θέμα: «Φως στο Αιγαίο», Ερμούπολη '13

2000 Kouros Gallery, "Urban Abstractions", (Ζωγραφική) Ν. Υόρκη, ΗΠΑ

1997 Whitney Museum of American Art- Εγκατάσταση video-ήχος-ζωγραφ. γλυπτ. ΝΥ

1989 Steuben Gallery, "Objects and Environments" Pratt Institute, Ν.Υόρκη

1989 Thomson Gallery, "Works on paper", (ζωγραφική), Tappan, Ν.Υόρκη

1986 The Art Students League Gallery, "Self Portraits" (ζωγραφική), Ν. Υόρκη

1983 Educational Alliance Gallery, "Rockscapes" (ζωγραφική), Ν. Υόρκη

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2015 Villa Tesoriera "Festa del Paradiso 2015" – έργα από τη Σειρά: «Ουρανοί, Γαίες & Θάλασσες» 2014-15, Τορίνο, Ιταλία

2015 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Έργα από τη Μόνιμη Συλλογή του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης, Ερμούπολη, Σύρος

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (συνέχεια)

2014 Ορίζοντας Γεγονότων, Ομαδική έκθεση Εικαστικών – «Φυλακή», Αθήνα

2014 Αίθουσα Τέχνης «Γ. & Ε. Βάτη», Θέμα: «Κόκκινο», Επιμέλεια: Γ. Αλτουβάς

2014 Πολυχώρος Πολιτισμού & Δημιουργίας Σύρου, Επιμέλεια: Μ. Γούβελα
Ομαδική έκθεση Εικαστικών πάνω στην ποίηση του ΚΑΒΑΦΗ 12/2013 – 01/2014

2014 Ορίζοντας Γεγονότων, Ομαδική έκθεση Εικαστικών πάνω στην ποίηση του
ΚΑΒΑΦΗ 02/2014 Θέμα: «ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΣ» Επιμέλεια: Μ. Γούβελα -Αθήνα

2013 OPEN ART STUDIOS - SYROS 2013, Αιγίδα: Δήμου Σύρου Ερμούπολης &
Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου: *Αίθουσα Τέχνης «Γ. & Ε. Βάτη»*, 7, 8, 9/2013.

1998 Contemporary & Byzantine Art Temple Gallery- Temple University, , Tyler
School of Art, Φιλαδέλφεια, Πενσυλβανία, ΗΠΑ

1997 Spot Gallery, “Symbiosis” SoHo Arts Festival - Επιμέλεια: Gilbert Vicario
(Εγκατάσταση πολλαπλών οθονών video & ηχείων / internet) SoHo - N.York, ΗΠ

1996 Kouros Gallery, «Kouroi and Korai», (Ζωγραφική) Νέα Υόρκη, ΗΠΑ

1995 The Art Gallery, «XIV MFA Project Exhibition», Hunter College, N. Υόρκη, ΗΠΑ

1995 Selections 94/95, Βιβλιοθήκη Πολιτειακού Πανεπιστημίου N. Υόρκης (Ζωγρ.) ΗΠ

1993 Selections 93, Βιβλιοθήκη Πολιτειακού Πανεπιστημίου N. Υόρκης (Ζωγραφ.) ΗΠ

1992 The Art Gallery, «Body Parts», Hunter College, New York (Γλυπτική), ΗΠ

1990 The Cooper Union Gallery, «New Voices in Greek-American Art», Επιμέλεια:
April Kingsley, N. Υόρκη, ΗΠΑ

1990 Image/Sound/Word, Arts & Fusions Triptych, N. York, Kassel Documenta Archiv,
Kassel, Archiv, Koln, Koln Lunwing Museum, Koln, Staatsgalerie Stuttgart, Γερμανία

1989 East Galleries- N.Y. University, “Small Works” Επιμέλεια: **Ivan Karp**, N. Y., ΗΠΑ

1988 Caroline Ladd Gallery - Pratt Institute, “Group show”, Brooklyn, N. Υόρκη, ΗΠΑ

1987 The Union League Club Gallery “Landscapes”, N. Υόρκη, ΗΠΑ

1987 Works on Paper, Hellenic Cultural Canter, Long Island City, N. Υόρκη, ΗΠΑ

1985 El Bohio Gallery-Loisaida “**O.N.D.A. International Artists Collaboration**”, N.Y., ΗΠ

1984 The Arts Students League Gallery, “Self Portraits”, the ASL, N. Υόρκη, ΗΠΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989 ΕΧΕΙ ΕΡΓΑΣΤΕΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ-

COSTUME & STAGE- INSTALLATION DESIGNER, ΣΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

2005: Ο Ελαφοβασιλιάς – της Ξένιας Καλογεροπούλου, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη

1998: Ο Κρητικός – του Διονυσίου Σολομού, Εθνικό Θέατρο / Άδειος Χώρος, Αθήνα

1996: Immunity/Desire/Last Day of Summer -της RoseAnne Spradlin, The Kitchen, N. Y.

1995: Red Horse Animation - Lee Breuer's & Mabou Mines', Θέατρο Καλυψώ, Αθήνα

1994: Στάξε – του Σέργιου Αναγνωστόπουλου, Θέατρο Καλυψώ, Αθήνα

1993: Losing Venice – του John Clifford, Synchronicity Theatre Group, Soho, N. Υόρκη

1993: Τα Εγκαίνια –του Γιάννη Χριστούλη, the Greek Cultural Centre, N. Υόρκη

1993: Η Αποικία των Καταδικών - Kafka, Θέατρο της Ερήμου & «ΦΟΥΡΝΟΣ», Αθήνα

1992: Iphigenia in Tauris – Euripides, Θέατρο του Νότου - Περιφερειακή τουρνέ – ΕΛΛ/δα

1992: Iphigenia in Tauris – Euripides, Θέατρο του Νότου - Θέατρο Δελφών, Δελφοί

-Θέατρο Λυκαβηττού, Αθήνα

1992: Tancredi e Erminia – του Torquato Tasso, La Mama Theatre & Teatro Natura, Spoleto, Italy

1992: Iphigenia in Tauris - Euripides, Art Carnuntum - Theater Kunst Geschichte Wein Kultur, Carnuntum, Austria

1992: Iphigenia in Tauris - Euripides, La Mama Theater- Θέατρο του Νότου, N. Υόρκη

1991: Η Κασέτα - της Λούλας Αναγνωστάκη, The Greek Cultural Centre, N. Υόρκη

1991: Le Precieuses Ridicules - Moliere, the Classical Theatre Dept. Pratt Institute, N. Y.

1990: Macbeth -William Shakespeare, the Classical Theatre Dept. Pratt Institute, N.Y

1990: Βασικά με λεν Θανάση- του Γιάννη Αρτέμη , The Greek Cultural Centre, N. Y.

1989: Medea - Sophocles, the Classical Theatre Dept. Pratt Institute, Μπρούκλιν N. Y.

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Έργα της Εικαστικού βρίσκονται σε **Ιδιωτικές Συλλογές** στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ και στις **Συλλογές** των παρακάτω **ιδρυμάτων**:

Kidder Peabody & Co., New York / The Onassis Centre, New York University, New York / The Art Students League, New York / The City University of New York Library, Hunter College, New York / Kassel Documenta Archiv, Kassel, Germany / Koln Lunwing Museum, Koln, Germany / Stuttgart Staatsgalerie Grafische Sammlung, Stuttgart, Germany

Δήμου Σύρου – Ερμούπολης

ΒΡΑΒΕΙΑ / ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ (Νέα Υόρκη-ΗΠΑ)

1990 The Lorenzetti Travel Award (Pratt Institute-): Site Specific Project, South Italy

1990 Dean's List – Διάκριση Αριστείας - Βαθμός Πτυχίου Προπτυχιακού.

1989 Τμήμα της Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών & Design-Pratt Institute,: Υποτροφία για το Πρόγραμμα- Venice-Italy για Ανώτατες Σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης της Μεσαιωνικής και Αναγεννησιακής Ζωγραφικής και των Τεχνικών Υλικών & Συντήρησης Έργων Τέχνης της ίδιας περιόδου στο Ινστιτούτο Συντήρησης Αρχαιοτήτων της Βενετίας.

1989 Schweitzer Award, Pratt Institute: Υποτροφία για Ανώτατες Σπουδές στις Καλές Τέχνες.

1984 Εκλεγμένο μέλος με 3ετη θητεία: Board of Control στο The Art Students League of New York. Συντονιστής στην Επιτροπή Εκθέσεων της Σχολής A.S.L.

1985 Υποτροφία Ελεγκτικής Επιτροπής της Σχολής καλών Τεχνών «The Art Students League of New York» για ανώτερες σπουδές στη Ζωγραφική και Χαρακτική, στην ομώνυμη Σχολή, Νέα Υόρκη, ΗΠ.