



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ  
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης  
Προϊόντων και Συστημάτων

<https://www.syros.aegean.gr/>

Οδηγός Σπουδών

**2020-2021**

Ερμούπολη, Σύρος



Προηγούμενη αναθεώρηση: 27 Ιουλίου 2020  
Τελευταία αναθεώρηση: 29 Σεπτεμβρίου 2020

Ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) αποτελεί ένα από τα πρώτα σημεία επαφής των νέων φοιτητών και φοιτητριών (και άλλων ενδιαφερομένων) με το Τμήμα. Επίσης, είναι το 'εγχειρίδιο σπουδών' των εν ενεργεία φοιτητών/τριών του.

Ο Οδηγός Σπουδών του ΤΜΣΠΣ είναι εκτενής, ιδιαίτερα σε ότι αφορά τις περιγραφές των μαθημάτων, θέματα κανονισμού σπουδών, μεταβατικές διατάξεις για παλαιότερους φοιτητές/τριες, κ.α. Μέρη του οδηγού σπουδών υπήρχαν μέχρι πρόσφατα και ως αυτόνομα κείμενα, όπως ο κανονισμός σπουδών και ο κανονισμός διπλωματικών εργασιών (που αφορά τους τελειόφοιτους φοιτητές/τριες) - πλέον όμως συμπεριλαμβάνονται στον Οδηγό Σπουδών. Επιπλέον, σημειώνονται τα εξής:

Πρώτον, υπάρχουν συμπληρωματικά κείμενα που πρέπει οι φοιτητές /τριες να γνωρίζουν, όπως είναι ο ιδρυματικός κανονισμός εξετάσεων και το ακαδημαϊκό ημερολόγιο. Αυτά ορίζονται από την Σύγκλητο του ιδρύματος και αφορούν όλα τα τμήματα του. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να ενημερώνονται σχετικά από τον ιστότοπο του ΤΜΣΠΣ.

Δεύτερον, είναι πιθανόν να γίνουν αλλαγές κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε επιμέρους θέματα που περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών. Αν οι αλλαγές αφορούν θέματα κανονισμού, αυτές αποφασίζονται στη Συνέλευση του ΤΜΣΠΣ, ο Οδηγός Σπουδών ενημερώνεται άμεσα, και αναρτάται νέα έκδοση του στον ιστότοπο του τμήματος. Όμως, αν οι αλλαγές αφορούν σε λεπτομέρειες των μαθημάτων (π.χ. εργασίες), αυτές γίνονται από τους διδάσκοντες των μαθημάτων, ο Οδηγός Σπουδών δεν ενημερώνεται, οι αλλαγές εισάγονται στον ιστότοπο του τμήματος ή/και στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης E-class, και η ενημέρωση του Οδηγού σπουδών γίνεται στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος (αν χρειάζεται). Ασφαλώς σε αυτήν την περίπτωση οι φοιτητές/τριες (του κάθε μαθήματος) ενημερώνονται με ανακοινώσεις.

Ο Οδηγός Σπουδών συμπληρώνεται από έναν αριθμό ηλεκτρονικών υπηρεσιών που οι φοιτητές/τριες πρέπει να χρησιμοποιούν ώστε να ενημερώνονται διαρκώς για θέματα σχετικά με τις σπουδές τους:

- Ο ιστότοπος του Τμήματος: <https://www.syros.aegean.gr> - εδώ μπορείτε να αναζητήσετε στοιχεία για το χαρακτήρα του τμήματος, τις σπουδές, το προσωπικό, τα εργαστήρια, ενδεικτικές εργασίες φοιτητών, φοιτητική μέριμνα, συχνές ερωτήσεις, κ.α.
- Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σας online: <https://webmail.aegean.gr> - εδώ θα πρέπει να συνδέεστε καθημερινά για να ενημερώνεστε για νέα και ανακοινώσεις της γραμματείας και των καθηγητών του τμήματος.
- Η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης E-class: <https://eclass.aegean.gr/> - εδώ οι φοιτητές/τριες συνδέεστε για να ενημερωθείτε για το περίγραμμα, το πρόγραμμα, τις εργασίες, κ.α., κάθε μαθήματος ξεχωριστά, καθώς και για ανακοινώσεις ειδικού ενδιαφέροντος (που αφορούν κάποιο μάθημα μόνο).
- Το φοιτητολόγιο: <https://studentweb.aegean.gr/login.asp> - εδώ μπορείτε (πρέπει) να δηλώσετε τα μαθήματα του επόμενου εξαμήνου, να δείτε τη βαθμολογία σας σε ένα μάθημα, κ.α. Επίσης, συμπληρωματικές πληροφορίες παρέχονται από το παλιό Σ.Ε.Φ. (Σύστημα Εξυπηρέτησης Φοιτητών): <https://old.syros.aegean.gr/st/>
- Η σελίδα του Τμήματος στο Facebook: <https://www.facebook.com/DPSDE> - εδώ ανακοινώνονται νέα γενικού ενδιαφέροντος, όπως για παράδειγμα δραστηριότητες φοιτητικών ομάδων, διακρίσεις και βραβεύσεις φοιτητών/τριών και αποφοίτων, προσκεκλημένοι ομιλητές, κ.α.
- Ο ιστότοπος της βιβλιοθήκης του ιδρύματος: <http://www.lib.aegean.gr/el> - από εδώ μπορείτε να αναζητήσετε ηλεκτρονικά βιβλία και επιστημονικά άρθρα και να δείτε τη διαθεσιμότητα τους σε όλα τα παραρτήματα της βιβλιοθήκης (ανά νησί).
- Το σύστημα Εύδοξος για τη δήλωση συγγραμμάτων για τα μαθήματα: <https://eudoxus.gr/> - Ασφαλώς πρόκειται για μια υπηρεσία που απευθύνεται σε όλους τους/τις φοιτητές/τριες των πανεπιστημίων της χώρας.
- Η σελίδα των αποφοίτων στο Facebook: <https://www.facebook.com/DPSDEalumni/>
- Η σελίδα των αποφοίτων (portfolios) στο Behance: <https://www.behance.net/DPSDEAlumni>



## Περιεχόμενα

1	Πανεπιστήμιο Αιγαίου .....	3
1.1	Χαρακτήρας και Αποστολή .....	3
1.2	Τμήματα και Σχολές .....	3
1.2.1	Πολυτεχνική Σχολή (Ερμούπολη, Σύρος).....	3
1.2.2	Σχολή Κοινωνικών Επιστημών (Μυτιλήνη) .....	4
1.2.3	Σχολή Περιβάλλοντος (Μυτιλήνη) .....	4
1.2.4	Σχολή Επιστημών της Διοίκησης (Χίος).....	4
1.2.5	Σχολή Θετικών Επιστημών (Σάμος) .....	4
1.2.6	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (Ρόδος) .....	5
1.3	Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου .....	5
1.3.1	Σύρος - Ερμούπολη .....	5
1.3.2	Κτίρια και Υποδομή .....	6
2	Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων .....	8
2.1	Γνωστικό Αντικείμενο .....	8
2.1.1	Ταυτότητα και Όραμα .....	8
2.1.2	Ο Μηχανικός Σχεδίασης .....	9
2.1.3	Επαγγελματικές Προοπτικές και Σταδιοδρομία .....	9
2.2	Δραστηριότητες .....	14
2.2.1	Θερινά Σχολεία .....	14
2.2.2	Εκθέσεις και ανοικτά εργαστήρια.....	14
2.2.3	Ανταλλαγές Φοιτητών (Erasmus).....	15
2.2.4	Διακρίσεις Φοιτητών .....	16
2.2.5	Φοιτητικές Ομάδες .....	16
2.3	Έρευνα .....	17
2.3.1	Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων.....	17
2.3.2	Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού.....	20
2.3.3	Εργαστήριο Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υπηρεσιών .....	23
2.3.4	Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος.....	26
2.4	Προσωπικό .....	28
2.4.1	Μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό) .....	28
2.4.2	Ομότιμοι Καθηγητές.....	40
2.4.3	Διδάσκοντες.....	42

2.4.4	. Ε.Ε.Π. / Ε.Δ.Ι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π.....	46
2.4.5	Διοικητικό Προσωπικό .....	50
3	Κανονισμός Σπουδών.....	51
3.1	Δομή Τμήματος.....	51
3.2	Τίτλος Σπουδών - Κατευθύνσεις .....	52
3.2.1	Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων.....	52
3.2.2	Σχεδίαση με Η/Υ.....	52
3.2.3	Σχεδίαση Υπηρεσιών .....	53
3.3	Μαθησιακά Αποτελέσματα .....	53
3.4	Προϋποθέσεις Απονομής Τίτλου Σπουδών .....	54
3.5	Διαδικασία Εισαγωγής .....	56
3.6	Ακαδημαϊκό Έτος / Εξάμηνα Σπουδών .....	57
3.7	Πρώτη Εγγραφή .....	57
3.8	Δικαιώματα και Υποχρεώσεις του φοιτητή & της φοιτήτριας.....	57
3.9	Ακαδημαϊκή (φοιτητική) ταυτότητα .....	58
3.10	Διακοπή φοίτησης (αναστολή σπουδών) .....	58
3.11	Εγγραφή σε εξάμηνο / Δήλωση μαθημάτων .....	58
3.12	Δομή Προγράμματος Σπουδών.....	59
	Εξάμηνο: 01 .....	60
	Εξάμηνο: 02 .....	60
	Εξάμηνο: 03 .....	61
	Εξάμηνο: 04 .....	61
	Εξάμηνο: 05 .....	62
	Εξάμηνο: 06 .....	62
	Εξάμηνο: 07 .....	62
	Εξάμηνο: 08 .....	63
	Εξάμηνο: 09 .....	65
	Εξάμηνο: 10 .....	66
3.13	Διδακτικά Συγγράμματα .....	66
3.14	Διεξαγωγή μαθημάτων.....	67
3.15	Διπλωματική Εργασία .....	67
3.16	Εξετάσεις.....	67
3.17	Εξεταστικές περιόδους .....	68
3.18	Βαθμολογία.....	69

3.19	Βαθμός Διπλώματος .....	69
3.20	Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS).....	69
3.21	Απονομή Διπλώματος .....	69
3.22	Αξιολόγηση μαθήματος/διδάσκοντα-ουσας.....	70
3.23	Σύμβουλος Σπουδών .....	70
3.24	Πρακτική Άσκηση .....	70
3.25	Γνώση Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών .....	71
3.26	Υποτροφίες - Βραβεία.....	73
3.27	Συστατικές Επιστολές .....	73
3.28	Ειδικοί κανονισμοί (σύνδεσμοι).....	73
3.29	Τήρηση και αναθεώρηση του παρόντος Κανονισμού .....	73
3.29.1	Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών .....	74
3.29.2	Μεταβατικές Διατάξεις .....	75
3.29.3	Συχνές Ερωτήσεις & Απαντήσεις .....	78
4	Κανονισμός Διπλωματικών Εργασιών.....	80
4.1	Σκοπός .....	80
4.2	Μορφή.....	80
4.3	Ακαδημαϊκή Δεοντολογία και Αποφυγή Λογοκλοπής .....	81
4.4	Θέματα Εκπόνησης ΔΕ .....	81
4.6	Επιβλέπων/ουσα και Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή.....	82
4.7	Διάρκεια ΔΕ.....	83
4.8	Υποβολή ΔΕ.....	83
4.9	Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων.....	83
4.10	Αξιολόγηση ΔΕ και Βαθμολογία.....	84
4.11	Ενέργειες μετά την Επιτυχή Εξέταση ΔΕ .....	85
4.12	Ενέργειες στην Περίπτωση Αποτυχημένης Εξέτασης ΔΕ.....	85
5	Πληροφορίες και Επικοινωνία .....	87
5.1	Επικοινωνία.....	87





# 1 Πανεπιστήμιο Αιγαίου

## 1.1 Χαρακτήρας και Αποστολή



### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ιδρύθηκε το 1984 και είναι ένα από τα νεότερα Πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Σήμερα αριθμεί **6 σχολές, 18 Τμήματα, 40 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**, ενώ διοργανώνει σημαντικό αριθμό από **Θερινά Σχολεία και Μαθήματα Δια-βίου Μάθησης**.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου κατατάσσεται ανάμεσα στα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια της χώρας. Διοικητική έδρα του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η Μυτιλήνη. Σχολές και Τμήματά του λειτουργούν σήμερα στις νησιωτικές πόλεις της Μυτιλήνης, της Χίου, του Καρλοβάσου, της Ρόδου, της Ερμούπολης και της Μύρινας, συγκροτώντας ένα **Πανεπιστήμιο-Δίκτυο** που καλύπτει όλους τους Νομούς του Αιγαίου. Άρα, καλύπτει μια γεωγραφική επικράτεια ίση με το σύνολο της ηπειρωτικής χώρας, με όλες τις προκλήσεις της νησιωτικότητας και της ακριτικότητας.

Κύριο χαρακτηριστικό των τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η **ανάπτυξη νέων γνωστικών αντικειμένων**, συνήθως διεπιστημονικών, συνδεδεμένων με την ιστορική παράδοση των νησιώτικων περιοχών της χώρας. Τα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής και παγκόσμιας κοινωνίας και στις απαιτήσεις και προσδοκίες των φοιτητών του για σπουδές υψηλής επιστημονικής αξίας.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου είναι ο κατ' εξοχήν παραγωγός καινοτομίας, γνώσης και έρευνας της νησιωτικής Ελλάδας. Συμβάλλει καθοριστικά στη **νησιωτική και ακριτική ανάπτυξη και συνοχή** και ειδικότερα στην εκπαίδευση, έρευνα και ανάπτυξη στην ενίσχυση τεχνογνωσίας και των υπηρεσιών της νησιωτικής Ελλάδας, στην ενίσχυση της απασχόλησης, στην αποφυγή εσωτερικής μετανάστευσης και τη διασύνδεση νέων υπηρεσιών και δικτύων. Οι εμπειρίες αυτές είναι που οδήγησαν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου να είναι το πρώτο Ελληνικό Πανεπιστήμιο που έχει πλήρως εντάξει τις Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών στην καθημερινή του πρακτική, υλοποιώντας έτσι, στο βαθμό που του αναλογεί, την Κοινωνία της Πληροφορίας.

## 1.2 Τμήματα και Σχολές

### 1.2.1 Πολυτεχνική Σχολή (Ερμούπολη, Σύρος)

Ο στόχος της Πολυτεχνικής Σχολής είναι η εκπαίδευση και κατάρτιση εξειδικευμένων μηχανικών με ισχυρό διεπιστημονικό γνωστικό υπόβαθρο, καθώς και η εκπόνηση έρευνας αριστείας σε ένα εντυπωσιακό εύρος καινοτόμων επιστημονικών πεδίων. Τμήματα:

- Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
- Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων



- Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης

### 1.2.2 Σχολή Κοινωνικών Επιστημών (Μυτιλήνη)

Ο στόχος της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών είναι η ελεύθερη κυκλοφορία γνώσεων, η προαγωγή της επιστήμης και της γνώσης μέσα από την έρευνα και την παροχή ποιοτικής διδασκαλίας στους/στις φοιτητές /τριες, καθώς και η ανάπτυξη γόνιμων συνεργασιών, τόσο μεταξύ των Τμημάτων της Σχολής, όσο και με άλλα Πανεπιστήμια, ελληνικά και ευρωπαϊκά, έκφραση της εξωστρέφειας που την διακρίνει. Τμήματα:

- Τμήμα Ιστορίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
- Τμήμα Γεωγραφίας
- Τμήμα Κοινωνιολογίας
- Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

### 1.2.3 Σχολή Περιβάλλοντος (Μυτιλήνη)

Οι Περιβαλλοντικές Σπουδές αποτελούν ιδρυτικό γνωστικό πεδίο του Πανεπιστημίου Αιγαίου· σηματοδοτούν την εξέλιξη του ακαδημαϊκού γίνεσθαι της Χώρας, κατά τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες, με την εισαγωγή νεωτερικών γνωστικών αντικειμένων που συγκροτούνται σταδιακά και συν εξελίσσονται με την πρόοδο της Γνώσης και τις απαιτητικές διεργασίες της ανθρώπινης κοινωνίας. Η Σχολή περιβάλλοντος αποτελείται από τα τμήματα:

- Τμήμα Περιβάλλοντος
- Τμήμα Ωκεανογραφίας και Θαλασσιών Βιοεπιστημών
- Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής

### 1.2.4 Σχολή Επιστημών της Διοίκησης (Χίος)

Ο στόχος της Σχολής είναι η εκπαίδευση των αυριανών στελεχών Επιχειρήσεων για όλους του κλάδους της Οικονομίας και ειδικά στους πυλώνες της ελληνικής οικονομίας, τη ναυτιλία και τον τουρισμό. Η Σχολή Επιστημών της Διοίκησης αποτελείται από τα παρακάτω τμήματα:

- Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
- Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών
- Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

### 1.2.5 Σχολή Θετικών Επιστημών (Σάμος)

Στόχος της Σχολής Θετικών Επιστημών είναι να προσφέρει μοντέρνα και πρωτοποριακά προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα προσαρμοσμένα στις τελευταίες εξελίξεις της έρευνας και της τεχνολογικής ανάπτυξης. Η Σχολή Θετικών Επιστημών αποτελείται από τα παρακάτω τμήματα:

- Τμήμα Μαθηματικών
- Τμήμα Στατιστικής και Αναλογιστικών - Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών



## 1.2.6 Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (Ρόδος)

Οι σπουδές, οι επιστημονικές και ερευνητικές πράξεις, οι κοινωνικές και πολιτισμικές δράσεις των τριών Τμημάτων της Σχολής διαμορφώνουν μία σύγχρονη αντίληψη τόσο για τον ρόλο των Ανθρωπιστικών Επιστημών όσο και του Πανεπιστημίου στον σύγχρονο κόσμο. Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών αποτελείται από τα παρακάτω Τμήματα:

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
- Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού
- Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών

## 1.3 Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

### 1.3.1 Σύρος - Ερμούπολη



Εικόνα 1. Άποψη της Ερμούπολης.

Η Σύρος είναι το μεγαλύτερο σε πληθυσμό νησί των Κυκλάδων, με 20.000 κατοίκους περίπου. Κατέχει κεντρική θέση στις Κυκλάδες, με έκταση 84 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Η πόλη της Ερμούπολης (πλέον δήμος Σύρου-Ερμούπολης) έχει πλούσια ιστορία, που σχετίζεται άμεσα με το γνωστό αντικείμενο του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Με την ίδρυση του Ελληνικού κράτους και μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή, η Ερμούπολη ήταν κομβικό λιμάνι του Αιγαίου και διεθνές εμπορικό κέντρο, όπου αναπτύχθηκε το εμπόριο υφασμάτων, μεταξιού, δερμάτων και σιδηρικών, οι βιοτεχνίες, η ναυπηγική (τα Ναυπηγεία Νεωρίου ακόμα αποτελούν τη μεγαλύτερη βιομηχανική μονάδα του νησιού) και η αρχιτεκτονική (το νησί βρίθκει νεοκλασικών κτιρίων).

Η ακμή της πόλης συνδέεται ασφαλώς με σημαντική ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής. Για παράδειγμα, το 1ο Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης όπου λειτούργησε το πρώτο (6τάξιο) Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833 που φιλοξενούσε για πολλά χρόνια μαθητές από όλο τον Ελλαδικό χώρο. Από το έτος 2007, όταν και ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση του, αποτελεί το βασικό κτίριο του Τμήματος, με πολλαπλές χρήσεις.

Η Σύρος συνδέεται ακτοπλοϊκά με το λιμάνι του Πειραιά σε καθημερινή βάση (χρόνος ταξιδιού 3:15-4:30 ώρες, ανάλογα με το πλοίο), ενώ ορισμένες ημέρες συνδέεται και με το λιμάνι του Λαυρίου. Επίσης, συνδέεται ακτοπλοϊκά απευθείας συνήθως με τη Λέσβο, τη Σάμο και τη Ρόδο, όπου εδρεύουν άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και με άλλα νησιά των Κυκλάδων. Για να δείτε τα πλοία που συνδέουν τη Σύρο αυτή τη στιγμή με άλλους προορισμούς συνδεθείτε στο [MarineTraffic](#), μια εφαρμογή που σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε από προσωπικό του τμήματος.

Επίσης, η Σύρος συνδέεται σχεδόν κάθε μέρα με αεροπορικά δρομολόγια με το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος της Αθήνας.

Επίσης, η Σύρος συνδέεται σχεδόν κάθε μέρα με αεροπορικά δρομολόγια με το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος της Αθήνας.



### 1.3.2 Κτίρια και Υποδομή

Οι δραστηριότητες του τμήματος στεγάζονται στα ακόλουθα κτίρια (χάρτης κτιρίων):

**Κτίρια πρώην Α' Γυμνασίου Σύρου:** Το Α' Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης. Εδώ λειτούργησε το πρώτο Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833. Από το έτος 2000 αποτελεί ένα από τα βασικά κτήρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με πολλαπλές χρήσεις. Μετά την πρόσφατη ανακαίνιση που ολοκληρώθηκε το 2007, το κτίριο αποτελεί ένα ιδανικό περιβάλλον για τις ακαδημαϊκές δραστηριότητες της πανεπιστημιακής μονάδας.

Το κτίριο Α περιλαμβάνει στο ισόγειο: Εργαστήρια Η/Υ (Α.0.3. & Α.0.4.), Αίθουσα διδασκαλίας μεταπτυχιακού (Α.0.5.), Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών και Κέντρο Υποδομών Η/Υ (Α.0.1. & Α.0.2) και Εργαστήριο Διαδραστικής Σχεδίασης και στον 1<sup>ο</sup> όροφο: Γραφείο Προέδρου, Γραφεία Διδασκόντων, Αίθουσα τηλεδιάσκεψης (Α.1.5.), Αίθουσα συνεδριάσεων (Α.1.6.).

Το κτίριο Β περιλαμβάνει: Αμφιθέατρο (Β.0.2, ισόγειο), Αναγνωστήριο φοιτητών (Β.1.1, 1ος όροφος), Αίθουσες Διδασκαλίας (Β,1.2. & Β. 1.3. 1ος όροφος).

**Η Αίθουσα Παναγούλη του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης** (επί της πλατείας Μιαούλη) χρησιμοποιείται για διδασκαλία. Το ιστορικό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ερμούπολης που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της πόλης, δίπλα από το Δημαρχείο. Πρόκειται για ένα κτήριο αξιοθαύμαστης νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.



Εικόνα 2. Χάρτης κτιρίων.

**Το Κτίριο πρώην εμπορικού επιμελητηρίου Κυκλάδων (Κωνσταντινουπόλεως 1, έναντι του Α' Γυμνασίου)** είναι ένα όμορφο διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο που βρίσκεται απέναντι από το 1ο Γυμνάσιο Σύρου. Από το έτος 2000 έχει παραχωρηθεί στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στεγάζει το Γραφείο Περιφερειακής Διεύθυνσης και τη Γραμματεία του Τμήματος και του Μεταπτυχιακού.

**Το κτίριο Εργαστηρίων** ( επί των οδών Σίφνου, Σερίφου και Σταματίου Πρωίου) στεγάζει αίθουσες διδασκαλίας, Studio και ερευνητικά εργαστήρια του τμήματος.

**Το Κτίριο 'Κορηλάκη'** (Ηρώων Πολυτεχνείου 98, απέναντι από το Αθλητικό Κέντρο 'Δημήτριος Βικέλας') στεγάζει τη Βιβλιοθήκη και το αναγνωστήριο.



Η Φοιτητική Λέσχη - Εστιατόριο βρίσκεται επί της πλατείας Μιαούλη (οδός Χίου 43).



# 2 Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

## 2.1 Γνωστικό Αντικείμενο

### 2.1.1 Ταυτότητα και Όραμα

Το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων ιδρύθηκε το 2000, οπότε και ξεκίνησε την ακαδημαϊκή του λειτουργία. Ανήκει στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου με έδρα τη Σύρο.



Πρόκειται για το μόνο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης στην Ελλάδα και συνεργάζεται με πολλές σημαντικές σχολές σχεδίασης της Ευρώπης σε διάφορα πλαίσια: θερινά σχολεία, ανταλλαγές φοιτητών (Erasmus), έρευνα, κ.α. καταγράφοντας σημαντική δραστηριότητα στο χώρο της Σχεδίασης (Design) στην Ελλάδα και διεθνώς.

Σήμερα στο Τμήμα φοιτούν περισσότεροι από 900 προπτυχιακοί/ές και μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές και φοιτήτριες, καθώς και 12 υποψήφιοι διδάκτορες. Από το Τμήμα και τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών, έχουν αποφοιτήσει περίπου 700 μηχανικοί σχεδίασης.

Έχει ως αντικείμενο την ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών ακολουθώντας τις νέες προσεγγίσεις στον διεπιστημονικό χώρο της σχεδίασης, συνδυάζοντας δημιουργικά γνώσεις και μεθοδολογίες από ένα ευρύ φάσμα των επιστημών, αναγνωρίζοντας τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της Σχεδίασης καθώς και το ρόλο των τεχνών σε αυτήν, και δίνοντας σημαντική έμφαση στη χρήση νέων τεχνολογιών.

Φιλοδοξεί να εμπεδώσει και να ισχυροποιήσει περαιτέρω τη θέση του στο ελληνικό και διεθνές ακαδημαϊκό περιβάλλον, καθώς και να αυξήσει την ελκυστικότητά του - μέσα σε συνθήκες διεθνούς οικονομικής και κοινωνικής κρίσης - ενισχύοντας το παρεχόμενο εκπαιδευτικό έργο μέσω της διαρκούς ενσωμάτωσης σύγχρονης γνώσης στο πρόγραμμα σπουδών καθώς και την παρεχόμενη φοιτητική μέριμνα μέσω της εξασφάλισης υποδομών σίτισης και στέγασης.

Είναι σημαντικός μοχλός τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης, μέσα από:

- προσφορά ευκαιριών για σπουδές υψηλού επιπέδου σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο
- δημιουργία αποφοίτων υψηλών προσόντων για κάλυψη θέσεων εργασίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- πλήθος συνεργασιών και ευρύτητα συμβολής στην ποιοτική αναβάθμιση προσφερόμενων προϊόντων και υπηρεσιών σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.



Για την επίτευξη του οράματός του, το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων επενδύει στην ποιότητα της ακαδημαϊκής του συγκρότησης και στην υπευθυνότητα του Επιστημονικού και Διοικητικού του Προσωπικού και οικοδομεί στην παράδοση της καινοτομίας, της διεπιστημονικότητας και του κοινωνικού του ρόλου.

## 2.1.20 Μηχανικός Σχεδίασης

Ο Μηχανικός Σχεδίασης (design engineer), έχοντας το προσόν μιας διεπιστημονικής άποψης για τη Σχεδίαση (design), μπορεί να παρεμβαίνει δημιουργικά σε όλες τις φάσεις του «κύκλου ζωής» ενός προϊόντος, συστήματος ή υπηρεσίας, ξεκινώντας από την αναγκαιότητα ύπαρξής του, τη μορφή του, την κατασκευή πρωτοτύπων, μέχρι και τη σχεδίαση της παραγωγής του.



Η εξάπλωση της κοινωνίας της πληροφορίας, η παγκοσμιοποίηση και οι νέες ανάγκες και απαιτήσεις που προκύπτουν από αυτές, δημιουργούν καινούργιες βιομηχανίες και υπηρεσίες με αποτέλεσμα τη γέννηση νέων μορφών συστημάτων, προϊόντων και υπηρεσιών. Ο μηχανικός σχεδίασης είναι σε θέση να συμβάλει στην αναγνώριση, σύλληψη, και δημιουργία προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών που είναι κατάλληλα ως προς τη μορφή, το περιεχόμενο, τη λειτουργία, και την αξία τους για την ανθρώπινη δράση.

Ιδιαίτερα στην Ελλάδα, η ανάγκη για σχεδιαστές και μηχανικούς σχεδίασης είναι μεγαλύτερη ιδιαίτερα σε τομείς όπως οι υπηρεσίες (φυσικές ή ψηφιακές), η εταιρική ταυτότητα, τα βιομηχανικά προϊόντα, οι νέες τεχνολογίες, η εμπειρία του χρήστη (user experience) και ο συνδυασμός αυτών. Αυτά διαφαίνονται και από την υψηλή απορρόφηση των αποφοίτων του τμήματος στην αγορά εργασίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Παραδείγματα αναδυόμενων, πρωτότυπων και καινοτόμων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών που σχεδιάζονται από φοιτητές/τριες και αποφοίτους μηχανικούς σχεδίασης μπορούν να εντοπιστούν στις ενδεικτικές εργασίες μαθημάτων του τμήματος, τις ενδεικτικές διπλωματικές εργασίες, τα δείγματα δουλειάς και portfolios φοιτητών και αποφοίτων και τις διακρίσεις τους σε διεθνείς και εθνικούς διαγωνισμούς.

## 2.1.3 Επαγγελματικές Προοπτικές και Σταδιοδρομία

### 2.1.3.1 Επαγγελματικές προοπτικές

Οι απόφοιτοι του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Μηχανικοί Σχεδίασης) δύνανται να απασχολούνται ατομικά ή σε συνεργασία με επιστήμονες άλλης ειδικότητας σε έργα και μελέτες που απαιτούν τη δημιουργική και ολοκληρωμένη σχεδίαση απτών ή ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.

Το γνωστικό αντικείμενο των Μηχανικών Σχεδίασης ασκείται επαγγελματικά με οποιαδήποτε εργασιακή σχέση, καθώς και με τη μορφή παροχής υπηρεσιών και συμβουλών.



Οι απόφοιτοι του τμήματος είναι σε θέση να καλύπτουν ανάγκες σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών σε συνέχεια με τις [τρεις κατευθύνσεις](#) του Τμήματος.

Οι Μηχανικοί Σχεδίασης ασχολούνται επαγγελματικά σε κάθε φάση του κύκλου ζωής της ολοκληρωμένης σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, οι οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνουν: διερεύνηση σκοπιμότητας, ιδεασμός, σύνταξη προδιαγραφών, εννοιολογική σχεδίαση, λεπτομερής σχεδίαση, πρωτοτυποποίηση, τεχνικός έλεγχος, εμπειρική αξιολόγηση ευχρηστίας, προσβασιμότητας, κ.α.

Οι Μηχανικοί Σχεδίασης δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στους ακόλουθους, ενδεικτικά αναφερόμενους τομείς:

- Στην **εκπαίδευση**, σε δημόσια και ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων, με αντικείμενα διδασκαλίας που εντάσσονται στη Σχεδίαση Προϊόντων, Συστημάτων και Υπηρεσιών.
- Στην **έρευνα**, σε κάθε γνωστικό αντικείμενο που εντάσσεται στον ευρύτερο τομέα της Σχεδίασης (Design). Η έρευνα είτε έχει αμιγώς θεωρητική - επιστημονική κατεύθυνση, μη συνδεδεμένη με εμπορικούς σκοπούς, είτε προορίζεται για βιομηχανική εφαρμογή και διεξάγεται με χρηματοδότηση δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων, σε ερευνητικά κέντρα, ινστιτούτα, ιδρύματα και εργαστήρια που ανήκουν στο δημόσιο, ιδιώτες ή εθνικούς, ευρωπαϊκούς ή διεθνείς οργανισμούς.
- Στο **δημόσιο τομέα**, ως σύμβουλοι ή δημιουργοί προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών προς τους πολίτες που να χαρακτηρίζονται από υψηλό επίπεδο ευχρηστίας και προσβασιμότητας, με ενδεικτικούς τομείς απασχόλησης τη λήψη αποφάσεων για το σχεδιασμό και την πιστοποίηση της ποιότητας δημόσιων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, την ηλεκτρονική διακυβέρνηση (δικτυακοί τόποι, φορητές εφαρμογές, κ.α.), τα σημεία εξυπηρέτησης πολιτών πέραν της διακυβέρνησης όπως αναψυχή (πάρκα, παιδικές χαρές, κ.α.), πολιτισμό (αρχαιολογικοί τόποι, μουσεία, κ.α.) και εκπαίδευση (σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα, μη-τυπική εκπαίδευση).
- Στον **ιδιωτικό τομέα**, ως επαγγελματίες Μηχανικοί Σχεδίασης (Design Engineers) ή Σχεδιαστές (Designers), ιδρύοντας Σχεδιαστικά Στούντιο (Design Studios) και παρέχοντας υπηρεσίες ολοκληρωμένης και καινοτομικής σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών· εργαζόμενοι αυτόνομα ή σε συνεργασία με επαγγελματίες άλλων ειδικοτήτων ή σε ιδιωτικές εταιρίες με ενδεικτικούς τομείς τις βιομηχανίες, τις βιοτεχνίες και τον κατασκευαστικό κλάδο, καθώς και κάθε εταιρία που προσφέρει υπηρεσίες προς τρίτους ή/και έχει παρουσία και προσφέρει υπηρεσίες στο διαδίκτυο (τράπεζες, μέσα μαζικής ενημέρωσης, εμπορικές επιχειρήσεις, μη κυβερνητικές οργανώσεις, κ.α.).



### 2.1.3.2 Επαγγελματικά Δικαιώματα των Αποφοίτων του Τμήματος

Σύμφωνα με το νόμο (ΠΔ 83/2000 Ίδρυση Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου / ΦΕΚ 72 τ.Α' και Ν.3027/2002 Μετονομασία Τμήματος σε ΜΣΠΣ / ΦΕΚ 152 τ.Α'), το





Τμήμα θεραπεύει «την καλλιέργεια, ανάπτυξη και προώθηση των διαδικασιών δημιουργικού σχεδιασμού σε χώρους ανθρώπινης δραστηριότητας με κύριο αντικείμενο την τεχνολογία και την κατάρτιση επιστημόνων οι οποίοι, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις και τις νέες τεχνολογίες, μπορούν να σχεδιάζουν προϊόντα και να δίνουν λύσεις σε διάφορους χώρους και πλαίσια όπως: οι γραφικές τέχνες, ο σχεδιασμός βιομηχανικών προϊόντων, η επικοινωνία ανθρώπου-μηχανής και ο σχεδιασμός συστημάτων. Οι πτυχιούχοι έχουν ως κύριο αντικείμενο ενασχόλησης τη σύλληψη, ανάλυση, σχεδίαση και δημιουργία ‘τεχνημάτων’ κατάλληλων για ανθρώπινα συστήματα και καταστάσεις, συνδυάζοντας την τεχνολογία και τις γνώσεις - ιδέες των επιστημών και των τεχνών. Οι πτυχιούχοι μπορούν να απασχολούνται σε επιχειρήσεις, οργανισμούς, εκδοτικούς οίκους, μέσα ενημέρωσης, διαφημιστικές εταιρίες, βιομηχανίες πολιτιστικών προϊόντων καθώς και σε εταιρίες που ασχολούνται με το σχεδιασμό, παραγωγή και διάθεση προϊόντων νέων τεχνολογιών, ιδίως δε ηλεκτρονικών υπολογιστών και επικοινωνιακού υλικού ή σε άλλους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.»

Το Τμήμα ανήκει στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου (άρθρο 75, Ν.4485/2017). Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1α του άρθρου 29 του Ν. 4439/2016 (ΦΕΚ 222 Α΄) και το άρθρο 1 του Π.Δ. 99/2018 (ΦΕΚ 187 τ.Α΄): « [...] Η ελεύθερη άσκηση του επαγγέλματος του Διπλωματούχου Μηχανικού, κατά ειδικότητα, επιτρέπεται μόνο: α. στους κατόχους διπλώματος Μηχανικού αντίστοιχου της ειδικότητάς τους, των πολυτεχνικών σχολών ή τμημάτων πολυτεχνικών σχολών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισοτίμων σχολών της αλλοδαπής κατόπιν τήρησης της διαδικασίας που προβλέπεται από το ν.3328/2005 (80 Α΄) [...]»

Οι απόφοιτοι του Τμήματος μπορούν επίσης να εργαστούν στον ευρύτερο δημόσιο τομέα σε θέσεις κλάδου ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού βάσει του άρθρου 4 του ΠΔ 50/2001 (ΦΕΚ 39 τ. Α΄), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του ΠΔ 347/2003 (ΦΕΚ 315 τ.Α΄).

Σύμφωνα με το ΦΕΚ 4376 τεύχος Β, 2.10.2018, η επιτυχής ολοκλήρωση των σπουδών στο τμήμα οδηγεί στην απονομή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), στην ειδικότητα εκάστου Τμήματος, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Το τμήμα έχει εισηγηθεί στο ΤΕΕ (Τεχνικό Επαγγελματικό Επιμελητήριο) την αποδοχή εγγραφής των αποφοίτων του σε σχετικό κλάδο Μηχανικών. Επίσης, έχει καταθέσει πρόταση νόμου προς το υπουργείο παιδείας για την περιγραφή των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων του.

### 2.1.3.3 Απορρόφηση Αποφοίτων

Η πιο πρόσφατη έρευνα για την επαγγελματική κατάσταση των Διπλωματούχων ΜΣΠΣ διεξήχθη τον Μάρτιο και Απρίλιο 2015, μεταξύ 340 αποφοίτων (253 απαντήσεις, 74.4%). Ως προς την γενική εικόνα απορρόφησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ από την αγορά εργασίας παρατηρείται ότι:

- Το ποσοστό απορρόφησης των αποφοίτων στην αγορά εργασίας είναι μεγάλο: Στο σύνολο των 253 αποφοίτων που απάντησαν, εργάζεται το 72.3% - είτε αποκλειστικά, είτε παράλληλα με τη συνέχιση των σπουδών τους. Επιπλέον, κάποιοι απόφοιτοι εκπονούν μεταπτυχιακό/διδακτορικό (7.1%) ή υπηρετούν την στρατιωτική τους θητεία (2.4%).



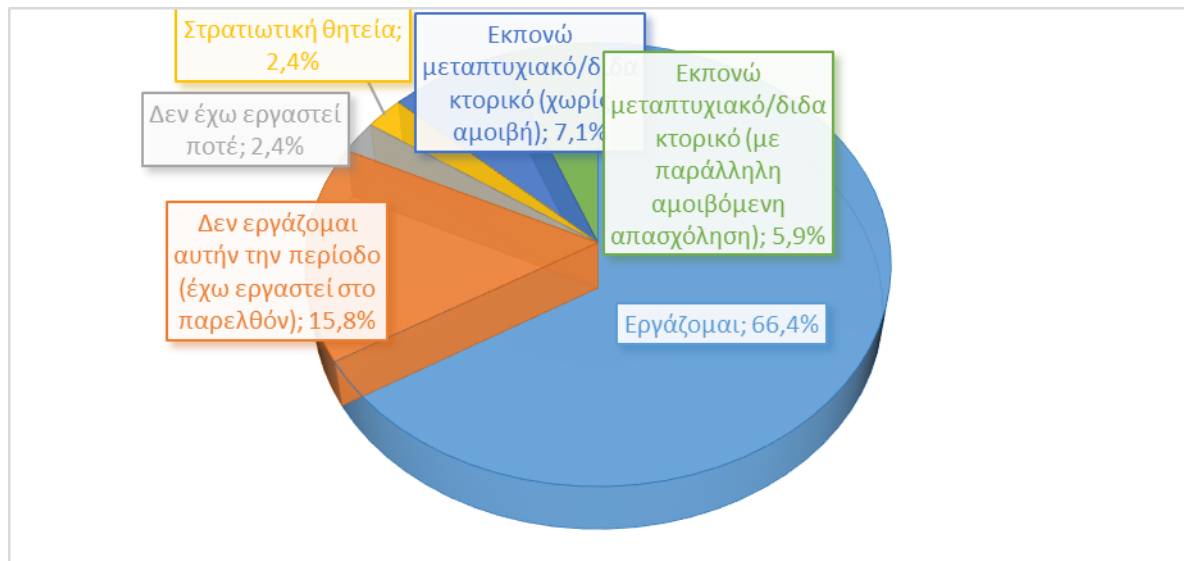
- Το συνολικό ποσοστό ανεργίας των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ είναι 18.2% (ένα ποσοστό αυτού (2.4%) μόλις έχει αποφοιτήσει από το ΤΜΣΠΣ). Το ποσοστό αυτό θεωρείται σημαντικά χαμηλό με δεδομένα τα γενικά ποσοστά ανεργίας στους νέους στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια.
- Η ειδικότητα του Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την δημιουργική και εφαρμοσμένη εργασία. Οι απόφοιτοι του τμήματος είναι σε θέση να καλύπτουν ανάγκες σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών σε συνέχεια με τις τρεις κατευθύνσεις του Τμήματος.

Στο σύνολο των απασχολούμενων αποφοίτων (εργαζόμενοι και αυτοί που συνεχίζουν τις σπουδές τους, σύνολο 190 απαντήσεων), μπορούμε να διαπιστώσουμε τα εξής (Εικόνα 4):

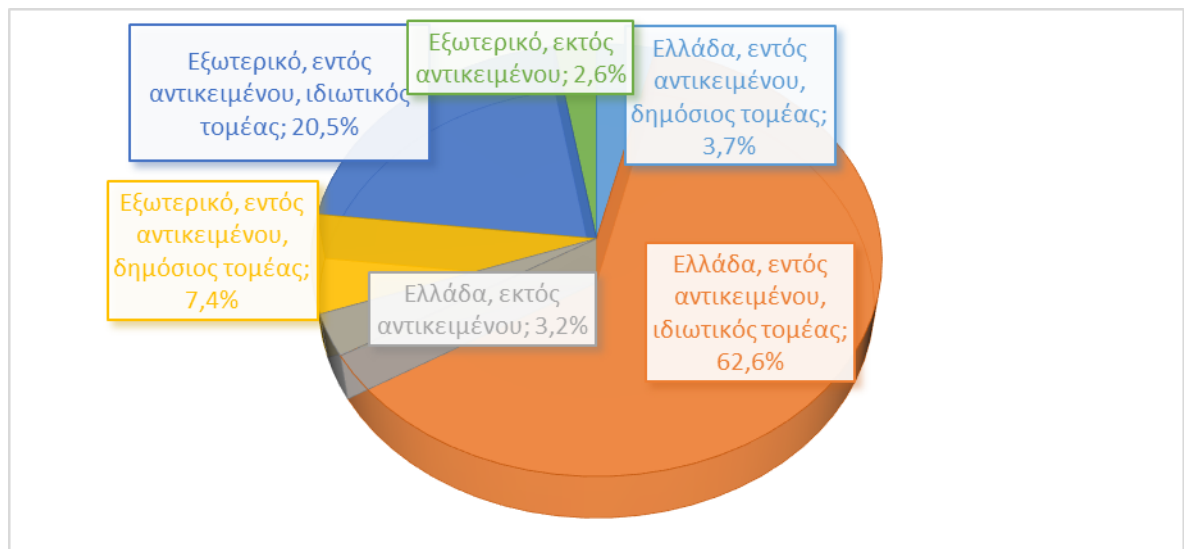
- Το 69.5% των αποφοίτων βρίσκεται στην Ελλάδα, το 30.5% στο εξωτερικό.
- Η συντριπτική πλειοψηφία των απασχολούμενων 94.2% δραστηριοποιούνται σε αντικείμενα που έχουν σπουδάσει στο ΤΜΣΠΣ, μόνο ένα 5.8% εργάζεται σε θέσεις εκτός αντικειμένου.
- Ένα πολύ μεγάλο ποσοστό 83.1% εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα. Αυτό είναι σημαντικό: το ΤΜΣΠΣ απευθύνεται στον ιδιωτικό τομέα, ο οποίος έχει πληγεί περισσότερο από την οικονομική κρίση.

Πιο συγκεκριμένα, σε σχέση με το αντικείμενο απασχόλησης των εργαζομένων αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (δηλαδή εκτός αυτών που συνεχίζουν τις σπουδές τους, σύνολο 168 απαντήσεων), όπως αυτό προσδιορίζεται από τις τρεις (3) κατευθύνσεις σπουδών του, παρατηρούμε (Εικόνα 5):

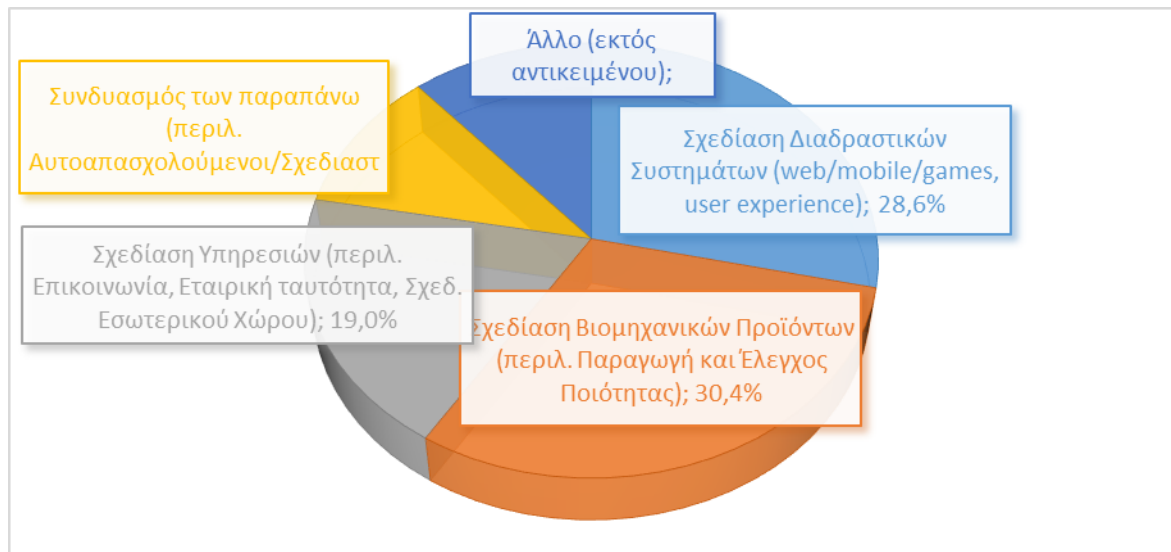
- Η πλειοψηφία των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (30.4%) εργάζεται στο αντικείμενο της Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων (2<sup>η</sup> κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Σχεδίαση Προϊόντων, Επίπλων, Φωτισμού (προϊόντων), Σχεδίαση/Διοίκηση Παραγωγής, Ποιοτικός Έλεγχος, CAD/CAE Design Engineer, κ.α.
- Ένα εξίσου σημαντικό ποσοστό αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (28.6%) εργάζεται στο αντικείμενο της Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων (1<sup>η</sup> κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Web Designer, User Experience Design, Interaction Designer, Front-End Developer, Σχεδίαση Πολυμέσων, Νέα Μέσα, κ.α.
- Το 19% των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται στο αντικείμενο της σχεδίασης υπηρεσιών (3<sup>η</sup> κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Brand Designer/Manager, Social Media Specialist, Senior Operations Management, Interior Designer, Space Planner.
- Το 10.9% των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται σε συνδυασμό των παραπάνω αντικειμένων, κυρίως σε σχεδιαστικά γραφεία (που στην πλειοψηφία τους έχουν ιδρυθεί από τους ίδιους τους αποφοίτους) που αναλαμβάνουν projects που συνδυάζουν τα παραπάνω.
- Από τα παραπάνω συνάγεται ότι η συντριπτική πλειοψηφία των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (88.7%) εργάζεται σε θέσεις του αντικειμένου των σπουδών τους.
- Ένα 11.3% των εργαζόμενων αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται σε θέσεις εκτός αντικειμένου του ΤΜΣΠΣ, συνήθως γραφείου.



Εικόνα 3. Γενική εικόνα απορρόφησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ στην αγορά εργασίας (Απρίλιος, 2015).



Εικόνα 4. Που εργάζονται οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ (Ελλάδα/εξωτερικό, ιδιωτικός/δημόσιος τομέας);



Εικόνα 5. Το αντικείμενο εργασίας των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ

Από τα παραπάνω μπορούν να συναχθούν κάποια ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Κατ' αρχήν, την τελευταία 5ετία της έντονης οικονομικής κρίσης που βιώνει η χώρα, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ έχουν σημαντική απορρόφηση στην αγορά εργασίας. Η συντριπτική πλειοψηφία των αποφοίτων εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα, πράγμα απόλυτα φυσιολογικό αφού οι σπουδές στο ΤΜΣΠΣ δεν αποσκοπούν στη δημιουργία αποφοίτων που θα στελεχώσουν το δημόσιο τομέα. Η αναλογία των εργαζομένων στην Ελλάδα και το εξωτερικό είναι 7 προς 3, πράγμα που σημαίνει ότι η σημαντική πλειοψηφία παραμένει στην Ελλάδα σε ένα διάστημα που οι νέοι της χώρας μεταναστεύουν μαζικά στο εξωτερικό. Τέλος, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ εργάζονται στο αντικείμενο των σπουδών τους στη συντριπτική τους πλειοψηφία (88.7%), πράγμα πολύ σημαντικό για τη δημιουργία και διατήρηση μιας κοινότητας επαγγελματιών σχεδιαστών και μηχανικών σχεδίασης.

## 2.2 Δραστηριότητες

Τα μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό) και οι φοιτητές/τριες του τμήματος διοργανώνουν και συμμετέχουν σε διάφορες δραστηριότητες.

### 2.2.1 Θερινά Σχολεία

Τα τελευταία χρόνια το τμήμα οργανώνει θερινά σχολεία σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα της σχεδίασης προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Τα θερινά σχολεία αποτελούν μια ευκαιρία επιμόρφωσης κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού για επαγγελματίες απόφοιτους ΑΕΙ/ΤΕΙ. Σε κάποια από τα θερινά σχολεία γίνονται δεκτοί και ξένοι φοιτητές ενώ υπάρχει και συμμετοχή καθηγητών του εξωτερικού. Σημειώνεται ότι σε αυτή τη περίπτωση τα μαθήματα γίνονται στα Αγγλικά.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε στην ιστοσελίδα του Τμήματος <https://www.syros.aegean.gr/el/spoydes/therina-sholeia>

### 2.2.2 Εκθέσεις και ανοικτά εργαστήρια



Το Τμήμα (συν)διοργανώνει και συμμετέχει σε πλήθος εκθέσεων και ανοικτών εργαστηρίων (workshops) σχετικά με τις καλές τέχνες, το design και τις νέες τεχνολογίες (π.χ. διαδραστικά συστήματα, ηλεκτρονικά παιχνίδια, κ.α.).

Έχει γίνει θεσμός στο τέλος κάθε ακαδημαϊκής χρονιάς, στα πλαίσια και των δράσεων Σύρο-Πολιτισμός του δήμου Σύρου-Ερμούπολης, τα στούντιο σχεδίου - χρώματος να εκθέτουν έργα φοιτητών που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου στην Πινακοθήκη Ερμούπολης και τη βιβλιοθήκη. Μέσω των εκθέσεων γνωστοποιείται στους υπόλοιπους διδάσκοντες αλλά και ιδιαίτερα στο ευρύτερο κοινό του νησιού η δουλειά των εργαστηρίων. Έχουν παρουσιαστεί σχέδια, ζωγραφικά έργα, τυπώματα λινόλεουμ, ψηφιακά τυπώματα έργων

σχεδιασμένων σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, video, καθώς και τρισδιάστατες κατασκευές.

Πολλές άλλες εκθέσεις φοιτητών διοργανώνονται με σκοπό την παρουσίαση εργασιών τους από μαθήματα, στα πλαίσια της συμμετοχής τους σε διαγωνισμούς, ως αποτέλεσμα εργασιών από θερινά σχολεία και εργαστήρια (workshops), στο πλαίσιο της συμμετοχής τους σε τοπικά φεστιβάλ όπως π.χ. animaSyros, SIFF, κ.α.

### 2.2.3 Ανταλλαγές Φοιτητών (Erasmus)

Το ΤΜΣΠΣ συμμετέχει στο πρόγραμμα κινητικότητας ERASMUS+ συνεργαζόμενο με το Γραφείο ERASMUS του Πανεπιστημίου Αιγαίου, το οποίο δημοσιεύει προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος και φροντίζει για την υλοποίηση των εγκεκριμένων δράσεων. Χάρη στο πρόγραμμα κινητικότητας, φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν μέρος των σπουδών τους ή να κάνουν πρακτική άσκηση στις χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τις διασυνδεδεμένες χώρες, καθώς επίσης και σε ορισμένες τρίτες χώρες, με τις οποίες συμβάλλεται ακαδημαϊκά το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Επίσης, διδάσκοντες και διοικητικό προσωπικό έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε προγράμματα διδασκαλίας ή επιμόρφωσης βραχείας διάρκειας, πάντα μετά από πρόσκληση που δημοσιεύεται από το Γραφείο ERASMUS.

Η μεγάλη ζήτηση σε θέσεις πρακτικής από τους φοιτητές του τμήματος έχει ως αποτέλεσμα την κατανομή ενός σημαντικού αριθμού θέσεων πρακτικής Erasmus στο τμήμα. Δεν είναι λίγοι οι φοιτητές που ξεκινούν μια εξάμηνη πρακτική στο εξωτερικό η οποία στην συνέχεια εξελίσσεται σε εφελκτικό για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία στην χώρα υποδοχής. Η Πρακτική ERASMUS μπορεί να υλοποιηθεί και μετά το πέρας των σπουδών, αρκεί να έχει υποβληθεί αίτηση όσο ακόμα διαρκούν οι σπουδές του φοιτητή στο Τμήμα. Επίσης, η



Εικόνα 6. Η αφίσα της 1ης έκθεσης Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Ιούλιος 2013).

**ΕΡΑΣΜΟΣ**  
**Από φοιτητρια του Erasmus διαφημιστρια του Τζέιμς Μπροντ**

Ευρωπαϊκά προγράμματα δίνουν τη δυνατότητα σε ασκούμενους σπουδαστές να κάνουν την πρακτική τους σε επιχειρήσεις του εξωτερικού!

ΡΕΠΟΡΤΑΖ Μόναχ Χαρλόαμπίκας  
ΣΜΒΟΣΣΕΥΟΒΚΕ: Έκδοση 17 Οκτωβρίου 2012

Τα Επιστήμια σε παγκόσμια κλίμακα	43.000 σπουδαστές από 140 χώρες συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+ 2014-2020	3.437 σπουδαστές από 140 χώρες συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+ 2014-2020
Τα Επιστήμια σε παγκόσμια κλίμακα	2.960 σπουδαστές από 140 χώρες συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+ 2014-2020	41.000 σπουδαστές από 140 χώρες συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+ 2014-2020

Πριν από δύο χρόνια έκανα αίτηση για πρακτική άσκηση μέσω του προγράμματος Erasmus στο Μουσείο της Heineken, το Heineken Experience, στο Άμστερνταμ. Η νεαρή Ησολογίστρια Μίριαμ Μαρούλη, που έχω σπουδάσει στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στη Σύρο, όχι μόνο ολοκλήρωσε με επιτυχία την πρακτική της ύστερα από πέντε μήνες, αλλά πλέον έχω προσληφθεί στην εταιρεία! Απολαύω την ευκαιρία που της δόθηκε με το πρόγραμμα και χάρις στη δουλειά της προσλήφθη ως design coordinator. Ποσόφρατα μήναστη της έκαναν πρόταση και από άλλο τμήμα της εταιρείας. Είναι ταυτόχρονα θα δουλεύω και για την παγκόσμια κοινότητα της Heineken via του Τζέιμς Μπροντ!



Πρακτική παρουσιάζει την ευελιξία επιλογής οποιασδήποτε επιχείρησης στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ οι σπουδές προϋποθέτουν την ύπαρξη συμφωνίας κινητικότητας μεταξύ των Πανεπιστημίων για να γίνει δεκτός ο φοιτητής από το Πανεπιστήμιο του εξωτερικού.

## 2.2.4 Διακρίσεις Φοιτητών

Οι φοιτητές/τριες και απόφοιτοι του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών έχουν λάβει 10δες βραβεία και διακρίσεις σε Εθνικούς και Διεθνείς διαγωνισμούς όπως τα Red Dot Design Awards, Interaction Design Awards, European Design Awards, κ.α. Τα περισσότερα από αυτά μπορούν να εντοπισθούν στη σελίδα του τμήματος στο [Facebook](#).



## 2.2.5 Φοιτητικές Ομάδες

Παράλληλα με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις τους, οι φοιτητές/τριες του τμήματος έχουν αναπτύξει δραστηριότητες, σε πολλούς τομείς με μεγάλη επιτυχία. Οι φοιτητικές δραστηριότητες ενισχύουν τους δεσμούς των φοιτητών/τριών και του τμήματος με τη (τοπική) κοινωνία. Οι κύριες φοιτητικές ομάδες είναι:

- Η ομάδα My Aegean



<https://www.facebook.com/MyAegean/>

- Η ομάδα DPSD Beyond
- Ο φοιτητικός σύλλογος
- Η θεατρική ομάδα 'Υποκριτές'
- Η κινηματογραφική ομάδα
- Η ομάδα ραδιοφώνου Black Sheep Radio

Οι δράσεις των παραπάνω ομάδων μπορούν να αναζητηθούν στις σελίδες τους στο Facebook, ενώ συχνά αναδημοσιεύονται και από την σελίδα του τμήματος.



## 2.3 Έρευνα

### 2.3.1 Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων

#### Γενική περιγραφή και αποστολή

Σκοπός του εργαστηρίου ISD είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις του ιδεασμού, αποτύπωσης απαιτήσεων, σχεδίασης, ανάπτυξης, πρωτοτυποποίησης, και αξιολόγησης διαδραστικών συστημάτων σε διάφορες διαδραστικές τεχνολογίες και πλαίσια εφαρμογής. Οι στόχοι του εργαστηρίου είναι:

- Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) μέσα από επίδειξη και χρήση παραδειγμάτων αλληλεπίδρασης, εφαρμογών, τεχνολογιών και εργαλείων σχεδίασης-ανάπτυξης-αξιολόγησης.
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας.
- Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη.
- Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης.
- Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια, όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.



#### Στόχοι και υπηρεσίες

- Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) μέσα από επίδειξη και χρήση παραδειγμάτων αλληλεπίδρασης, εφαρμογών, τεχνολογιών και εργαλείων σχεδίασης-ανάπτυξης-αξιολόγησης.
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας
- Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη.
- Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης.





- Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια, όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Ανάληψη εθνικών και διεθνών ερευνητικών έργων.
- Υποστήριξη διδακτορικών, μεταπτυχιακών ή διπλωματικών διατριβών.
- Ανάληψη συμβουλευτικών ή αναπτυξιακών έργων και μελετών.
- Οργάνωση σεμιναρίων / workshops / συνεδρίων / θερινών σχολείων.
- Εργαστηριακή υποστήριξη προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων.
- Παρουσίαση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε επιστημονικά συνέδρια, περιοδικά, κλπ.
- Συνεργασία με ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια της ημεδαπής και αλλοδαπής.

### Τομείς Έρευνας

- Φυσική αλληλεπίδραση με τον Η/Υ και νέα παραδείγματα αλληλεπίδρασης με μη παραδοσιακές διεπαφές, όπως πολυαπτικές διεπαφές (μεγάλες οθόνες και φορητά τηλέφωνα - multi touch interfaces), κιναισθητική αλληλεπίδραση (kinesthetic interaction), διαδραστικές εγκαταστάσεις, κ.α
- Εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, και εμπυθισμένα εικονικά περιβάλλοντα με έμφαση σε εφαρμογές και μελέτες ευχρηστίας.
- Παιχνίδια και παιχνιδοποίηση.
- Διάχυτα Πληροφοριακά Συστήματα.
- Αξιολόγηση της εμπειρίας του χρήστη (user experience), με έμφαση στην ευχρηστία (usability), προσβασιμότητα (accessibility) και διεξαγωγή μελετών πεδίου (field studies).
- Φυσικός υπολογισμός (physical computing) και κατασκευή πρωτοτύπων μικροϋπολογιστών για χρήση σε νέα πλαίσια φορητού και διάχυτου υπολογισμού.
- Δεδομένα μεγάλου όγκου (big data) και τεχνητή νοημοσύνη, με έμφαση σε συστήματα υπολογιστικού νέφους, φορητά συστήματα και συστήματα διαχείρισης γεωγραφικών δεδομένων ή δεδομένων ταυτοποίησης χρηστών και αντικειμένων.



Οι τομείς εφαρμογών της παραπάνω έρευνας είναι (ενδεικτικά): εκπαίδευση και μάθηση, προβολή και ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς (digital heritage, cultural computing), έξυπνες μεταφορές, τουρισμός εμπειρίας και εναλλακτικός τουρισμός, υποστήριξη και συνεργασία ομάδων (με έμφαση στις ομάδες σχεδιαστών), κ.α.

### Μέλη

- Δαρζέντας Ιωάννης, Ομότιμος Καθηγητής





- Γαβαλάς Δαμιανός, Καθηγητής
- Βοσινάκης Σπυρίδων, Αναπληρωτής Καθηγητής, Δ/ντης Εργαστηρίου
- Ζήσης Δημήτρης, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Κουτσαμπάσης Παναγιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Σπύρου Θωμάς, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής
- Δαρζέντα Τζένη, Επίκουρη Καθηγήτρια
- Κυριακούλακος Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής
- Σταυράκης Μόδεστος, μόνιμος Λέκτορας
- Αλιφιέρης Χαράλαμπος, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Ξενάκης Ιωάννης, Διδάσκων, Δρ. Μηχ/κος Σχεδίασης
- Χατζηγηρηγορίου Παύλος, μεταδιδακτορικός ερευνητής
- Βογιατζιδάκης Πάνος, υποψήφιος διδάκτορας
- Γαρδέλη Άννα, υποψήφια διδάκτορας
- Νικολακοπούλου Βασιλική, υποψήφια διδάκτορας
- Τζαρντάνοβα Έλενα, υποψήφια διδάκτορας

### Εξοπλισμός

Το εργαστήριο βρίσκεται στις αίθουσες Α.0.6 και Α.0.7 του κτηρίου του ιστορικού Α' Γυμνασίου της Σύρου. Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει:

- Στούντιο οπτικής σύλληψης κίνησης (optical motion capture studio) με 10 υπέρυθρες κάμερες Vicon για εφαρμογές ψηφιακού βίντεο ή και φυσικής διάδρασης σε πραγματικό χρόνο με εικονικά περιβάλλοντα.
- Ολοκληρωμένο υπολογιστικό κέντρο (Data Center). Το Data Center δίνει την δυνατότητα πολλαπλών εικονικών μηχανών (virtual machines) δηλαδή εικονικών εξυπηρετητών στους οποίους ο χρήστης μπορεί να εγκαταστήσει το επιθυμητό λειτουργικό σύστημα, καθώς και ένα σύνολο από εφαρμογές (υπηρεσίες διαδικτύου-web services, βάσεις δεδομένων, εικονικοί κόσμοι, εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ.).
- Λογισμικό αξιολόγησης ευχρηστίας και εμπειρίας του χρήστη (Morae Manager, Morae Observer, Morae Recorder).
- Εξοπλισμός Ανίχνευσης Βλέμματος (Eye tracker -Dikablis Ergoneers).
- Εξοπλισμός ανίχνευσης/επεξεργασίας εγκεφαλικού σήματος (Neural Impulse Actuator - Emotiv Eroc).
- Φορητές ταμπλέτες (tablets - Microsoft Surface Pro 3, Samsung Galaxy Tab S10, Apple Ipad mini 3), με οθόνες πολλαπλής αφής για την ανάπτυξη και την αξιολόγηση εύρους εφαρμογών πολλαπτικής αλληλεπίδρασης, όπου θα διερευνηθούν θέματα καταλληλότητας χειρονομιών για την αλληλεπίδραση, δημιουργία νέων χειρονομιών, φορητές εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας, εφαρμογές πλοήγησης, σε χώρους όπως τα μουσεία, η απομακρυσμένη συνεργασία, η υποστήριξη ΑΜΕΑ, η πληροφόρηση και ο εντοπισμός του σημείου ενδιαφέροντος κλπ.
- Διαδραστικό Πολυαπτικό Τραπέζι 42''.
- Αυτοστερεοσκοπική οθόνη για πολλούς χρήστες οθόνη για απεικόνιση 3D(3D). Η οθόνη δίνει την δυνατότητα να παρακολουθήσουν πολλοί χρήστες, π.χ. εφαρμογές για εικονικά μουσεία και εικονικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, χωρίς την χρήση πρόσθετου εξοπλισμού.



- Μάσκες εικονικής πραγματικότητας για απεικόνιση, μαγνητικοί αισθητήρες για 3D ανίχνευση και γάντι δεδομένων για αλληλεπίδραση. Η σύνθεση αυτή εξασφαλίζει πλήρη εμπύθιση ενός χρήστη και θα χρησιμοποιηθεί σε μελέτες «παρουσίας», καθώς και σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα πλήρους εμπύθισης.
- Βιντεοκάμερες(Panasonic HC-X920EG) και web κάμερες(LOGITECH C310 HD).
- Σαρωτές εγγράφων (Epson ds-60000) για σάρωση, αντιγραφή, ψηφιοποίηση εντύπων και φωτογραφιών μεγέθους μέχρι Α3.
- 3D σαρωτής (3D Scanner) για τρισδιάστατη αντιγραφή και μοντελοποίηση αντικειμένων (π.χ αρχαιολογικών ή λαογραφικών αντικειμένων, σύγχρονων έργων γλυπτικής, κλπ.) και χρήση τους σε εφαρμογές δημόσιων χώρων (μουσεία) ή εικονικών κόσμων, κλπ.
- Στούντιο ήχου για εγγραφή, σύνδεση και επεξεργασία ηχητικών αρχείων και χρήση τους σε εφαρμογές, εκπαιδευτικές ταινίες κλπ.

### Ερευνητικά και Αναπτυξιακά έργα

- Μουσείων Τόπος (Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ, 2018-2021)
- TouristHub (Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ, 2018-2020)
- SocialPARK (ΓΓΕΤ, 2018-2020)
- Exploiting Oceans of Data for Maritime Applications - BigDataOcean (H2020 ICT-14-2016-2017)
- SELIS - towards a Shared European Logistics Intelligent Information Space (H2020 MG-6.3-2015)
- SMARTBUY - Enhanced Buying Experiences in Smart Cities (H2020-ICT-2015/687960)
- HoPE - Holistic Personal public Eco-mobility (CIP7-621133, 2014-2017)
- MOVESMART - Renewable Mobility Services in Smart Cities (FP7-609026, 2013-2016)
- eCOMPASS - eco-Friendly Urban Multi-Modal Route Planning Services for Mobile Users (FP7-288094, 2011-2014)
- BenToWeb - Benchmarking Tools and Methods for the Web, IST, 2005-2007.
- Network of Excellence - IDCnet “Inclusive Design Curriculum network”, IST, 2002-2004.
- IRIS - Incorporating Requirements of People with Special Needs or Impairments to Internet-based Systems and Services, 2000-2003.

### 2.3.2 Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού

#### Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Σκοπός του εργαστηρίου «Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού» - INDEL είναι η υ-

Οδηγός Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2020-2021





ποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις σχεδίασης, μηχανικής, βελτιστοποίησης και κατασκευής ενός βιομηχανικού προϊόντος. Σε αυτό το πλαίσιο, η έρευνα που διεξάγεται στα πλαίσια του εργαστηρίου INDEL εστιάζει σε θέματα που αφορούν στον κύκλο ζωής προϊόντος (product life-cycle) μέχρι και το στάδιο της παραγωγής του. Πιο συγκεκριμένα, το εργαστήριο δραστηριοποιείται σε διαφορετικούς ερευνητικούς τομείς που συμπληρώνουν την εικόνα μίας ολοκληρωμένης λεπτομερούς σχεδίασης, από τον εννοιολογικό και προκαταρκτικό σχεδιασμό, την 3D παραμετρική μοντελοποίηση, την επιλογή υλικών, τη μηχανική ανάλυση και βελτιστοποίηση, έως και την σχεδίαση για παραγωγή και τη δημιουργία φυσικών πρωτοτύπων.

Ως προς το εκπαιδευτικό σκέλος, το εργαστήριο καλύπτει ένα μεγάλο πλήθος γνωστικών αντικειμένων και μαθημάτων που συνδέονται με την 2η Κατεύθυνση του Τμήματος (Σχεδίαση με Η/Υ). Μέσω του εργαστηρίου INDEL, οι φοιτητές/ήτριες του τμήματος εξοικειώνονται με σύγχρονα εργαλεία και τεχνολογίες που θα συναντήσουν στην μετέπειτα επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Το εργαστήριο υποστηρίζει πλήθος προπτυχιακών και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.

Παράλληλα το εργαστήριο υποστηρίζει μέσα από σεμινάρια, συνέδρια, θερινά σχολεία, συμβουλευτικά ή αναπτυξιακά έργα και μελέτες, αποφοίτους, ερευνητές και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της σχεδίασης ή σε άλλα πλαίσια όπου απαιτείται η σχεδίαση ενός βιομηχανικού προϊόντος.

### Στόχοι και Υπηρεσίες

- Κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο του οικείου τμήματος σε θέματα που εμπίπτουν στα γνωστικά αντικείμενα του εργαστηρίου.
- Διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας.
- Συνεργασία με ερευνητικούς φορείς, ακαδημαϊκά ιδρύματα, οργανισμούς και φορείς ημεδαπής και αλλοδαπής.
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προγραμμάτων δια-βίου μάθησης, σεμιναρίων, θερινών σχολείων και εκθέσεων.
- Διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων.
- Συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα.
- Παροχή υπηρεσιών σχεδίασης προϊόντων και συμβουλευτικής υποστήριξης σε φορείς και ιδιώτες, εκπόνηση μελετών και προτάσεις αξιολόγησης και βελτίωσης.

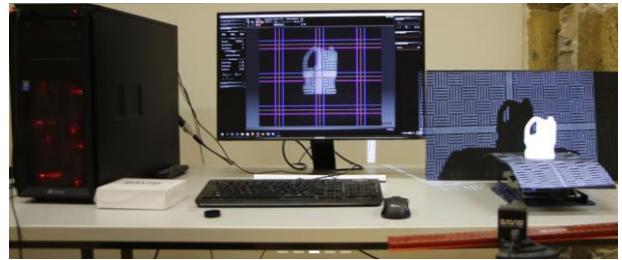


### Τομείς έρευνας

- Σχεδίαση με Η/Υ (Computer-Aided Design),
- Γραφικά με Η/Υ (Computer Graphics),
- Παραμετρική Σχεδίαση και Γεωμετρική Μοντελοποίηση (Geometric Modeling),
- Ανάλυση με Η/Υ (Computer-Aided Engineering),



- Μηχανική Υλικών,
- Εργονομία,
- Σχεδίαση Σκίτσου με Η/Υ (Computer-Aided Sketch Design),
- Σχεδιασμός Μηχανοτρονικών και Ρομποτικών Συστημάτων,
- Σχεδίαση Κίνησης,
- Αντίστροφη Μηχανική,
- Ταχεία Πρωτοτυποποίηση.



### Μέλη

- Αζαριάδης-Τοπάλογλου Φίλιππος, Καθηγητής, Δ/ντης Εργαστηρίου
- Παπανίκος Παρασκευάς, Αναπλ. Καθηγητής
- Μουλιανίτης Βασίλης, Επίκουρος καθηγητής
- Παπακωστόπουλος Βασίλης, Επίκουρος καθηγητής
- Ξυδιάς Ηλίας, Επίκουρος καθηγητής
- Ζαχαρόπουλος Νίκος, μόνιμος Λέκτορας
- Κυρατζή Σοφία, μόνιμη Λέκτορας
- Σταυράκης Μόδεστος, μόνιμος Λέκτορας
- Σκουρμπούτης Ευγένιος, Διδάσκων / Βιομηχανικός Σχεδιαστής
- Ξενάκης Ιωάννης, Διδάσκων / Δρ. Μηχ/κος Σχεδίασης
- Μπαίλας Κωνσταντίνος, ΕΔΙΠ (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό)
- Πολιτόπουλος Νίκος, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Κουτκαλάκη Ζωή, υποψήφια διδάκτορας.
- Στραβοπόδης Νίκος, υποψήφιος διδάκτορας.
- Κατσάνης Ηλίας, υποψήφιος διδάκτορας.

### Εξοπλισμός

- Συστήματα ταχείας πρωτοτυποποίησης (3D printers): Stratasys Prodigy Plus, Stratasys Dimension Machine, Blueprinter M2, Flashforge Guider 2S και Zortrax Inkspire.
- Συστήματα αντίστροφης μηχανικής (3D scanners): 3D Laser Scanner SLS 2, Creaform Handyscan 3D Portable 3d Scanning Machine
- Μηχανές εφελκυσμού: Shimadzu (100KN), Yuelian YL102 (5KN)
- Μικροσκόπια: ZEISS Scope A 1 - Οπτικό μεταλλογραφικό μικροσκόπιο 1000X, ZEISS STEMI 200 - C - Στερεο-μικροσκόπιο.
- Επιτραπέζιο σύστημα κοπής cnc: Roland MDX-40A
- Επιτραπέζιο σύστημα laser-cutter & engraver : Universal Laser Systems
- Παραδοσιακός μηχανουργικός εξοπλισμός: τόννος, κοπτικά μηχανήματα, μηχανήματα συγκολλήσεων, μηχανήματα κατασκευής καλουπιών, κοκ.
- Λογισμικά σχεδίασης & ανάλυσης: Creo Parametric, Creo Simulate, MIMICS, Geomagic Studio, CES EduPack, AutoCAD, 3D Studio Max, Inventor.

### Ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα

- 2018: Ολοκληρωμένος βιομηχανικός σχεδιασμός του συστήματος παραγωγής ενέργειας Prometheus 5, Χρηματοδότηση ΕΛΒΙΟ ΑΕ.
- 2018: Προμελέτη για τον σχεδιασμό και την παραγωγή λειτουργικού πρωτοτύπου ηλεκτρικού αυτοκινήτου, Χρηματοδότηση BLUE RAYS.



- 2018: Design and Development of a Reconfigurable Metamorphic Manipulator System (OVIDIOUS), 1η Προκήρυξη ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριών, Χρηματοδότηση ΓΓΕΤ (Αναμονή Ένταξης).
- 2018: Ανάπτυξη καινοτόμου ολοκληρωμένου συστήματος εκτίμησης του δυναμικού βιοχημικής παραγωγής μεθανίου (BMP) από διαφορετικές πηγές βιομάζας (Green.BMP), ΕΝΙΑΙΑ ΔΡΑΣΗ «ΕΡΕΥΝΩ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ», Χρηματοδότηση ΓΓΕΤ (Αναμονή Ένταξης).
- 2014-2015: Σχεδίαση συσκευασίας λιπαντικών, Χρηματοδότηση CYCLON S.A..
- 2012-2015: Ερευνητικό Πρόγραμμα Αριστεία: Development of cost-effective and accurate computer-aided design and engineering (CAD/CAE) tools for the determination and optimization of footwear comfort parameters (OPT-SHOES). Ιστοσελίδα (<http://optshoes.syros.aegean.gr/>)
- 2012-2015: Ερευνητικό πρόγραμμα ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ III: Experimental and theoretical investigation of mechanical properties degradation of the aeronautical Aluminum alloy 2024 due to corrosion (Συντονιστής ΤΕΙ Πειραιά).
- 2012: Βελτίωση σκελετού ψευδοροφής καθαρών χώρων, Αρ. Κουπονιού: 12140565-05-000288 στα πλαίσια της Δράσης «Κουπόνια Καινοτομίας για Μικρομεσαίες επιχειρήσεις - Vouchers for SMEs».
- 2011: Γεωμετρική μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση του μοντέλου της αρχαίας πεντηκοντόρου, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2011: Ανάπτυξη φωτιστικού για πισίνες ελεγχόμενο από τηλεχειριστήριο, Αρ. Κουπονιού: 79104403-05-000016 στα πλαίσια της Δράσης «Κουπόνια Καινοτομίας για Μικρομεσαίες επιχειρήσεις - Vouchers for SMEs».
- 2010: Παρακολούθηση της δομικής υγείας συνθέτων ενισχυμένων με ίνες υάλου με χρήση εμφυτευμένων ιών νανοσωλήνων άνθρακα, Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση (Συντονιστής ΕΜΠ).
- 2009-2012: SMILIES: Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support, 1G-MED08-454.
- 2008: Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες για την Υποστήριξη της Παραδοσιακής Λαϊκής Τέχνης, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2007-2009: Παραμετρικό Σύστημα CAD για την Ανακατασκευή Παραδοσιακών Κοσμημάτων, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2004-2008: Σύγχρονο σύστημα σχεδίασης ενδυμάτων σε δύο- ή τρεις-διαστάσεις, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2003-2008: Εικονικό Περιβάλλον Παρουσίασης Επίπλων, Ιδιωτική χρηματοδότηση.

### 2.3.3 Εργαστήριο Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υψηλών

#### Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Η πολυπλοκότητα είναι το γενικότερο χαρακτηριστικό που διέπει τα συστήματα σχεδίασης τόσο όσο αφορά τους ρόλους τους ως συστήματα που σχεδιάζονται όσο και ως συστήματα που σχεδιάζουν. Η διερεύνηση της ανάπτυξης και εξέλιξης των διαφόρων μορ-





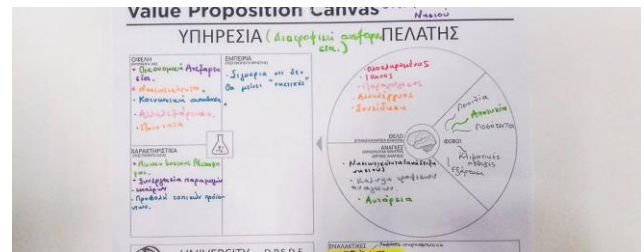
φών πολύπλοκων οργανώσεων είναι θεμελιώδης για την κατανόηση της σχεδιαστικής διεργασίας γενικότερα, και τη σχεδίαση πολύπλοκων υπηρεσιών και συστημάτων, ειδικότερα.

Ως εκ τούτου, ο γενικότερος σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ερευνητικών και ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με την ανάλυση και σχεδίαση παρεμβάσεων στα πολύπλοκα συστήματα και καθώς και την σχεδίαση υπηρεσιών σε όλα τα επίπεδα της οργανωσιακής πολυπλοκότητας.

Το εργαστήριο επικεντρώνεται σε όλο το εύρος των γενικότερων περιοχών της Πολυπλοκότητας Συστημάτων και των συναφών θεωρητικών παραδειγμάτων, και ειδικότερα των προβληματικών χώρων σχεδίασης, και πιο συγκεκριμένα, στις ολιστικές, και με χρήση συστημικής 'γλώσσας' οργανωσιακές προσεγγίσεις σύλληψης, διερεύνησης, κατανόησης, ανάλυσης, και σχεδίασης Πολύπλοκων & Αυτόνομων Συστημάτων και Υπηρεσιών όπως αυτά αφορούν σε ποικίλα φαινόμενα και προβλήματα στα παρακάτω γνωστικά πεδία.

### Το Εργαστήριο Σχεδίασης Υπηρεσιών δραστηριοποιείται στα γνωστικά πεδία:

- Πολυπλοκότητα Αλληλεπιδραστικών Οργανώσεων
- Πολυπλοκότητα Σχεδιαστικών Διεργασιών
- Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης
- Συστημική Θεωρία & Αυτό-οργάνωση
- Σχεδίαση Υπηρεσιών
- Σχεδίαση Κοινωνικής Καινοτομίας
- Σχεδίαση για Όλους
- Σχεδίαση Πληροφορίας
- Αειφόρος Σχεδίαση
- Οικοδόμηση και Διοίκηση Μαρκών
- Θεωρία Οργανώσεων
- Μάρκετινγκ
- Συμπεριφορά Καταναλωτή



Η αποστολή του εργαστηρίου είναι εκπαιδευτική και ερευνητική. Οι στόχοι του εργαστηρίου είναι:

- Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ).
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.



- Η συγγραφή εκπαιδευτικών βοηθημάτων, και η δημιουργία και παροχή διδακτικού και παιδαγωγικού υλικού υψηλού
- Διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας.
- Η διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων μέσα από δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.

#### Οι προσφερόμενες υπηρεσίες του εργαστηρίου είναι:

- Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη.
- Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης.
- Σχεδίαση των παρεχόμενων υπηρεσιών του τμήματος
- Η προαγωγή της καινοτομίας και η υλοποίηση έργων με στόχο την ενίσχυση της εθνικής και τοπικής ανταγωνιστικότητας μέσω ενδεδειγμένης ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης και τη σχεδίαση νέων/καινοτόμων υπηρεσιών με στόχο νέες/καινοτόμες θέσεις εργασίας.
- Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια, όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.
- Συμμετοχή σε διεθνή δίκτυα μελέτης πολύπλοκων βιο-γνωστικών συστημάτων, σχεδίασης υπηρεσιών, συστημικής προσέγγισης στη σχεδίαση, και οργανωσιακής σχεδίασης.

#### Τομείς έρευνας

- Πολύπλοκότητα, Αυτο-οργάνωση και Αυτονομία, Οργανωσιακή Ανάλυση και Θεώρηση Πολύπλοκων Αλληλεπιδραστικών (βιο-γνωστικών) Συστημάτων.
- Ενσωματωμένη Νόηση και Αλληλεπίδραση, Συναισθηματική και Αισθητική Αλληλεπίδραση, Δημιουργικότητα στη Σχεδίαση
- Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης, Αυτονομία και Σχεδίαση
- Νατουραλιστικές Οντολογίες και Επιστημολογίες Πολύπλοκων Συστημάτων & Οργανώσεων
- Σχεδίαση Οργανώσεων, Σχεδίαση Κοινωνικο-τεχνικών και Τεχνητών Συστημάτων και Περιβαλλόντων, Σχεδίαση Αυτόνομων Συστημάτων
- Σχεδίαση Υπηρεσιών, Σχεδίαση Κοινωνικής Καινοτομίας (Social Innovation) Σχεδίαση για την Κυκλική Οικονομία (Circular Economy Design), Επιχειρηματικότητα και Οικονομία Διαμοιρασμού (Sharing Economy)
- Σχεδίαση για Αειφορία και Ένταξη της Άδηλης Γνώσης (tacit knowledge) και των Ιχνών (Traces)
- Συνεργατική, Συμμετοχική και Ανοικτή Σχεδίαση (Collaborative, Participatory and Open design) Σχεδίασης Εμπειρίας Χρήστη UX, Υποθετική (speculative) και Αφηγηματική Σχεδίαση (design fiction) σαν Εργαλεία Έρευνας για την Σχεδίαση Υπηρεσιών σε Μεγάλο Χρονικό Ορίζοντα.
- Σχεδίαση Προσβάσιμων Υπηρεσιών, και Προσβάσιμων Προϊόντων και Συστημάτων, Παραγωγή προτύπων (ISO, CEN/CENELEC, ELOT) που αφορούν τις υπηρεσίες και την σχεδίαση τους, ειδικά αυτά που θεραπεύουν την προ-



σβασιμότητα και το ευρύτερο θέμα των ευάλωτων ατόμων, καταναλωτών των υπηρεσιών

- Σχεδίαση Πληροφορίας για την Κατανόηση και Χρήση της Υπηρεσίας,
- Επιχειρηματικότητα, Μάρκετινγκ, Οικοδόμηση Μάρκας (Branding), Καθορισμός Προσδιοριστικών Στοιχείων Μάρκας (Brand Elements), Σχεδίαση Οπτικής Ταυτότητας Μάρκας (Visual Brand identity)
- Κατασκευαστική Τέχνη (Craft), Τέχνη του Δρόμου (Street Art)

### Μέλη

- Αρνέλλος Αργύρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Δ/ντής Εργαστηρίου
- Ρηγοπούλου Ειρήνη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια
- Σπύρου Θωμάς, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής
- Δαρζέντα Τζένη, Επίκουρη Καθηγήτρια
- Παπακωστόπουλος Βασίλης, Επίκουρος Καθηγητής
- Σταυράκης Μόδεστος, μόνιμος Λέκτορας
- Δαρζέντας Ιωάννης, Ομότιμος Καθηγητής
- Αλιφιέρης Χαράλαμπος, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Μποφυλάτος Σπύρος, Διδάσκων, Δρ. Μηχ/κος Σχεδίασης.
- Ξενάκης Ιωάννης, Διδάσκων, Δρ. Μηχ/κος Σχεδίασης.
- Νικολακοπούλου Βασιλική, υποψήφια διδάκτορας.
- Ξυνταριανός-Τσιροπινάς Πάρις, υποψήφιος διδάκτορας

### Εξοπλισμός

- Επιτραπέζιος 3D Scanner (υπό-προμήθεια).
- Εργαλεία ψηφιακής καταγραφής (φωτογραφικές και βίντεο κάμερες)
- Scanners, printers, Περιφερειακός εξοπλισμός Η/Υ (υπό-προμήθεια)
- Εργαλεία για τη διευκόλυνση της συνεργασίας (e.g. interactive whiteboards, table tops, etc.)
- Εργαλεία προτυποποίησης χαμηλής πιστότητας (Lo-fi prototyping)

## 2.3.4 Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος

### Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έρευνα σε συνδυασμό με την τεχνολογική έρευνα, κατευθυνόμενη και προσαρμοσμένη στον ευρύτερο χώρο της τέχνης, των εφαρμογών της και του πολιτισμού.

Πιο συγκεκριμένα αποστολή του εργαστηρίου είναι η εφαρμογή και εμπέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με παραδοσιακά καθώς και με ψηφιακά μέσα.

### Στόχοι και υπηρεσίες

Μέσω της δράσης του, το εργαστήριο στοχεύει και εξοικείωση των σπουδαστών σε θέματα οπτικής αντίληψης και αισθητικής καθώς και την ανάπτυξη των ευρηματικών ικανοτήτων των φοιτητών για τη δημιουργία πρωτότυπων ιδεών και αισθητικά





αποδεκτών προτάσεων. Επίσης, στοχεύει στην ιστορική και αισθητική προσέγγιση των εξελίξεων στο χώρο της Τέχνης και του Design.

Το Εργαστήριο Σχεδίου - Χρώματος εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα ακόλουθα γνωστικά πεδία:

- Σχέδιο
- Χρωματική Σύνθεση
- Έντυπη Τέχνη
- Τρισδιάστατες Κατασκευές
- Video - Animation
- Installation art
- Φωτογραφία
- Ιστορία της Τέχνης και του Design



### Έρευνα και Δραστηριότητες

Το εργαστήριο «Σχεδίου - Χρώματος» δίνει έμφαση στη καλλιτεχνική έρευνα που αφορά στη σχεδίαση και την παραγωγή έργων καλών και εφαρμοσμένων τεχνών με παραδοσιακά ή σύγχρονα μέσα. Τα αποτελέσματα του είναι επιστημονικές εργασίες, σε περιοδικά και συνέδρια που προκύπτουν από ερευνητικές δραστηριότητες χρηματοδοτούμενες ή μη στον τομέα της ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού, καθώς και καλλιτεχνικές δραστηριότητες όπως:

- Εκθέσεις σε γκαλερί και αίθουσες τέχνης
- Ατομικές παρουσιάσεις καλλιτεχνικού έργου σε Διεθνείς, Ευρωπαϊκές ή Εθνικές θεσμοθετημένες διοργανώσεις (Μπιενάλε, Τριενάλε κ.λ.π.), διοργανώσεις Μουσείων, Καλλιτεχνικών Κέντρων (Kunsthalle), καλλιτεχνικών Ινστιτούτων, Πινακοθηκών, Δημόσιων ή Ιδιωτικών Συλλογών
- Ατομικές παρουσιάσεις ή συμμετοχή σε Διεθνή, Ευρωπαϊκά ή Εθνικά Φεστιβάλ Τέχνης, Καλλιτεχνικά Συμπόσια / καλλιτεχνικά εργαστήρια (workshops), Μόνιμες Συλλογές (Δημόσιες ή Ιδιωτικές).
- Καλλιτεχνική συμμετοχή σε Εκθέσεις Ιστορικής αποτίμησης της Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Επιμελητικές και θεματικές εκθέσεις, αφιερώματα κ.α.,
- Καλλιτεχνικά ερευνητικά πρότζεκτ.
- Καλλιτεχνική συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις, φεστιβάλ, από ανεξάρτητες καλλιτεχνικές ομάδες, gallery κ.α.
- Το εργαστήριο υποστηρίζει προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες. Επίσης οργανώνει “workshop” και προσφέρει τις υπηρεσίες του σε επιμορφωτικά προγράμματα. Ακόμα στοχεύει στις διατμηματικές και διδρυματικές συνεργασίες με σχολές-Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού.

### Μέλη

- Οικονομίδου Φλωρεντία, μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, Δ/ντρια Εργαστηρίου
- Κυριακουλάκος Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής
- Λεοντακιανάκου Ειρήνη, μόνιμη Λέκτορας
- Μπρισινόβαλη Αγγελική, ΕΕΠ (Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό)
- Χαραλάμπους Έλσα, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Σκουρμπούτης Ευγένιος, Διδάσκων / Βιομηχανικός Σχεδιαστής





- Χαράλαμπος Αλιφιέρης, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)

### Εξοπλισμός

- Καβαλέτα, πάγκους εργασίας, σκαμνάκια, καρέκλες, αποθηκευτικά ερμάρια υλικών
- Σχεδιοθήκες μεγάλου format
- 25 σταθμούς εργασίας γραφικών, ειδικών επιδόσεων
- 25 Οθόνες 24" /υπερ-ευαίσθητες ταμπλέτες ψηφιακής σχεδίασης Wacom
- 2 πλότερ Έγχρωμων αρχειακών εικαστικών εκτυπώσεων
- 1 laser εκτυπωτή για πολυμερική λιθογραφία
- 1 A3 εκτυπωτή
- 1 πιεστήριο χαρακτηριστικής
- 2 Σαρωτές εικόνων A3+
- Περιφερειακά είδη φωτογραφίας
- 2 Βιντεοπροβολείς υψηλής ανάλυσης



## 2.4 Προσωπικό

### 2.4.1 Μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό)

#### 2.4.1.1 [Φίλιππος Αζαριάδης-Τοπάλογλου](#) (Καθηγητής)

Ο Φίλιππος Αζαριάδης-Τοπάλογλου είναι Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο οποίο εργάζεται από το 2002 μέχρι και σήμερα. Είναι κάτοχος πτυχίου Μαθηματικού από το Τμήμα Μαθηματικών (1994) και Διδακτορικού Διπλώματος (1999) από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Αεροναυπηγών του Πανεπιστημίου Πατρών. Μεταξύ Μαΐου 2001 και Ιουνίου 2005 εργάστηκε ως συντονιστής Έρευνας & Τεχνολογίας στο ΕΛΚΕΔΕ - Κέντρο Τεχνολογίας & Σχεδιασμού ΑΕ, ενώ κατά το διάστημα Ιουλίου 2006 έως Δεκεμβρίου 2010 υπήρξε εξωτερικός συνεργάτης στο ίδιο κέντρο εστιάζοντας σε Ευρωπαϊκά έργα Ε&Α. Την περίοδο 2011-2012 και το 2014 υπηρέτησε ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Τα ερευνητικά του καθήκοντα εστιάζονται στις περιοχές της Σχεδίασης Προϊόντων (Σχεδίαση με Η/Υ, 3D Μοντελοποίηση για Μηχανικούς), Αντίστροφης Μηχανικής, Σχεδιασμού Κίνησης, Υπολογισμού Τροχιάς και Γραφικών με Η/Υ. Η ερευνητική του δουλειά έχει βρει βιομηχανικές εφαρμογές στους κλάδους της υπόδησης, ένδυσης και κοσμήματος, ενώ έχει δημοσιευτεί σε σημαντικά επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια όπως Computer-Aided Design, Computers in Industry, The Visual Computer, Robotics and Autonomous Systems, Computing, Eurographics Conference, CAD Conference.

Έχει εμπλακεί, είτε ως ερευνητής είτε ως συντονιστής, σε πλήθος Ευρωπαϊκών και Εθνικών έργων Ε&Α ενώ έχει διατελέσει κριτής σε 37 διεθνή επιστημονικά περιοδικά, σε περισσότερα από 135 διεθνή επιστημονικά συνέδρια και σε αρκετούς εθνικούς/ευρωπαϊκούς οργανισμούς χρηματοδότησης ερευνητικών έργων. Έχει επίσης υπάρξει μέλος της διεθνούς επιτροπής προγράμματος σε περισσότερα από 100 διεθνή επιστημονικά συνέδρια ενώ είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής 3 διεθνών επιστημονικών περιοδικών.



Σήμερα, ο Δρ. Αζαριάδης είναι πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων» και επικεφαλής του εργαστηρίου «Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού».

#### 2.4.1.2 Δαμιανός Γαβαλάς (Καθηγητής)

Ο Δ. Γαβαλάς είναι πτυχιούχος Πληροφορικής του ΕΚΠΑ (1995). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (1997) και διδακτορικές σπουδές (2001) στο Πανεπιστήμιο του Essex (Ηνωμένο Βασίλειο) στις επιστημονικές περιοχές των τηλεπικοινωνιών και της κατανεμημένης διαχείρισης δικτύων υπολογιστών, αντίστοιχα.

Από το 2019, υπηρετεί ως Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Διαδικτύου και Διάχυτου Υπολογισμού».

Από το 2010 έχει υπηρετήσει ως Σύμβουλος Καθηγητής & Συντονιστής στο ΜΠΣ «Συστήματα Κινητού και Διάχυτου Υπολογισμού» (ΣΔΥ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Η ερευνητική του δραστηριότητα εκτείνεται στις περιοχές των τεχνολογιών διαδικτύου, κινητού/κατανεμημένου/διάχυτου υπολογισμού, ασυρμάτων adhoc δικτύων και αλγορίθμων βελτιστοποίησης.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 150 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Το δημοσιευμένο έργο του έχει προσελκύσει περισσότερες από 3100 ετερο-αναφορές (h-index: 26, i10-index: 57).

Είναι συν-συγγραφέας 3 βιβλίων (στην ελληνική γλώσσα) που καλύπτουν τις θεματικές περιοχές των ασυρμάτων δικτύων, κατανεμημένων συστημάτων και κινητών τεχνολογιών, αντίστοιχα. Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με ανάπτυξη και σχεδιασμό στον ιστό, πολυμέσα, υπερμέσα, δίκτυα υπολογιστών, ηλεκτρονικό εμπόριο, βάσεις δεδομένων, αντικειμενοστρεφή προγραμματισμό, συστήματα διαχείρισης περιεχομένου, κινητές τεχνολογίες, διάχυτο και κατανεμημένο υπολογισμό, ασύρματη δικτύωση.

Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη τριών διδακτορικών διατριβών και δεκάδων μεταπτυχιακών και πτυχιακών εργασιών.

Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής των διεθνών επιστημονικών περιοδικών Journal of Network and Computer Applications (Elsevier), Personal and Ubiquitous Computing (Springer), Information Technology & Tourism (Springer), Sensors (MDPI), ενώ έχει επίσης διατελέσει μέλος της επιστημονικής επιτροπής προγράμματος δεκάδων κορυφαίων επιστημονικών συνεδρίων στο χώρο των ασύρματων δικτύων και κινητού/διάχυτου υπολογισμού.

Έχει υπηρετήσει ως εξωτερικός αξιολογητής σε ερευνητικές προτάσεις που υποβλήθηκαν στο H2020 FET OPEN, Research Promotion Foundation (Cyprus), ΕΣΠΑ, κ.α. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει ως επιστημονικός υπεύθυνος και έμπειρος ερευνητής σε πλήθος έργων έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Μεταξύ αυτών τα ερευνητικά έργα TouristHub και SocialPARK (ΓΓΕΤ), SMARTBUY (H2020-ICT-2015/687960), HoPE (EC/CIP7/621133), MOVESMART (EC/FP7/609026), eCOMPASS (EC/FP7/288094), VESPER (EC/IST-1999-10825), OPTIMIST (EC/IST-1999-12501).



#### 2.4.1.3 Αργύρης Αρνέλλος (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Αργύρης Αρνέλλος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του τμήματος. Ο Αργύρης Αρνέλλος είχε τη θέση του Ερευνητή Καθηγητή Ramon y Cajal στο Τμήμα Λογικής και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Παν/μίου της Χώρας των Βάσκων, και είναι μόνιμο μέλος του Ερευνητικού Κέντρου 'IAS-Research Centre for Life, Mind & Society'. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος (PhD) στη Σχεδίαση Πολύπλοκων και Αυτόνομων Συστημάτων από το ΤΜΣΠΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Έχει ένα διεπιστημονικό ερευνητικό προφίλ το οποίο καλύπτει ένα μεγάλο εύρος των γενικότερων περιοχών της Συστημικής Θεώρησης & Σκέψης (Systems Theory / Systems Thinking) με ειδίκευση στις οργανωσιακές προσεγγίσεις ανάλυσης, επεξήγησης, περιγραφής, και σχεδίασης των Πολύπλοκων & Αυτόνομων Συστημάτων (Complex & Autonomous Systems) όπως αυτά αφορούν σε ποικίλα φαινόμενα και προβλήματα στις ευρύτερες περιοχές: (i) της Θεωρίας & Φιλοσοφίας της Βιολογίας και της Γνωστικής Επιστήμης (Theory & Philosophy of Biology and Cognitive Science) με ιδιαίτερη έμφαση στις βιο-γνωστικές αλληλεπιδράσεις σε διάφορα επίπεδα της οργανωσιακής πολυπλοκότητας των έμβιων και ένσκαπων συστημάτων, καθώς και (ii) στις περιοχές της Ενσωματωμένης Νόησης & Αλληλεπίδρασης (Embodied Cognition & Interaction) με ιδιαίτερη έμφαση στην κατανόηση του 'πρακτορεύειν' (Agency) στις περιοχές της Σχεδίασης (Design), και ειδικότερα στις Θεωρίες Σχεδίασης και τη Σχεδιαστική Διεργασία (Design Theory, Design Process), καθώς επίσης και στις περιοχές της Αισθητικής & Δημιουργικής Αλληλεπίδρασης (Aesthetic Interaction & Creativity).

Έχει δημοσιεύσει 60 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Το ερευνητικό του έργο έχει προσεγγίσει πάνω από 400 ετεροαναφορές. Έχει πολλάκις προσκληθεί να δημοσιεύσει την έρευνά του σε peer-reviewed επιστημονικά περιοδικά, καθώς επίσης σε διεθνή συνέδρια, εργαστήρια συνεδρίων, διεθνείς επιστημονικές ημερίδες, και επίσημες σειρές ομιλιών.

Έχει κερδίσει για 10 συναπτά έτη ατομικές υποτροφίες υψηλού κύρους και ανταγωνιστικότητας σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο (Marie Curie, KLI Research Fellow, Ramon y Cajal) στην ευρύτερη περιοχή της Οργανωσιακής Προσέγγισης στα Πολύπλοκα & Αυτόνομα Συστήματα, συνολικού ύψους €580.000,00.

Έχει εκτενή διδακτική εμπειρία τόσο στο προπτυχιακό και το μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών, καθώς επίσης και στην προετοιμασία, συγγραφή, και διαχείριση ερευνητικών έργων έχοντας συμμετάσχει σε πάνω από 20 ευρωπαϊκά και εθνικά έργα. Έχει υπάρξει μέλος οργανωτικών και επιστημονικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων και ημερίδων, και κριτής σε πάνω από 15 διεθνή επιστημονικά περιοδικά του Science Citation Index και εκδοτικούς οίκους επιστημονικών βιβλίων. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει στις συντακτικές ομάδες σε 4 peer-reviewed διεθνή επιστημονικά περιοδικά, και είναι μέλος του συμβουλίου της International Society for Biosemiotic Studies (ISBS) για 10 συναπτά έτη.

#### 2.4.1.4 Σπύρος Βοσινάκης (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Σπύρος Βοσινάκης, είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με αντικείμενο «Εικονική Πραγματικότητα». Κατέχει πτυχίο Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς, Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (MSc) σε Γραφικά Υπολογιστών και Εικονικά Περιβάλλοντα του Πανεπιστημίου του Χαλ, Μ. Βρετανία και διδακτορικό από το



τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς με αντικείμενο «Ευφυείς Πράκτορες σε Εικονικά Περιβάλλοντα».

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν Πολυχρηστικά Εικονικά Περιβάλλοντα, Ευφυείς Εικονικούς Πράκτορες, Προσαρμόσιμες και Προσωποποιημένες Διεπαφές Χρήστη, Παιχνίδια Σοβαρού Σκοπού (Serious Games) και 3D Διεπαφές Χρήστη, καθώς και εφαρμογές αυτών στους χώρους του πολιτισμού, του τουρισμού και τις εκπαίδευσης. Έχει δημοσιεύσει ένα βιβλίο και 77 επιστημονικά άρθρα σε διεθνή περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και κεφάλαια βιβλίων. Το δημοσιευμένο έργο του έχει δεχθεί περί τις 680 ετερο-αναφορές. Έχει συμμετάσχει ως ερευνητής σε έντεκα χρηματοδοτούμενα έργα έρευνας και ανάπτυξης, εκ των οποίων σε τρία έχει χρέη συντονιστή, και έχει πάνω από 15 χρόνια εμπειρίας ως προγραμματιστής διαδραστικών συστημάτων και τρισδιάστατων εφαρμογών για εταιρίες και ερευνητικά έργα.

#### 2.4.1.5 Δημήτρης Ζήσης (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Δημήτρης Ζήσης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Είναι κάτοχος διπλώματος Πληροφορικής από το «Πανεπιστήμιο του Λίβερπουλ», μεταπτυχιακού διπλώματος στα Πληροφοριακά Συστήματα από το Πανεπιστήμιο «John Moore's» του Λίβερπουλ και διδακτορικού από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα κινούνται στο χώρο της «Σχεδίασης Πληροφοριακών Συστημάτων» και ειδικότερα περιλαμβάνουν τη διαχείριση και ανάλυση μεγάλου όγκου δεδομένων (Big Data Analytics), την εξόρυξη γνώσης από δεδομένα (data mining), τα παράλληλα και κατανεμημένα συστήματα και την υπολογιστική νέφος (cloud computing). Στις άνω περιοχές, έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 45 επιστημονικές εργασίες σε περιοδικά και συνέδρια, έχοντας λάβει άνω των 1800 αναφορών στο έργο του (σύμφωνα με την πηγή Google Scholar).

Συγκεκριμένα, η δημοσίευση, «Addressing Cloud Computing Security Issues» στο επιστημονικό περιοδικό, Future Generation Computer Systems του εκδοτικού οίκου Elsevier, έχει συμπεριληφθεί από τον έγκριτο οργανισμό Thomson Reuters-Web of Science στα σημαντικότερα άρθρα που δημοσιεύτηκαν μέσα στην πενταετία 2010-2014 (άνω 0.1% των συνολικών άρθρων που δημοσιεύτηκαν παγκοσμίως) στον ευρύτερο χώρο της «Πληροφορικής».

Έχει διατελέσει υπεύθυνος ερευνητικής ομάδας και έχει εργαστεί ως ερευνητής σε πλήθος Ευρωπαϊκών και Εθνικών ερευνητικών έργων σε ιδρύματα του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα. Είναι μέλος της επιτροπής επιμελητών του επιστημονικού περιοδικού Future Generation Computer Systems του εκδοτικού οίκου Elsevier και του International Journal of Internet of Things and Cyber-Assurance του εκδοτικού οίκου Inderscience. Έχει προσφέρει ως πρόεδρος συνεδρίου και μέλος επιτροπής προγράμματος σε πλήθος συνεδρίων και εργαστηρίων, συμπεριλαμβανομένων των CCSTIM, SerCo, GECON, CLOUDCOM, ICDM και άλλων.

Έχει διδάξει τα μαθήματα «Ανάλυση και Σχεδίαση Πληροφοριακών συστημάτων», «Βάσεις δεδομένων», «Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού» σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και ως επισκέπτης καθηγητής σε πανεπιστήμια της Ελλάδος και του εξωτερικού.



#### 2.4.1.6 Παρασκευάς Παπανίκος (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Παρασκευάς Παπανίκος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Κατέχει δίπλωμα Μηχανολόγου Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (1989) και μεταπτυχιακό και διδακτορικό στην Εφαρμοσμένη Μηχανική από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο (1992 και 1997). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ανάλυση κατασκευών και προσομοίωση κατεργασιών με πεπερασμένα στοιχεία, την αντοχή και κόπωση μεταλλικών και σύνθετων υλικών, την αναλυτική και πειραματική μηχανική των θραύσεων και τη μηχανική συμπεριφορά νανοδομών.

Έχει διδάξει τα μαθήματα της Τεχνικής Μηχανικής και της Ανάλυσης Κατασκευών στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών επί 14 έτη και έχει επιβλέψει πάνω από 100 προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 20 ερευνητικά έργα στην Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική και είναι συγγραφέας περισσότερων των 60 εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά και διεθνή συνέδρια. Οι ερευνητικές του εργασίες έχουν λάβει πάνω από 1600 ετεροαναφορές.

#### 2.4.1.7 Ειρήνη Ρηγοπούλου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Η Ειρήνη Ρηγοπούλου, PhD., από το Φεβρουάριο 2018, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Marketing στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, ήταν μέχρι τον Σεπτέμβριο 2016 Επίκουρη Καθηγήτρια Μάρκετινγκ στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έχει βραβευθεί με αριστεία διδασκαλίας σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών για το επίπεδο διδασκαλίας της, ενώ παραμένει Επισκέπτης Καθηγητής σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στο ΟΠΑ. Παράλληλα με τις οργανικές ακαδημαϊκές της θέσεις, έχει συνεργαστεί με το ΕΑΠ και το ΑΠΚΥ ως μέλος ΣΕΠ για περισσότερα από 10 χρόνια.

Πριν την ακαδημαϊκή της πορεία, διατέλεσε για περισσότερα από 13 χρόνια στέλεχος σε πολυεθνική και ελληνική εταιρία, ενώ και μέχρι και σήμερα και καθόλη τη διάρκεια της ακαδημαϊκής της καριέρας έχει κι συμβουλευτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα, γεγονός που της επιτρέπει να προσφέρει στο χώρο του Μάρκετινγκ και των επιχειρήσεων ευρύτερα και εφαρμοσμένα.

Πιστεύοντας ότι η κατανόηση και υιοθέτηση βασικών αρχών Διοίκησης Μαρκών οφείλει να είναι επωφελής και στην προσωπική πορεία του ίδιου του ανθρώπου, απέκτησε πρόσφατα Δίπλωμα ως Coach από το University of Cambridge, UK οπότε και δραστηριοποιείται και σε θέματα Προσωπικής Ανάπτυξης Νέων και χάραξης της προσωπικής τους Στρατηγικής (Self-brand Strategist, Youth-Coach).

Γύρω από το ευρύ αντικείμενο του Brand management και της ψυχολογίας του καταναλωτή στρέφεται και το ερευνητικό επιστημονικό της έργο το οποίο έχει δημοσιευθεί σε αναγνωρισμένα διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά. Τέλος, είναι συγγραφέας / συν-συγγραφέας και άλλων ακαδημαϊκών εγχειριδίων. Στο αντικείμενο της Στρατηγικής Διοίκησης Μαρκών εδραζόταν και η διδακτορική της διατριβή (η οποία εκπονήθηκε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου), ενώ άλλες προηγούμενες σπουδές και επιμορφώσεις της στην Ελλάδα ή τη Γερμανία, συνδέονται με Διοίκηση Επιχειρήσεων και Μονάδων Παραγωγής και Ψυχολογία (Συστημική ψ. και Coaching).

Η ακαδημαϊκή αξιοπιστία της παραγωγής αλλά και μετάδοσης της γνώσης και η εφαρμοσίμη αξιοποίηση της γνώσης στην πράξη μέσω του Συμβουλευτικού - Εκπαι-



δευτικού και Coaching έργου της, δίνουν μια ολιστική και ανθρωποκεντρική διάσταση στο προφίλ της Ειρήνης Ρηγοπούλου.

#### 2.4.1.8 Παναγιώτης Κουτσαμπάσης (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Παναγιώτης Κουτσαμπάσης είναι πτυχιούχος Πληροφορικής (1995) στο ΟΠΑ (Οικονομικό Πανεπιστήμιο της Αθήνας) όπου ολοκλήρωσε και το μεταπτυχιακό του στα Πληροφοριακά Συστήματα (1997). Ολοκλήρωσε το διδακτορικό του στο τμήμα Μηχανικών Πληροφορικών και Επικοινωνιακών συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2002) στο γνωστικό αντικείμενο των Πληροφοριακών Συστημάτων και της Επικοινωνίας Ανθρώπου-Η/Υ. Από το 2003, υπηρετεί στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων ως συμβασιούχος διδάσκων (2003-2010), λέκτορας (2010-2013) και επίκουρος καθηγητής (2013-2018). Επίσης, έχει υπηρετήσει στο ΕΑΠ (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) (2017-2018) στο ΠΜΣ Πληροφοριακά Συστήματα (ΠΛΣ).

Την τελευταία εικοσαετία έχει διδάξει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο μαθήματα όπως: αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή, σχεδίαση διαδραστικών συστημάτων (στούντιο), προηγμένες τεχνολογίες αλληλεπίδρασης και εφαρμογές τους, τεχνολογίες και μεθοδολογίες προγραμματισμού, σχεδίαση για όλους, τεχνολογική υποστήριξη συνεργατικής εργασίας, συστήματα υποστήριξης αποφάσεων, θεωρία και μεθοδολογία σχεδίασης, γνωστική επιστήμη, σχεδίαση ηλεκτρονικού επιχειρείν, διαχείριση και διοίκηση έργων, τεχνολογία λογισμικού, κ.α., ενώ έχει επιβλέψει πάνω από 80 διπλωματικές εργασίες στα παραπάνω αντικείμενα.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν: αλληλεπίδραση ανθρώπου - Η/Υ και σχεδίαση, εμπειρία του χρήστη, ευχρηστία, προσβασιμότητα και μελέτες αξιολόγησης των κατά την αλληλεπίδραση με τον Η/Υ, φυσική αλληλεπίδραση ανθρώπου-Η/Υ και ιδιαίτερα η κιναισθητική αλληλεπίδραση, η 3D αλληλεπίδραση και η αλληλεπίδραση με συστήματα εικονικής πραγματικότητας στην εκπαίδευση, πολιτιστική κληρονομιά, συνεργασία και υποστήριξη σχεδιαστών, με εύρος διαδραστικών τεχνολογιών όπως τεχνολογίες προσωπικού υπολογιστή, ιστού, φορητών συσκευών, και χρηστών όπως παιδιά, ηλικιωμένοι και άνθρωποι με ειδικές ανάγκες.

Έχει εργαστεί σε πάνω από 25 διεθνή και εθνικά έργα έρευνας και ανάπτυξης ως επιστημονικός υπεύθυνος, συντονιστής, τεχνικός υπεύθυνος και ερευνητής. Έχει δημοσιεύσει πάνω από 80 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, συνέδρια και κεφάλαια βιβλίων. Το δημοσιευμένο έργο του έχει προσελκύσει πάνω από 900 ετεροαναφορές. Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων (στα Ελληνικά) στο αντικείμενο της επικοινωνίας ανθρώπου-υπολογιστή. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει στις εκδοτικές ομάδες επιστημονικών περιοδικών και περίπου συνεδρίων, ενώ είναι τακτικός αξιολογητής εργασιών σε διεθνή συνέδρια και περιοδικά.

#### 2.4.1.9 Φλωρεντία Οικονομίδου (μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια)

Η Φλωρεντία Οικονομίδου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι, εργαστήριο Zavarro, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Νίκου Κεσσανλή και Χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Θανάση Εξαρχόπουλου.

Είναι μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Σύρου και διδάσκει Σχέδιο - Χρώμα - Έντυπη Τέχνη.



Η δουλειά της περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, κατασκευών και Installation. Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια εστιάζεται στη χρήση νέας τεχνολογίας, όπως video animation και Digital Prints. Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε 9 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις. Επίσης έχει επιμεληθεί πολλές εκθέσεις.

Διδάσκει τα προπτυχιακά μαθήματα Σχεδίου - Χρώματος - Έντυπης Τέχνης στα Στούντιο I και Στούντιο II του ΤΜΣΠΣ. Έχει διδάξει Ιστορία της Τέχνης στον προπτυχιακό κύκλο και Σχέδιο- Σύνθεση στο εργαστήριο Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων και Διαδραστικών Συστημάτων του μεταπτυχιακού κύκλου του ΤΜΣΠΣ. Έχει αναλάβει ως επιβλέπουσα, διπλωματικές στον προπτυχιακό και στο μεταπτυχιακό κύκλο. Συνέβαλε στην επιλογή και παραγγελία βιβλίων για τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και στην οργάνωση και τον εξοπλισμό των Στούντιο I και II. Ήταν επιστημονική υπεύθυνη του έργου με τον τίτλο: Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

#### 2.4.1.10 Θωμάς Σπύρου (μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Θωμάς Σπύρου είναι μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του τμήματος. Είναι κάτοχος πτυχίου Φυσικού, από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και απέκτησε το διδακτορικό δίπλωμα του σε συστήματα υποστήριξης αποφάσεων και τεχνητή νοημοσύνη, από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα είναι: Πληροφορικά Συστήματα, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Τεχνητή Νοημοσύνη, Προσομοίωση.

#### 2.4.1.11 Τζένη Δαρζέντα (Επίκουρη Καθηγήτρια)

Η Τζένη Δαρζέντα είναι επίκουρη καθηγήτρια του τμήματος. Σπούδασε στο Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Ηνωμένο Βασίλειο, και εκπόνησε το Διδακτορικό της στο City University, στο Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο). Τα ακαδημαϊκά έτη 2016-18 εργάστηκε ως έμπειρη ερευνήτρια (experienced researcher fellowship award) του προγράμματος Horizon 2020, MSCA (Marie Curie), σε συνεργασία με την Ομάδα Ερευνών HCI στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών του Πανεπιστημίου του York, (Ηνωμένο Βασίλειο), μελετώντας από κοντά τις δυνατότητες υποστήριξης των ηλικιωμένων με την χρήση καθιερωμένων αλλά και αναδυόμενων τεχνολογιών. Από το 2003-2016 εργάστηκε στο ΤΜΣΠΣ ως διδάσκουσα.

Οι δημοσιεύσεις της καλύπτουν θέματα στους χώρους της Σχεδίασης για Όλους, Σχεδίασης Πληροφορίας και Σχεδίασης Υπηρεσιών, όπως οι ανάγκες των χρηστών για πληροφορίες, για πρακτικές και πολιτικές προσβασιμότητας, και τις δυσκολίες που προκύπτουν στις ευπαθείς ομάδες από την μη-προσαρμοσμένη σε αυτούς επιβολή της αυτοαπασχολούμενης-αυτοεξυπηρετούμενης κοινωνίας (self-servicing society). Επίσης έχει ασχοληθεί και με τις εκπαιδευτικές απαιτήσεις σε αυτά τα θέματα. Έχει εργαστεί σε πολλά εθνικά και ευρωπαϊκά χρηματοδοτούμενα έργα και έχει δημοσιεύσεις που προκύπτουν από αυτά σε βιβλιοθηκονομία, ηλεκτρονική εκμάθηση, και σε θέματα προσβασιμότητας, καθώς και την διδασκαλία της Σχεδίασης για Όλους σε Πανευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό επίπεδο. Πρόσφατα συμμετείχε στην σχεδίαση και παράδοση ένα MOOC με θέμα την Ψηφιακή Προσβασιμότητα.

Έχει επίσης μεγάλο ενδιαφέρον για την τυποποίηση, έχει εργαστεί στο παρελθόν για την τυποποίηση στο χώρο των συστημάτων ηλεκτρονικής εκμάθησης και επί του παρόντος είναι πρόεδρος της ομάδας εργασίας για την προσβασιμότητα του ευρωπαϊκού οργανισμού (ANEC) που εκπροσωπεί την φωνή των καταναλωτών στην τυ-





ποποίηση προϊόντων και υπηρεσιών ([www.anec.eu](http://www.anec.eu)). Επίσης συμμετέχει ενεργά στην ISO Τεχνική Επιτροπή 173 (ISO/TC173 Υποστηρικτικά Προϊόντα για άτομα με αναπηρία) ως μια εξειδικευμένη εμπειρογνώμων στην Mandate 473, η οποία συμβάλλει στην υποστήριξη του ευρωπαϊκού νόμου για την προσβασιμότητα (European Accessibility Act <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1202>).

Τα τρέχοντα ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι στη Σχεδίαση για Όλους, συγκεκριμένα στην υποστήριξη των ηλικιωμένων, καθώς και στις αναδυόμενες τεχνολογίες στην Σχεδίαση Υπηρεσιών, ιδιαίτερα στο θέμα της αυτοεξυπηρέτησης (σελφ σερβις) και την προσβασιμότητα και με ενδιαφέρον για την συμβολή της Συστημικής Σκέψης στην Σχεδίαση Υπηρεσιών.

#### 2.4.1.12 [Παναγιώτης Κυριακουλάκος](#) (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Παναγιώτης Κυριακουλάκος είναι επίκουρος καθηγητής του τμήματος στο γνωστικό αντικείμενο Πληροφορική Κινηματογραφία. Διδάσκει στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου τα εξής προπτυχιακά μαθήματα με αυτοδύναμη διδασκαλία: Πληροφορική Κινηματογραφία (Computer Animation), Παραστατική Κινηματογραφία (Animation), Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης, Επιχειρηματικότητα, Πρακτική Άσκηση. Έχει υλοποιήσει επίσης τρία ψηφιακά μαθήματα ελεύθερης πρόσβασης για το ευρύ κοινό με εκλαϊκευτικό περιεχόμενο: Παραστατική Κινηματογραφία, Πληροφορική Κινηματογραφία και Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης.

Είναι μέλος του εργαστηρίου Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων του ΤΜΣΠΣ και μαζί με άλλους πέντε διδάσκοντες από το ίδιο εργαστήριο επιβλέπουν ομάδες φοιτητών που υλοποιούν πρωτότυπα διαδραστικά έργα στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής Studio 7a.

Ο Π. Κυριακουλάκος απασχολήθηκε ως συμβασιούχος διδάσκων στο ΤΜΣΠΣ από την ίδρυσή του τον Οκτώβριο του 2000, παράλληλα με τις άλλες επαγγελματικές του δραστηριότητες ως παραγωγός οπτικοακουστικών και διαδραστικών έργων. Η εκπαιδευτική και επαγγελματική του εμπειρία στις νέες τεχνολογίες οπτικοακουστικών μέσων εκτείνεται σε βάθος χρόνου (1986-σήμερα) τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Γαλλία στη διάρκεια των διδακτορικών σπουδών του.

Από τον Ιούλιο του 2013, είναι επιστημονικός υπεύθυνος του διεθνούς θερινού σχολείου XARTS- International Conference and Summer School on Extended Arts, στο οποίο καθορίστηκε από το 2015 η απόδοση ευρωπαϊκών διδακτικών μονάδων (3 ECTS) σε όσους συμμετέχουν.

Ο κύριος άξονας της ερευνητικής του δραστηριότητας αφορά τη σκηνοθετική και δημιουργική πράξη με χρήση των ψηφιακών τεχνικών, τις νέες στρατηγικές σκηνοθεσίας και παραγωγής που προκύπτουν, τις οποίες όμως μελετά τόσο σε επίπεδο ρήξης και ανατροπής των προηγούμενων τεχνικών όσο και σε επίπεδο συνέχειας και ενσωμάτωσης των παραδοσιακών τεχνασμάτων στα νέα μέσα.

Την τετραετία 2011-2015, ο Π. Κυριακουλάκος συμμετείχε στο ερευνητικό πρόγραμμα HIST3D που λειτούργησε υπό την επίβλεψη του Pierre Henon στην ENSAD, με συμμετοχή και άλλων επιστημονικών φορέων από τη Γαλλία (Universite de Paris 3-IRCAV, INA, Paris ACM Siggraph) και θέμα την ανάδυση των εφαρμογών τρισδιάστατης σύνθεσης ψηφιακών εικόνων στη Γαλλία τη δεκαετία 1980-1990.

Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος HIST3D επελέγη για μια τρίμηνη διαμονή στο Παρίσι (Δεκέμβριος 2013- Φεβρουάριος 2014) στο πλαίσιο της Υποτροφίας



Αριστείας του Δήμου του Παρισιού Research in Paris 2013. Ο Π. Κυριακούλάκος είναι μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Ωνάση, ως Υπότροφος του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης κατά τις διδακτορικές του σπουδές στη Γαλλία (1987-1992). Τον Ιούνιο του 2014 τιμήθηκε από τον Διευθυντή του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος με το μετάλλιο του Ιππότη Ακαδημαϊκών Δαφνών του Υπουργείου Παιδείας της Γαλλίας για τη συμβολή του στην ελληνογαλλική συνεργασία στον τομέα των επιστημών και των τεχνών.

#### 2.4.1.13 Βασίλης Μουλιανίτης (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Β. Χ. Μουλιανίτης είναι διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών (1996). Έχει ολοκληρώσει διδακτορικές σπουδές (2004) στο ίδιο Πανεπιστήμιο στην επιστημονική περιοχή του μηχανοτρονικού σχεδιασμού. Από το 2018, υπηρετεί ως Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδίαση Μηχανοτρονικών Προϊόντων και Συστημάτων».

Η ερευνητική του δραστηριότητα εκτείνεται στις περιοχές του μηχανοτρονικού σχεδιασμού και της ρομποτικής εστιασμένη στο σχεδιασμό, στην κινηματική και στη βελτιστοποίηση ρομποτικών βραχιόνων. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 85 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων.

Το δημοσιευμένο έργο του έχει προσελκύσει περισσότερες από 400 ετερο-αναφορές (h-index:10). Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με τη μηχανοτρονική, σχεδιασμό και ανάλυση μηχανισμών, σχεδιασμό οχημάτων, σχεδιασμό για κατασκευή κ.α. Έχει επίσης διατελέσει μέλος της επιστημονικής επιτροπής προγράμματος πολλών επιστημονικών συνεδρίων στο χώρο της ρομποτικής. Έχει συμμετέχει ως ερευνητής σε πλήθος έργων έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους.

#### 2.4.1.14 Ηλίας Ξυδιάς (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Ηλίας Ξυδιάς είναι πτυχιούχος Μαθηματικός (2003) από το Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πατρών και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών & Αεροναυπηγών (2009) του Πανεπιστημίου Πατρών. Η γνωστική περιοχή της διατριβής του είναι «Σχεδιασμός Διαδρομής και Έλεγχος Κίνησης Ρομπότ», με θέμα διατριβής «Σχεδιασμός Κίνησης Ρομπότ σε Περιβάλλον Εμποδίων».

Η διδακτική του δραστηριότητα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ξεκινά το 2009 όπου υπηρετεί στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων ως συμβασιούχος διδάσκων μέχρι και σήμερα. Επίσης, έχει διδάξει στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού (ΑΕΝ) Σύρου για το Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 και κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, εργάστηκε ως μηχανικός έρευνας (research engineer) στο ερευνητικό ινστιτούτο INRIA de Paris.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εντάσσονται στην ευρύτερη θεματική περιοχή του «Σχεδιασμού Κίνησης Αυτόνομων Οχημάτων καθώς επίσης και Ρομποτικών Βραχιόνων». Οι ειδικότερες περιοχές της έρευνας του μπορούν να προσδιοριστούν εντός των παρακάτω συχνά επικαλυπτόμενων θεματικών περιοχών: σχεδιασμός κίνησης για αρθρωτά (articulated) ή κινούμενα (mobile) ρομπότ, στα ευφυή συστήματα με-



ταφοράς και στη ρομποτική εφοδιαστική. Στις άνω ερευνητικές περιοχές, έχει δημοσιεύσει 48 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, έχοντας λάβει περισσότερες από 250 αναφορές στο έργο του (σύμφωνα με την πηγή Google Scholar).

Επίσης, έχει διατελέσει κριτής για πάνω από 10 διεθνή περιοδικά υψηλού impact factor και έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα ερευνητικά έργα που χρηματοδοτούνται από ελληνικές και ευρωπαϊκές πηγές.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι: Ρομποτική, Μεθοδολογίες Σχεδιασμού κίνησης για αρθρωτά (articulated) ή κινούμενα (mobile) ρομπότ, Ευφυή Συστήματα Μεταφορών, Ρομποτική εφοδιαστική.

#### 2.4.1.15 [Βασίλης Παπακωστόπουλος](#) (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Βασίλης Παπακωστόπουλος είναι Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Εργονομία». Είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στην περιοχή της Γνωστικής Ψυχολογίας από το Πάντειο Πανεπιστήμιο (2008), κάτοχος Διπλώματος Ειδίκευσης (MSc) στην περιοχή της Εργονομίας από το Loughborough University (1998) και Πτυχιούχος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (1996). Κατά την περίοδο 2004-2007 εργάζονταν ως ερευνητής στο Ινστιτούτο Μεταφορών του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης. Διαθέτει μεγάλη ερευνητική εμπειρία στη διεξαγωγή μελετών πεδίου και στην ανάλυση της ανθρώπινης δραστηριότητας με έμφαση στη σχεδίαση συστημάτων υποβοήθησης του οδηγού καθώς επίσης και την υποβοήθηση της αλληλεπίδρασης ρομποτικών οχημάτων με τους υπολοίπους χρήστες της οδού.

Έχει δημοσιεύσει 20 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει ως έμπειρος ερευνητής στα ευρωπαϊκά-χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα: interACT (EC/H2020-ART-2016-2017/H2020-ART-2016-Two- Stages/723395), ASK-IT (EC/IST-2003-511298), PReVENT (EC/FP6-507075), AIDE (EC/IST-1-507674-IP), SENSATION (EC/IST-507231), AGILE (EC/QLRT-2001-00118). Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με την εργονομική ανάλυση εργασίας, τη φαινομενολογική ανάλυση και τη χρηστο-κεντρική σχεδίαση προϊόντων και συστημάτων. Από το 2008 είναι εθνικός αντιπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας Εργονομίας στο Κέντρο Πιστοποίησης Ευρωπαϊών Εργονόμων (CREE).

#### 2.4.1.16 [Νίκος Ζαχαρόπουλος](#) (μόνιμος Λέκτορας)

Ο Ν. Ζαχαρόπουλος είναι διπλωματούχος μηχανικός μεταλλείων - μεταλλουργός του ΕΜΠ (1992). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (1995) και διδακτορικές σπουδές (1997) στο Πανεπιστήμιο του Michigan (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής) στην επιστήμη και μηχανική υλικών. Από το 2012, υπηρετεί ως Λέκτορας του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Μέθοδοι προσομοίωσης υλικών στην σχεδίαση προϊόντων».

Από το 2002 έχει υπηρετήσει ως συμβασιούχος διδάσκων βάσει του ΠΔ 407/80 στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε αντικείμενα που άπτονται της εκπαίδευσης και των ερευνητικών ενδιαφερόντων του (επιστήμη υλικών, προγραμματισμός, στατιστική). Η ερευνητική του δραστη-



ριότητα αφορά την μοντελοποίηση και προσομοίωση διεργασιών στα υλικά από την ατομική κλίμακα (πολυμερή) έως την κλίμακα μικρόμετρων (κίνηση διαταραχών, όρια κόκκων). Έχει εργαστεί σε ερευνητικά εργαστήρια στην Ελλάδα (ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος) και την Αμερική (LANL).

#### 2.4.1.17 Ειρήνη Λεοντακιανάκου (μόνιμη Λέκτορας)

Η Ειρήνη Λεοντακιανάκου είναι, από το 2013, Λέκτορας του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Τέχνης. Έχει ολοκληρώσει, με υποτροφία του Ωνασείου Κοινωφελούς Ιδρύματος, διδακτορικές (2000) και μεταπτυχιακές (1995) σπουδές στο πεδίο της Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι (Paris I, Panthéon-Sorbonne).

Κατέχει πτυχία Ιστορίας της Τέχνης (Maîtrise) από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι (Paris I, Panthéon-Sorbonne) και Συντήρησης Έργων Τέχνης (ΤΕΙ Αθήνας). Το 2008 έλαβε υποτροφία (Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowship) από το Πανεπιστήμιο του Princeton των Ηνωμένων Πολιτειών, Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, όπου εργάστηκε, ως κύρια ερευνήτρια. Υπήρξε για πολλά χρόνια, Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο ΠΠΣ «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» (2007-2017) και στο ΜΠΣ «Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα» (2005- 2007). Από το 2001 έως το 2009, έχει διδάξει, ως Επιστημονική Συνεργάτιδα στο ΤΕΙ Αθήνας, πλήθος μαθημάτων ιστορίας / θεωρίας της τέχνης και θεωρίας της συντήρησης έργων τέχνης στη Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών, στα Τμήματα Γραφιστικής, καθώς και Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης. Από το 2000 έως το 2013 έχει υπηρετήσει ως ιστορικός της τέχνης-επιμελήτρια εκθέσεων στο Υπουργείο Πολιτισμού στη Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και τα δύο πρώτα χρόνια, στη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων.

Η ερευνητική της δραστηριότητα αφορά επιμέρους θέματα της ιστορία της θρησκευτικής ζωγραφικής σε Λατινοκρατούμενα περιβάλλοντα (13ος-18ος αι.) στον ευρύτερο χώρο της Ανατολικής Μεσογείου. Εστιάζει σε ζητήματα εικονογραφίας και τεχνολογίας που άπτονται των σχέσεων Ανατολής και Δύσης όπως εκφράζονται στη θρησκευτική ζωγραφική του ύστερου Μεσαίωνα, αλλά και μεταγενέστερων περιόδων (16ος-17ος αι.). Ερμηνευτικές προσεγγίσεις έργων τέχνης ή εικαστικών φαινομένων που αναδεικνύουν κοινωνικές δυναμικές, ιδεολογικά διακυβεύματα ή ζητήματα ταυτότητας στο πλαίσιο πολυπολιτισμικών κοινωνιών -όπως η σταδιακή εγκατάλειψη της βυζαντινής παράδοσης στα Επτάνησα το τέλος του 17ου αι. - βρίσκονται στον πυρήνα της έρευνάς της. Σε συνεργασία με το Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) της Γαλλίας και τη Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟ θα συνδιοργανώσει, στο τέλος του 2018, μια διεπιστημονική συζήτηση που θα λάβει χώρα στην Αθήνα και το Παρίσι, πάνω στην τεχνολογία, το στυλ και τη θεματολογία εικόνων από την Ελλάδα και την Αιθιοπία.

Το τελευταίο διάστημα στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγεται, επίσης, ο Κήπος, ως εικαστική και επιμελητική θεματική, με πολλαπλές εννοιολογικές και πολιτισμικές αναφορές. Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα που αφορούν τόσο μια διαχρονική επισκόπηση της ιστορίας της τέχνης και του design, όσο και επιμέρους περιόδους τους, τη θεωρία της τέχνης, καθώς και τη θεωρία της συντήρησης των έργων τέχνης. Στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του ΤΜΣΠΣ, τα μαθήματα της Ιστορίας της Τέχνης και του Design προσφέρουν το θεωρητικό υπόβαθρο σε συγκεκριμένα εργαστήρια του Τμήματος, όπως το «Σχέδιο Χρώμα», σε μια σταθερή βάση συνεργασίας,



το εργαστήριο του «Product Design», κ.ά. Οι παρακάτω θεματικές αποτέλεσαν αντικείμενο μελέτης, εργασιών και εκθέσεων: Αρχαία Αίγυπτος, Σινδίαπωνικός πολιτισμός, Αρχαία Ελλάδα, Κήπος. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 ανέλαβε, σε συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, τον συντονισμό εκπαιδευτικών δράσεων στη Σύρο, που είχαν ως θέμα: “Αρχαιότητα και δημιουργική έμπνευση: από την ιστορική μνήμη στη σύγχρονη έκφραση”. Πολλά εξειδικευμένα εργαστήρια του Τμήματος, καθώς και θεωρητικά μαθήματα εστίασαν, το ακαδ. έτος 2015-2016, πάνω στην εν λόγω θεματική. Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη πτυχιακών εργασιών.

#### 2.4.1.18 [Σοφία Κυρατζή](#) (μόνιμος Λέκτορας)

Η Δρ. Σοφία Κυρατζή είναι διδάκτωρ (2007) και Λέκτορας (2014) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με γνωστικό αντικείμενο «Γεωμετρική Μοντελοποίηση για Βιομηχανικό Σχεδιασμό (CAD)». Τα μαθήματα στα οποία συμμετέχει σχετίζονται με το χώρο της Σχεδίασης με Η/Υ και των Γραφικών με Η/Υ, της 3D παραμετρικής μοντελοποίησης, της Λεπτομερούς Σχεδίασης (Detail Design) και της κατασκευής Τεχνικού Σχεδίου. Παράλληλα συμμετέχει και στα ΜΠΣ του τμήματος ως διδάσκων και συντονίστρια.

Η ερευνητική της δραστηριότητα εκτείνεται στον χώρο της επιστήμης των γραφικών με υπολογιστή και πιο συγκεκριμένα σε θέματα που αφορούν στη σχεδίαση με Η/Υ, στη στερεά μοντελοποίηση, στον έλεγχο ορθότητας στερεών μοντέλων, στην 3D ανακατασκευή στερεού από προβολή/σκίτσο, και στη γεωμετρική μοντελοποίηση τρισδιάστατων αντικειμένων και επιφανειών, με έμφαση στην παραμετρική μοντελοποίηση. Από το 2002 έχει συμμετάσχει ή συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου που σχετίζονται με την σχεδίαση εικονικών χώρων, την τρισδιάστατη μοντελοποίηση, και την αντίστροφη μηχανική.

#### 2.4.1.19 [Μόδεστος Σταυράκης](#) (μόνιμος Λέκτορας)

Ο Μόδεστος Σταυράκης υπηρετεί ως Λέκτορας στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο την Διαδραστική Σχεδίαση (Interaction Design). Κατέχει διδακτορικό δίπλωμα στην Σχεδίαση Διαδράσεων (Design for Interaction), μεταπτυχιακό στην σχεδίαση διεπαφών για εφαρμογές γραφικών (MSc in Computer Aided Graphical Technology Applications) και πτυχίο στην Οπτικοποίηση (BA with first class honours in Creative Visualisation).

Το ερευνητικό και συγγραφικό του έργο συμπεριλαμβάνει δημοσιεύσεις σε περιοδικά, συνέδρια και βιβλία, στους ερευνητικούς τομείς της διαδραστικής σχεδίασης και εμπειρίας χρήστη, της συνεργατικής σχεδίασης, της αλληλεπίδρασης ανθρώπου υπολογιστή, των ψηφιακών τεχνών, των υποστηρικτικών τεχνολογιών με την βοήθεια υπολογιστή, την εικονική πραγματικότητα, και την εξ αποστάσεως/ηλεκτρονική εκπαίδευση.

Διαθέτει διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με την ανάπτυξη και των σχεδιασμό διαδράσεων και διαδραστικών συστημάτων, σχεδίασης προϊόντων (ideation and concept design), πολυμέσων και τρισδιάστατης μοντελοποίησης (3D modelling) και συνθετικής κίνησης (animation). Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη μεταπτυχιακών και προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών και έχει επιτελέσει/επιτελεί μέλος της τριμελούς επιτροπής δύο διδακτορικών διατριβών.



Έχει επίσης διατελέσει μέλος της επιστημονικής επιτροπής συνεδρίων και περιοδικών στο χώρο της διαδραστικής σχεδίασης, των πολυμέσων και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει συμμετάσχει ως επιστημονικός υπεύθυνος και έμπειρος ερευνητής σε έργα έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Μεταξύ αυτών τα ερευνητικά έργα: IST ENORASI Virtual Environments for the Training of Visually Impaired (IST-2000-25231), IST REGNET Cultural Heritage in Regional Networks (IST-2000-26231), IST ASPIS An Authentication and Protection Innovative Software System for DVDROM and Internet (IST-1999-12554), IST SHOPLAB, The ShopLab Network for Test and Design of Hybrid Shop Environments based on Multimodal Interface Technologies (IST-2000-28143), IST GUARDIANS Gateway to User Access of Remote and Distributed Information and Network Services (IST 1999-2075,) IST IRIS Incorporating the Requirements of People with Special Needs or Impairments to Internet-based systems and Services (IST-2000-26211), IST BenToWeb Benchmarking Tools and Methods for the Web (IST-2004275).

## 2.4.2 Ομότιμοι Καθηγητές

### 2.4.2.1 Ιωάννης Δαρζέντας

Ο Ιωάννης Δαρζέντας είναι ομότιμος καθηγητής του τμήματος. Συνέβαλε ολόψυχα στην υποστήριξη του Πανεπιστημίου Αιγαίου, πρώτον ως ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Μαθηματικών (1987), και αργότερα του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (1994) όπου ήταν και ο πρώτος πρόεδρος.

Ως εμπνευστής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων το 2000, στο οποίο υπήρξε πρόεδρος έως το 2016, ξεκίνησε το πρώτο Τμήμα Σχεδίασης σε Ελληνικό Δημόσιο Πανεπιστήμιο. Το μοντέλο που ακολουθήθηκε ήταν διεπιστημονικό όπου οι φοιτήτριες/ές αποκτούν ισχυρή θεωρητική γνώση, ώστε να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους σε ένα ευρύ φάσμα προβληματικών χώρων Design.

Κατά τη διάρκεια των τεσσάρων δεκαετιών της σταδιοδρομίας του στον ακαδημαϊκό χώρο, κατείχε θέσεις σε διάφορα Πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Ελλάδας: Πανεπιστήμιο Αιγαίου (1987 - 2018), Πανεπιστήμιο του York, (Ιανουάριος 2017 - Ιούνιος 2017 και Ιανουάριος 2018 - Ιούνιος 2018 Καθηγητής Leverhulme). Πανεπιστήμιο Abo Akademi, Turku Φινλανδία (1997 - σήμερα), Επισκέπτης Καθηγητής Ινστιτούτο Προηγμένων Συστημάτων Διαχείρισης, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1998 - 2001), Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1996 - 1997), Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής και Επιχειρήσεων. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (1989 - 1990), Επισκέπτης Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Σχεδιασμού και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο του South Bank (1984 - 1987), Senior Lecturer Τμήμα Μαθηματικών Επιστημών και Πληροφορικής, University of Reading (1982 - 1984), Lecturer Τμήμα Εφαρμοσμένης Στατιστικής, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (1979 - 1982), Research Fellow Τμήμα Μαθηματικών, Royal Holloway College. Πρόσφατα του απονεμήθηκε η πολύ σημαντική θέση ως Leverhulme Επισκέπτη Καθηγητή στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο του Γιόρκ (York) στο Ηνωμένο Βασίλειο, κατά τις περιόδους Ιανουαρίου-Ιουνίου 2017 και Ιανουαρίου-Ιουνίου 2018.

Στην διαδρομή του στον ακαδημαϊκό χώρο έχει διερευνήσει πολλούς διαφορετικούς τομείς ξεκινώντας με την Επιχειρησιακή Έρευνα (OR). Σημαντικό χαρακτηριστικό



της ερευνητικής του διαδρομής είναι η θεματική ποικιλία των θεωρητικών και εφαρμοσμένων προβληματικών χώρων που διερεύνησε, διεξάγοντας επίσης έρευνα και σε ένα ευρύ φάσμα πραγματικών προβλημάτων. Στην πορεία του για την αντιμετώπιση πολύπλοκων ανθρωποκεντρικών προβληματικών χώρων, άρχισε να ασχολείται με τα Fuzzy Sets, την Θεωρία Συστημάτων και την εφαρμογή της Συστημικής Σκέψης. Αυτά τα επιστημολογικά εργαλεία παραμένουν μαζί του σε ερευνητικά θέματα που σχετίζονται με τη λήψη αποφάσεων και, γενικά, με την πρόσληψη, κατανόηση και διατύπωση προβλημάτων κυρίως στον ευρύτερο χώρο του Design.

Είναι συγγραφέας περισσότερων από 140 δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια. Εμφανίζονται περισσότερες από 1100 citations (h-index:17, i10-index:35 κατά googlescholar) οι οποίες αντιστοιχούν σε σχετικά πρόσφατα ψηφιακά ανιχνεύσιμες δημοσιεύσεις του καθώς και στις ανιχνεύσιμες δημοσιεύσεις που τον αναφέρουν. Αρκετές σημαντικές δημοσιεύσεις έγιναν την δεκαετία του 1980 καθώς και του 90.

Μέλος συντακτικών επιτροπών πολλών επιστημονικών περιοδικών. Διετέλεσε Πρόεδρος πολλών Συνεδρίων και Εργαστηρίων, και έχει συμμετάσχει σε επιστημονικές επιτροπές πολλών συνεδρίων και εργαστηρίων. Κριτής σε διάφορα επιστημονικά περιοδικά

Έχει επιβλέπει μεγάλο αριθμό διδακτορικών φοιτητών σε θέματα που κυμαίνονται από την Κυκλοφορία / Προσομοίωση, Ασφάλεια Υπολογιστών, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Middleware, Αλληλεπίδρασεις Ανθρώπου Υπολογιστή, Τεχνολογίες Cross Media, Σχεδίαση Αλληλεπίδρασης, Προσβασιμότητα, Σχεδίαση Διαδραστικών Αυτόνομων Συστημάτων, Γνωστικά Μοντέλα, Αισθητική στη Σχεδίαση, Soft Systems κ.α. Ένας σημαντικός αριθμός των Διδακτόρων είναι σήμερα σε υψηλόβαθμες ακαδημαϊκές θέσεις.

Έχει διατελέσει Επιστημονικός Υπεύθυνος σημαντικών ερευνητικών έργων σε πολλά ευρωπαϊκά έργα που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ (περισσότερα των 20), καθώς και έργα που χρηματοδοτούνται σε εθνικό επίπεδο (περισσότερα των 15). Πολλά από αυτά τα αυτά τα ανταγωνιστικά προγράμματα, ειδικά τα χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, συνέβαλλαν στην στήριξη του Πανεπιστημίου μέσω της Επιτροπής Ερευνών γιατί ξεκίνησαν στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του ΕΛΕ. Επίσης ήταν επιστημονικός υπεύθυνος σε έργα υποδομής του Πανεπιστημίου όπως το Αιγαίο Net, το οποίο εξελίχθηκε στην σημερινή Υπηρεσία Πληροφορικής.

#### 2.4.2.2 [Νικόλαος Χατζησάββας](#)

Ο Ν. Χατζησάββας είναι πτυχιούχος Φυσικής του ΕΚΠΑ (1976). Απόκτησε DEA (1977) και Doctorat d' Etat (1981) από το Πανεπιστήμιο Reims Γαλλίας. Υπηρέτησε από 1986 έως 1989 στο ΕΜΠ ως λέκτορας και κατόπιν στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου ως αναπληρωτής καθηγητής (1989-1995) και ως καθηγητής (1995-2013). Έχει δημοσιεύσει περισσότερα από 60 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά του Science Citation Index. Ανήκει στη συντακτική επιτροπή τεσσάρων περιοδικών του Science Citation Index. Έχει πάει ως προσκεκλημένος καθηγητής σε 23 πανεπιστήμια του εξωτερικού. Έχει συμμετάσχει ως προσκεκλημένος ομιλητής σε πάνω από 20 συνέδρια του εξωτερικού, εκ των οποίων το ένα ήταν αφιερωμένο στα εξηκοστά πέμπτα γενέθλιά του.



## 2.4.3 Διδάσκοντες

### 2.4.3.1 Χαράλαμπος Βάλσαμος

Ο Χαράλαμπος Βάλσαμος είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής και διδάσκων του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων. Έλαβε το διδακτορικό του το 2017 από το Τμήμα Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα “Μεθοδολογία Βέλτιστου Σχεδιασμού Μεταμορφικού Βραχίονα”. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την κινηματική μηχανισμών και ρομποτικών βραχιόνων, τον σχεδιασμό μηχανισμών και ρομποτικών βραχιόνων, μεταμορφικούς και αναδιαμορφώσιμους ρομποτικούς βραχίονες, μέθοδοι βελτιστοποίησης από το πεδίο της υπολογιστικής νοημοσύνης, όπως η Ασαφής Λογική και οι Γενετικοί Αλγόριθμοι, βέλτιστο σχεδιασμό ρομποτικών κυψελίδων εργασίας, σχεδιασμό ρομποτικών εργασιών και ανάπτυξη δεικτών κινηματικής αποδοτικότητας ρομποτικών βραχιόνων. Εργασίες του έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή συνέδρια και περιοδικά.

### 2.4.3.2 Σπύρος Κίζης

Ο Σπύρος Κίζης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και του μεταπτυχιακού προγράμματος MFA Product Design - Edinburgh College of Art - University of Edinburgh.

Έχει εργαστεί στην Αγγλία στην David Gill Gallery ενώ διατηρούσε το δικό του design studio στο Λονδίνο μέχρι το 2013.

Έκτοτε μέχρι και σήμερα διατηρεί το γραφείο αρχιτεκτονικής και design “KIZI STUDIO” μαζί με τον Κωσταντή και Γιάννη Κίζη στο κέντρο της Αθήνας.

Η δουλειά του έχει διακριθεί επανειλημμένα διεθνώς. Ασχολείται με τον σχεδιασμό βιομηχανικών προϊόντων, επίπλων, μουσειακών εκθέσεων και εσωτερικών χώρων έχοντας στο ενεργητικό του συνεργασίες με την Habitat, Selfridges, Τράπεζα της Ελλάδας, Μουσείο Μπενάκη, Forky κ.ά.

Από το 2019 διδάσκει και στο μεταπτυχιακό Integrated Product Design & Innovation του ΤΜΣΠΣ.

### 2.4.3.3 Κώστας Μπίσας

Ο Κώστας Μπίσας συνδιδάσκει τα εργαστήρια Βιομηχανικού σχεδιασμού Studio III, V και VI στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων. Κατέχει τίτλο ΜΑ στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό από το Central Saint Martins College of Art & Design του Πανεπιστημίου Τεχνών του Λονδίνου και είναι απόφοιτος την Σχολής Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Σύμβουλος σχεδιασμού με έδρα την Ελλάδα, τα επαγγελματικά του ενδιαφέροντα συναντώνται ανάμεσα στον σχεδιασμό, την τεχνολογία και την ευημερία, χρησιμοποιώντας το design ως δημιουργικό εργαλείο για την ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών.

Έχει συνεργαστεί με εταιρείες, επιχειρήσεις και πολιτιστικούς οργανισμούς, όπως το DeBalie Centre of Culture & Politics στο Amsterdam, το FutureEverything στο





Liverpool, το Barbican Centre στο Λονδίνο, το SENSEable city Laboratory του MIT στην Βοστώνη και την Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση στην Αθήνα. Οργανώνει εργαστήρια για την ενίσχυση της δημιουργικής σκέψης τόσο για παιδιά, όσο και για ενήλικες και σχεδιάζει προϊόντα για μικρές τοπικές παραγωγές. Είναι υπεύθυνος για την συμβουλευτική του Service Design και User Research που προσφέρει το Found.ation και διοργανώνει συστηματικά τουρνουά Hebocon Athens, τους μοναδικούς διαγωνισμούς robot-sumo στην Ελλάδα για τεχνικά μη χαρισματικούς κατασκευαστές όπου νικητής μπορεί να είναι ο πιο αδέξιος!

Εργασίες του έχουν διακριθεί από το European Innovative Games Award, τα Βραβεία Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής & Εικονογράφησης (ΕΒΓΕ), το Mikser Festival of Creativity & Innovation και το Athens Startup Weekend Sustainability.

#### 2.4.3.4 Σπύρος Μποφυλάτος

Ο Σπύρος Μποφυλάτος έχει διδακτορικό από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με θέμα «Σχεδίαση υπηρεσιών για αειφορία. Μια διερεύνηση και σύνθεση αναδυόμενων πρακτικών και προσεγγίσεων στη σχεδίαση. Ενίσχυση της μετάβασης σε αειφόρους τρόπους ζωής». Είναι διδάσκων του ΤΜΠΣΠ σε μαθήματα του προπτυχιακού και του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών. Η έρευνά του εστιάζεται γύρω από τη σχεδίαση για αειφορία, το σχεδιασμό υπηρεσιών και την κοινωνική καινοτομία. Το ερευνητικό του έργο του βασίζεται στη δημιουργία διαλόγου μεταξύ του θεωρητικού πλαισίου και των κοινωνικοτεχνικών τεχνουργημάτων που ενσωματώνουν διαφορετικά ερευνητικά ερωτήματα και αξιακά συστήματα. Στον πυρήνα αυτής της διαδικασίας βρίσκεται η ιδέα ότι ζούμε σε καιρούς μετάβασης και την παραγωγή λόγου που οδηγεί σε νέα δίκτυα αντικειμένων-ανθρώπων που ενσωματώνουν εναλλακτικά συστήματα αξιών, είναι απαραίτητη για να απομακρυνθούμε από τη σημερινή μη βιώσιμη κοινωνία.

#### 2.4.3.5 Ιωάννης Ξενάκης

Ο Ιωάννης Ξενάκης έχει διδακτορικό από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με θέμα «The role of aesthetic emotions in human-artifact interaction process». Είναι διδάσκων του τμήματος σε ΤΜΠΣΠ του προπτυχιακού και του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών και μέλος της ερευνητικής ομάδας του Interactive Systems Design Laboratory του Τμήματος που ειδικεύεται στο χώρο των Interactive Media, αλλά και στα πεδία των: Human-Computer Interaction of Information Systems, Complex Systems και Audiovisual Arts.

Από το 2007 ως σήμερα διδάσκει βάση σύμβασης Π.Δ. 407/1980 στην βαθμίδα του Λέκτορα σε Design Studios που αφορούν τη σχεδίαση προϊόντων και αλληλεπιδραστικών συστημάτων στο Προπτυχιακό αλλά ενίοτε και στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (DPSD) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Έχει πολυετή εργασιακή εμπειρία στην βιομηχανία των γραφικών τεχνών ενώ ασκεί καλλιτεχνικό έργο ως εικαστικός. Έχει δύο προπτυχιακούς τίτλους στην περιοχή των Art & Design ενώ έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (2007) και διδακτορικές σπουδές (2013) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στις επιστημονικές περιοχές της γνωστικής ψυχολογίας όπως η αντίληψη και τα συναισθήματα με εφαρμογή στη σχεδίαση και εν γένει ην αισθητική. Το δημοσιευμένο του έργο αφορά επτά peer-reviewed επιστημονικά άρθρα και ένα κεφάλαιο σε επιστημονικό βιβλίο. Έχει κάνει την επιμέλεια εκδόσεων σε ένα Special Issue σε peer-reviewed Q1 διεθνές περιοδικό.



Πέντε από τα άρθρα του έχουν δημοσιευθεί στην βαθμίδα Q1 (highest value) στις περιοχές Philosophical and Theoretical Psychology, Design Theory, Philosophy of Science. Ένα από άρθρα του έχει δημοσιευθεί στην βαθμίδα Q2 (second highest value) στην περιοχή Philosophical and Theoretical Psychology στο Design. Επτά από τα άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή περιοδικά με Impact Factor από 1.340 ως 2.560. Έχει επτά συμμετοχές σε peer-reviewed Διεθνή Συνέδρια. Τα google scholar metrics καταγράφουν 137 Citations, with h-index 5, and i10-index 4 (Google Scholar Μάιος 2018). Ένα άρθρο του προτάθηκε από τη The Design Research Society και την Elsevier για το Design Studies Award, τιμήθηκε με διάκριση ως Highly Cited Research σύμφωνα με το Scopus. Δύο άρθρα του βρίσκονται ως και σήμερα μεταξύ των most cited papers σύμφωνα με το Scopus. Τρία άρθρα του είναι μεταξύ των most downloaded papers. Ένα (1) άρθρο του έχει φτάσει τις 10.368 αναγνώσεις, περισσότερες από το 95% όλων των άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στο Frontiers και 1.248 downloads, περισσότερα από το 84% όλων των άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στο Frontiers.

Είναι μέλος σε τρία editorial boards peer-reviewed διεθνών περιοδικών και Geust Editor σε δύο peer-reviewed διεθνή περιοδικά. Είναι ενεργός κριτής σε τέσσερα peer-reviewed περιοδικά. Έχει συνδιοργανώσει 2 διεθνή και ένα Ελληνικό συνέδριο. Έχει συμμετάσχει σε τέσσερα αναπτυξιακά προγράμματα. Έχει επίσης στο ενεργητικό του δώδεκα καλλιτεχνικές εκθέσεις από τις οποίες οι πέντε είναι ατομικές.

#### 2.4.3.6 Βασίλης Ξενοφώντος

Ο Βασίλης Ξενοφώντος γεννήθηκε στην Αθηνά το 1985. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και του μεταπτυχιακού προγράμματος Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός - Αμφίβια του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έχει εργαστεί ως βοηθός καθηγητής και ως υπεύθυνος εργαστηρίου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ενώ ταυτόχρονα ασχολείται με μια ευρεία γκάμα του craft design συνεργαζόμενος με design studio. Η δουλειά του έχει εκτεθεί σε εκθέσεις μουσείων και gallery.

#### 2.4.3.7 Ιωάννης-Ιάκωβος Παραδείσης

Ο Ιωάννης-Ιάκωβος Παραδείσης είναι Δικηγόρος Σύρου και κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στο γνωστικό αντικείμενο του Ευρωπαϊκού Δικαίου στο οποίο περιλαμβάνεται και το Δίκαιο Πνευματικής και Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας από το Νομικό Τμήμα του City University του Λονδίνου.

Έχει πολύχρονη, από το 2003, διδακτική εμπειρία σε δύο διαφορετικά πανεπιστήμια του εξωτερικού (στο Πανεπιστήμιο City του Λονδίνου και στο Πανεπιστήμιο Surrey της Αγγλίας) όπου δίδασκε Ευρωπαϊκό Δίκαιο. Κυρίως, από τον Σεπτέμβριο 2005 μέχρι σήμερα, διδάσκει Δίκαιο Πνευματικής και Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας και Νομικά στο Design στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Σύρο (Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων) ως διδάσκων ΠΔ 407/80. Επίσης, από το Σεπτέμβριο 2009 και μέχρι σήμερα, διδάσκει σε δόκιμους αξιωματικούς Ε.Ν. τα μαθήματα του Ναυτικού Δικαίου, Ανθρωπίνων Σχέσεων και Οικονομικής Εκμετάλλευσης Πλοίου, ως Επιστημονικός Συνεργάτης Ακαδημίας Πλοιάρχων Εμπορικού Ναυτικού Σύρου. Παράλληλα, κατά τα έτη 2015-6 δίδαξε εργατικό δίκαιο, ποινικό δίκαιο και ποινική δικονομία στο ΙΕΚ Σύρου.



Τέλος, έχει δημοσιεύσει άρθρα και εργασίες πάνω στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο σε περιοδικά διεθνούς κύρους με citations σε διάφορα διδακτορικά και εργασίες

#### 2.4.3.8 Χριστίνα Σκουλούδη

Η Χριστίνα Σκουλούδη είναι διδάσκουσα του Τμήματος σε μαθήματα στούντιο. Σπούδασε στο Kingston University του Λονδίνου όπου απέκτησε πτυχίο BA Honors in Furniture and Product Design. Με την επιστροφή της στην Ελλάδα συνεργάζεται με εταιρείες παραγωγής επίπλων και φωτιστικών, κάποιες από αυτές είναι η εταιρεία UCCELLO, η Βαράγκης ΑΒΕΠΕ, η υαλουργία ΒΙΟΚΕΦ Α.Ε. , η TERRA NATION με εξοπλισμό κατασκήνωσης και παραλίας.

Από το 2009 διατηρεί το δικό της μελετητικό γραφείο, «Christina Skouloudi design studio», όπου παρέχει υπηρεσίες σχεδιασμού προϊόντων και ταυτόχρονα παράγει τις δικές της συλλογές χρηστικών αντικειμένων και σκευών, αξεσουάρ μόδας και μικροεπίπλων τις οποίες διανέμει σε καταστήματα εντός και εκτός Ελλάδας.

Δεν έχει σταματήσει ποτέ να την απασχολεί και να εμπλέκεται στην εκπαίδευση του βιομηχανικού σχεδιασμού στην Ελλάδα ενώ έχει συνεργαστεί με εκπαιδευτικούς φορείς, όπως το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, τα ΤΕΙ Καρδίτσας, το Εκπαιδευτικό Κέντρο της Εθνικής Τράπεζας, και εξακολουθεί να συνεργάζεται με τον ΑΚΤΟ (Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Τεχνολογικό Όμιλο) και το πανεπιστήμιο Αιγαίου στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων .

Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι σημαντικότερες από αυτές είναι η Biennale Νέων Καλλιτεχνών στη Ρώμη το 1999, όπου και βραβεύεται για τη δουλειά της, η Διεθνής Έκθεση Επίπλου IMM Cologne, η 100% Design στο Λονδίνο, με την ομάδα VARANGIS “Schemata” στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. [www.skouloudi.com](http://www.skouloudi.com)

#### 2.4.3.9 Ευγένιος Σκουρμπούτης

Ο Ευγένιος Σκουρμπούτης είναι υποψήφιος διδάκτωρ και διδάσκων του ΤΜΣΠΣ σε μαθήματα στούντιο.

Έχει αποκτήσει MEng in Mechanical Engineering από το Imperial College του Λονδίνου και MA[RCA] in Industrial Design Engineering από το Royal College of Art του Λονδίνου. Από το 1999 εργάζεται ως σύμβουλος για την βιομηχανία, ως μέλος διεπιστημονικών ομάδων έρευνας και ανάπτυξης, αλλά και ως ανεξάρτητος ερευνητής.

Η δραστηριότητα του, την οποία μετέφερε από το Λονδίνο στην Αθήνα το 2006, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα του κύκλου σχεδίασης και ανάπτυξης βιομηχανικών προϊόντων, από την αρχική έρευνα και τον σχεδιασμό ενός έργου, στην δημιουργία, την εξέλιξη και την αξιολόγηση ιδεών, και από την ανάλυση, την μοντελοποίηση και τον λεπτομερή σχεδιασμό του προϊόντος στον σχεδιασμό της παραγωγής. Έχει σχεδιάσει βιομηχανικά και διαδραστικά προϊόντα, φωτιστικά, έπιπλα για το σπίτι και το γραφείο, αρχιτεκτονικά και ηλιακά συστήματα, χώρους εργασίας και αναψυχής και οχήματα. Έχει διακριθεί επανειλημμένα σε διεθνείς διαγωνισμούς σχεδίασης και κατέχει διπλώματα ευρεσιτεχνίας και κοινοτικά σχέδια υποδείγματα στους τομείς του φωτισμού, της διαδραστικής αρχιτεκτονικής και των ηλιακών συστημάτων, ενώ η δουλειά του έχει εκτεθεί κι έχει δημοσιευτεί στον ειδικό τύπο σε Λονδίνο και Αθήνα.



Από το 2007 είναι διδάσκων στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου όπου διδάσκει σχεδίαση προϊόντων, μεθοδολογία σχεδίασης και λεπτομερειακό σχεδιασμό, επιβλέπει ΔΕ και συντονίζει δράσεις συνεργασίας ανάμεσα στο ΤΜΣΠΣ και την βιομηχανία. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την σχεδίαση βιομηχανικών προϊόντων, την μηχανική σχεδίαση, την μεθοδολογία σχεδίασης, την σχεδίαση φωτισμού και χώρων εργασίας, την τεχνολογία βιομηχανικής παραγωγής, τις αναπτυσσόμενες δομές, τα ηλεκτρικά οχήματα και τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Έχει επίσης διδάξει στο πρόγραμμα BA Product Design του AKTO [2007-2011], στο πρόγραμμα MSc in Strategic Product Design του International Hellenic University [2013-2014] και στα θερινά σχολεία του ΤΜΣΠΣ από το 2014 και μετά. Από το 2016 διδάσκει και στο μεταπτυχιακό Integrated Product Design and Innovation του ΤΜΣΠΣ. Από το 2018 είναι υποψήφιος διδάκτωρ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με αντικείμενο διατριβής την σχεδίαση προϊόντων και θέμα την σχεδίαση αρθρωτής πλατφόρμας για ύπερ ελαφριά ηλεκτρική μοτοσυκλέτα για αστική μετακίνηση και αναψυχή.

#### 2.4.3.10 Πάυλος Χατζηγηγορίου

Ο Πάυλος Χατζηγηγορίου είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής και διδάσκων του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων. Απόφοιτος του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ με Μεταπτυχιακά στην Αρχιτεκτονική (Conservation and Restoration) και στον Περιβαλλοντικό Πολεοδομικό Σχεδιασμό και με Διδακτορικό στην Αρχιτεκτονική (Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά).

Το 2015 έλαβε το βραβείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ευρωπαϊκής Ένωσης "Europa Nostra".

Υπήρξε μεταδιδακτορικός συνεργάτης υπότροφος «Marie Curie» στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Κύπρου που εργαζόταν στο Ερευνητικό Εργαστήριο Ψηφιακής Κληρονομιάς (Πρόεδρος της UNESCO για την «Ψηφιακή Κληρονομιά»).

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα επικεντρώνονται σε θέματα σχεδιασμού ψηφιακών εφαρμογών πολιτισμού και πολιτιστικής κληρονομιάς, χρήσης ψηφιακού πολιτισμού στην εκπαίδευση και στον τουρισμό, αλγορίθμων πολυκριτηριακών συστημάτων και λήψης αποφάσεων, χαρτογράφησης και χωρικής αναπαράστασης των Τόπων, ψηφιακών συνδέσεων υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, τεχνολογιών εμπύθισης (επαυξημένη / μικτή / εικονική πραγματικότητα) κ.α.

#### 2.4.4. Ε.Ε.Π. / Ε.Δ.Ι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π.

*Ε.Ε.Π.: Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό*

*Ε.Δ.Π. (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό)*

*Ε.Τ.Ε.Π.: Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό*

#### 2.4.4.1 Αύρα Καραφίλη (ΕΕΠ)

Η Αύρα Καραφίλη είναι απόφοιτος του Αμερικανικού Κολεγίου (Pierce College), πτυχιούχος της Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του ΕΚΠΑ και έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Bristol (Ηνωμένο Βασίλειο). Από το 2001 διδάσκει Αγγλική Γλώσσα και Ορολογία στο Τμήμα



Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου και εκλέχθηκε ως μέλος ΕΕΔιΠ Ι (νυν ΕΕΠ) το 2006. Παράλληλα, συνεργάζεται ως εξετάστρια προφορικής γλώσσας με το Βρετανικό Συμβούλιο για τα Διπλώματα Cambridge (FCE, CAE, CPE) από το 2000, καθώς και με το Παν/μιο Αθηνών για τα αντίστοιχα Διπλώματα του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας από το 2005.

Κατά το διάστημα 1993-1998 διατηρούσε Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών στην Αθήνα, του οποίου ήταν και Διευθύντρια Σπουδών. Την ίδια περίοδο και μέχρι το 2000 συνεργάζονταν παράλληλα με εταιρίες (π.χ. Carrefour Hellas κ.ά.) για τη διδασκαλία επαγγελματικών Αγγλικών σε στελέχη & εργαζόμενους τους. Έχει μακρόχρονη διδακτική εμπειρία, τόσο σε διδασκαλία Διπλωμάτων Αγγλικής Γλώσσας (B1 & 2, C1 & 2), όσο και σε επαγγελματικά Αγγλικά- ορολογία σε ένα εύρος επιστημονικών-επαγγελματικών τομέων, καθώς επίσης εμπειρία στην οργάνωση και σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών ξένης Γλώσσας.

Επιπλέον, έχει διατελέσει μέλος 3μελών επιτροπών αξιολόγησης πτυχιακών εργασιών των σπουδαστών της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της, συνεργάζονταν εθελοντικά με το Κολέγιο Αθηνών προετοιμάζοντας μαθητές του για τους διεθνείς ρητορικούς διαγωνισμούς στην Αγγλική Γλώσσα (Forensics Club).

#### 2.4.4.2 Αγγελική Μπρισνόβαλη (ΕΕΠ)

Η Αγγελική Μπρισνόβαλη είναι μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) του ΤΜΣΠΣ. Έχει πτυχίο Ζωγραφικής και Ιστορίας της Τέχνης από το Pratt Institute της Νέας Υόρκης και μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Combined Media/ Γλυπτική (MFA) από το Hunter College-NY, Whitney Museum of American Art-NY.

Τα προσωπικά της ενδιαφέροντα είναι: Πολυμέσα, Θεωρία Χρώματος/Σχεδίου, Χρήση Νέων Τεχνολογιών/Υλικών και Οπτικών Πληροφοριών στο Design, Εικονική Πραγματικότητα, Ζωγραφική, Γλυπτική.

#### 2.4.4.3 Κωνσταντίνος Μπάιλας (ΕΔΙΠ)

Ο Μπάιλας Κωνσταντίνος εργάζεται από το 2002 έως και σήμερα στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ανήκει στον κλάδο Ε.Δι.Π( Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό) με γνωστικό αντικείμενο στα συστήματα CAD και CAM. Είναι Πτυχιούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Ι), (2000) και κάτοχος Μεταπτυχιακού διπλώματος (MSc), (2010) του προγράμματος σπουδών στη «Διαδραστική σχεδίαση βιομηχανικών προϊόντων και συστημάτων» του Πανεπιστημίου Αιγαίου Είναι Υποψήφιος Διδάκτωρ (PhD candidate) από το 2017 στο γνωστικό αντικείμενο «Βιομηχανική παραγωγή προϊόντων μικρής ή μεσαίας κλίμακας με χρήση μεθόδων ταχείας πρωτοτυποποίησης, παραμετρικής σχεδίασης και ανάλυσης».

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στις επιστημονικές περιοχές του CAD, CAM, CAE, συγκεκριμένα στη σχεδίαση βιομηχανικών προϊόντων με παραμετρικά συστήματα CAD, τις τεχνολογίες προσθετικής κατασκευής (additive manufacturing) καθώς και στην μηχανική αντοχή υλικών. Διαθέτει πληθώρα δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια ενώ έχει διατελέσει κριτής σε δύο από το 2016 έως και σήμερα. Διαθέτει πολύχρονη ακαδημαϊκή διδακτική εμπειρία σε προπτυχιακά, μεταπτυχιακά και θερινά προγράμματα του πανεπιστημίου Αιγαίου και έχει εργασθεί σε πληθώρα κρατικών ερευνητικών προγραμμάτων.



Διαθέτει επίσης, δίπλωμα ευρεσιτεχνίας (ΟΒΙ,2018. Αρ. 1009234, «Συσκευή παρακολούθησης εκτέλεσης μουσικών κείμενων από άτομα με προβλήματα όρασης»). Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων ( χρήση λογισμικών CAD) και είναι επιστημονικός υπεύθυνος της ηλεκτρονικής πλατφόρμα εκμάθησης και πιστοποίησης γνώσεων σε παραμετρικά συστήματα CAD, [interactivelearning.eu](http://interactivelearning.eu).

#### 2.4.4.4 Χαράλαμπος Αλιφιέρης (ΕΤΕΠ)

Ο Χαράλαμπος Αλιφιέρης ανήκει στο Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, με αντικείμενο «Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων και Υπηρεσιών». Έχει μεγάλη εμπειρία στην ανάπτυξη εφαρμογών ιστού, στον προγραμματισμό και ανάλυση συστημάτων. Έχει εργαστεί ως προγραμματιστής ή ως τεχνικός πληροφορικής σε εθνικά προγράμματα που καλύπτουν τομείς όπως ο Ψηφιακός Πολιτισμός, τα Πληροφοριακά Συστήματα, τα Πολυμέσα και η Εκπαίδευση. Τα σημερινά ενδιαφέροντα του σχετίζονται με την σχεδίαση τεχνολογιών και συστημάτων που στοχεύουν στην διαδραστική και μαθησιακή εμπειρία των χρηστών μέσω διαδραστικού περιβάλλοντος σε εκπαιδευτικά παιχνίδια και εφαρμογές.

#### 2.4.4.5 Νίκος Πολιτόπουλος (ΕΤΕΠ)

Ο Νίκος Πολιτόπουλος είναι πτυχιούχος του τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (πρώην ΠΤΕΤ) (2008). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές σπουδές (2009) στο Winchester School of Arts, University of Southampton (Ηνωμένο Βασίλειο) με κατεύθυνση την Ζωγραφική, καθώς και στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2016) με τίτλο διπλωματικής εργασίας "Μελέτη και Σχεδίαση Εναλλακτικών Συστημάτων Πρόσθιας Ανάρτησης Μοτοσυκλέτας". Επίσης έχει αποκτήσει τίτλο επαγγελματικής κατάρτισης ως Τεχνικός Μοτοσυκλετών (2014). Διαθέτει επαγγελματική εμπειρία στον ιδιωτικό τομέα ως Industrial designer στους τομείς Medical Design, Metalworking - Sheet Metal Design και Large Format 3D Printing. Έχει εργαστεί επίσης ως Concept Artist - Illustrator με διδακτική εμπειρία και portfolio που περιλαμβάνει διακεκριμένα έργα και δημοσιευμένες εικονογραφήσεις. Από το 2019 υπηρετεί ως ΕΤΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδίαση προϊόντων και κατασκευή πρωτοτύπων με σύγχρονα και παραδοσιακά μέσα».

#### 2.4.4.6 Έλσα Χαραλάμπους (ΕΤΕΠ)

Η Έλσα Χαραλάμπους είναι εικαστικός και ανήκει στο Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ) του ΤΜΣΠΣ και του ερευνητικού εργαστήριου «Σχέδιο-Χρώμα», με αντικείμενο «Στοιχεία Σχεδίου και Διδιάστατος Σχεδιασμός με Σύγχρονα και Παραδοσιακά Μέσα». Σπούδασε ζωγραφική στο εργαστήρι του Τ. Πατρασκήδη και ψηφιδωτό στο εργαστήρι του Γ. Βαλαβανίδη, από το 1993 μέχρι το 1998, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Τα έτη 1996 και 1997 προτάθηκε για υποτροφία από τη σχολή. Αποφοίτησε το 1998 με άριστα.

Καταρτίστηκε και πιστοποιήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης Δομών Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης και Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών (Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.) στην Εκπαίδευση Ενηλίκων. Από το 1999 μέχρι το 2017 συνεργάστηκε με εκπαιδευτικούς φορείς ενηλίκων και δίδαξε μαθήματα σχετικά με ψηφιακή σχεδία-



ση, τέχνες, πολιτισμό, ιστορία τέχνης, σχέδιο, ζωγραφική, συντήρηση έργων τέχνης, στα :ΙΕΚ Σύρου, Ενιαίο ΚΕΚ Νομού Κυκλάδων, ΚΕΚ Επίκεντρον, Ολυμπιακό ΚΕΚ, Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων (ΚΕΕ)Σύρου, ΚΕΚ ΔΕΛΤΑ, Ε.Κ.Ε.Κ Σύνδεσμος Προστασίας Παιδιών και ενηλίκων ΑΜΕΑ, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Ασχολήθηκε με αποκατάσταση τοιχογραφιών και οροφωγραφιών σε νεοκλασικά κτίρια της Ερμούπολης. Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης Grundtvig Learning Partnership 2004-2006 Adults Learners In Art, δίδαξε και εξέθεσε στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Συνεργάζεται με το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, του Πανεπιστημίου Αιγαίου από το 2002 και διδάσκει έως σήμερα Στούντιο 1 και 2 στο 1ο και 2ο εξάμηνο

Επίσης έχει διδάξει στο ίδιο Τμήμα «Ιστορία τέχνης» στο 5ο εξάμηνο (2008-2011) και στο προπτυχιακό κύκλο σπουδών και Στούντιο-Χρώμα για τη σχεδίαση προϊόντων στο μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών (2003-2015) Η δουλειά της περιλαμβάνει ζωγραφική, ψηφιδωτό, κατασκευές, εγκαταστάσεις και Ψηφιακά μέσα. Έργα της υπάρχουν στη συλλογή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα, στην Πινακοθήκη Κυκλάδων και στη Δημοτική Πινακοθήκη στην Σύρο, στο Ινστιτούτο Κυβέλης στη Σύρο, στη Γκαλερί της Έρσης και στην Arttower στην Αθήνα, στη Galerie Groendal στην Ολλανδία, σε δημόσια κτίρια στο Ρότερνταμ, στη National Stockport Gallery στην Αγγλία, στο Centro d' Arte de Alcobendas στην Μαδρίτη, στο National Art Museum of China, Beijing στην Κίνα.

#### 2.4.4.7 Γιώργος Ζαμπλάκος (ΕΤΕΠ)

Ο Γιώργος Ζαμπλάκος ανήκει στο Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων από το 2000, με αντικείμενο «Ηλεκτρολόγος/Ηλεκτροτεχνίτης Εργαστηρίων».

Έχει πτυχίο Ηλεκτρολόγου/Ηλεκτροτεχνίτη και εγκαταστάτη, με μεγάλη τεχνική και επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο του, καθώς και σε εργασίες κτηριακών εγκαταστάσεων (ηλεκτρικά, δομικά, υδραυλικά, ξυλοκατασκευές, σιδηροκατασκευές).

Υπήρξε Ηλεκτροτεχνίτης Α', εναερίων και υπογείων ηλεκτρικών δικτύων, μέσης και χαμηλής τάσης της ΔΕΗ, και ηλεκτροσυγκολλητής, φλογοχειριστής κοπής και συγκόλλησης στο ναυπηγείο ΝΕΩΡΕΙΟΝ στη Σύρο.

Κύριες ασχολίες του είναι η συντήρηση ο έλεγχος οι επισκευές, οι κατασκευές και τοποθετήσεις σε ότι αφορά τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και ηλεκτρικές συσκευές εργαστηρίων, αιθουσών διδασκαλίας, καθώς και της δομημένης καλωδιακής δικτυακής σύνδεσης των εκπαιδευτικών και μη, χώρων και συσκευών του τμήματος.



## 2.4.5 Διοικητικό Προσωπικό

Γουρνέλου Ελένη	Περιφερειακή Διεύθυνση Σύρου
Ρούσου Μαρία	Γραμματεία Πολυτεχνικής Σχολής / Γραμματεία Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Τμήματος ΜΣΠΣ
Δαφνά Τούλα	Γραμματεία Τμήματος ΜΣΠΣ / Γραμματεία Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Τμήματος
Καλημέρης Κωνσταντίνος	Γραμματεία Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας
Ζερβουδάκης Κυριάκος	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
Πυρουνάκης Γεώργιος	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
Κωνσταντινίδης Παναγιώτης	Τεχνική υπηρεσία
Αркиτσαίου Νίκη	Περιφερειακό Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων
Μαραγκού Δέσποινα	Περιφερειακό Τμήμα Οικονομικών Υποθέσεων, Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας
Καΐλης Απόστολος	Περιφερειακό Τμήμα Οικονομικών Υποθέσεων
Κοντού Παρασκευή	Παράρτημα Βιβλιοθήκη Σύρου





## 3 Κανονισμός Σπουδών

Σκοπός του Κανονισμού Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι να παρέχει τους βασικούς κανόνες που αφορούν τη φοίτηση, τη διάρθρωση των σπουδών και τις προϋποθέσεις λήψης του διπλώματος που απονέμεται από το Τμήμα.

Ο κανονισμός σπουδών συμπληρώνεται με τον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης και τον Κανονισμό Διπλωματικών Εργασιών που είναι επίσης αναρτημένοι στον δικτυακό τόπο του Τμήματος.

### 3.1 Δομή Τμήματος

Το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου ιδρύθηκε σύμφωνα με το υπ' αρ. 72/ τ.Α' /10.03.2000 ΦΕΚ και μετονομάστηκε σύμφωνα με το υπ' αρ. 152/ τ. Α' /28.06.2002 ΦΕΚ. Το αντικείμενο του Τμήματος είναι η ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Η εκπαιδευτική λειτουργία του Τμήματος ξεκίνησε το ακαδημαϊκό έτος 2000-2001, και πρόκειται για το πρώτο τμήμα που λειτούργησε στη Ελλάδα με αυτόν τον τίτλο.

Το ΠΠΣ συμβαδίζει με τις πλέον σύγχρονες πρακτικές και τα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται σε διεθνή αναγνωρισμένα ιδρύματα στο χώρο της σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων. Γι' αυτό και η διδασκαλία των μαθημάτων ακολουθεί τις νέες, σύγχρονες προσεγγίσεις της σχεδίασης προσπαθώντας να συνδυάσει δημιουργικά γνώσεις και μεθοδολογίες από ένα ευρύ φάσμα επιστημών που προσφέρονται και εστιάζουν αφενός στον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της σχεδίασης κι αφετέρου στο ρόλο των τεχνών σε αυτήν.

Ταυτόχρονα στο Τμήμα παράγεται ερευνητικό έργο υψηλού επιπέδου, το οποίο χαίρει διεθνούς αναγνώρισης από την επιστημονική κοινότητα, ενώ παράλληλα, αξιοποιείται και για την προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού στα επιμέρους επιστημονικά και τεχνολογικά αντικείμενα που προσφέρονται μέσω της διδασκαλίας. Τα θεσμοθετημένα εργαστήρια του Τμήματος είναι:

- **Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων.** Σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων, οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις του ιδεασμού, αποτύπωσης απαιτήσεων, σχεδίασης, ανάπτυξης, πρωτοτυποποίησης, και αξιολόγησης διαδραστικών συστημάτων σε διάφορες διαδραστικές τεχνολογίες και πλαίσια εφαρμογής. (ΦΕΚ 3092/τ.Β' /01.08.2019)
- **Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού.** Σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων, οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις σχεδίασης, μηχανικής, βελτιστοποίησης και κατασκευής ενός βιομηχανικού προϊόντος. (ΦΕΚ 1723/τ.Β' /16.05.2019)
- **Εργαστήριο Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υπηρεσιών.** Ο σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ερευνητικών και ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων, οι οποίες συνδέονται με την ανάλυση και σχεδίαση παρεμβάσεων



στα πολύπλοκα συστήματα και καθώς και τη σχεδίαση υπηρεσιών σε όλα τα επίπεδα της οργανωσιακής πολυπλοκότητας. (ΦΕΚ 3335/τ.Β'/29.08.2019)

- **Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος.** Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έρευνα σε συνδυασμό με την τεχνολογική έρευνα, κατευθυνόμενη και προσαρμοσμένη στον ευρύτερο χώρο της τέχνης, των εφαρμογών της και του πολιτισμού. (ΦΕΚ 1737/τ.Β'/17.05.2019)

## 3.2 Τίτλος Σπουδών - Κατευθύνσεις

Ο τίτλος σπουδών που απονέμεται από το ΠΠΣ είναι Δίπλωμα Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, ο οποίος σύμφωνα με την υπ' αρ. 141967/Ζ1/03-09-2018 Υ.Α. (ΦΕΚ 4376 τ.Β') αντιστοιχεί σε Ενιαίο και Αδιάσπαστο Τίτλο Σπουδών Μεταπτυχιακού Επιπέδου, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/ήτριες έχουν την ευκαιρία να διευρύνουν τις γνώσεις τους σε μια από τρεις γνωστικές κατευθύνσεις. Κάθε γνωστική κατεύθυνση περιλαμβάνει ένα σύνολο Υποχρεωτικών μαθημάτων Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ) και συσχετίζεται με μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ), τα οποία μπορεί να επιλέξει ο/η φοιτητής/ήτρια.

### 3.2.1 Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων

Σύντομα δεν θα νοείται 'προϊόν' ή υπηρεσία χωρίς τη συνύπαρξη Η/Υ στη δομή τους. Επίσης οι Η/Υ δεν χρησιμοποιούνται μόνον από ειδικούς ή λιγότερο ειδικούς, αλλά από όλους. Δεν χρειάζεται να ψάξει κανείς πολύ για να βρει παραδείγματα, όπου οι νέες τεχνολογίες επανανοηματοδοτούν τη χρήση προϊόντων και συστημάτων όπως, π.χ. η τηλεόραση, το video, το τηλέφωνο, οι τραπεζικές συναλλαγές. Η πραγματικότητα αυτή επιφέρει την ανάγκη σχεδίασης εύχρηστων προϊόντων, προσβάσιμων από όλους, χωρίς περιορισμούς (design for all). Η δυνατότητα σχεδίασης και δημιουργίας φιλικών, εύχρηστων, και ασφαλών προϊόντων και συστημάτων με άυλα / ψηφιακά μέρη απαιτούν γνώση σχεδίασης τέτοιων διαδραστικών προϊόντων και συστημάτων με σκοπό την επικοινωνία τους με το χρήστη, αλλά και την βελτίωση της ποιότητας ζωής του. Η γνώση αυτή δεν προσφερόταν ως τώρα ολοκληρωμένα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και η συγκεκριμένη κατεύθυνση σπουδών έχει σκοπό να καλύψει αυτό το κενό.

### 3.2.2 Σχεδίαση με Η/Υ

Η δυνατότητα υποστήριξης της σχεδίασης μέσω Η/Υ προσομοιώνει μεγάλο μέρος του κύκλου ζωής του, και κυρίως αυτό που αντιστοιχεί στο παραδοσιακό engineering, στον Η/Υ. Πλέον ο μηχανικός, αλλά και ο άμεσα ενδιαφερόμενος εργοδότης μπορεί να παρακολουθήσει, να κατανοήσει και να αξιολογήσει το 'προϊόν' πριν ακόμη φτιαχτεί ένα πρωτότυπο. Το Τμήμα μέσα από την κατεύθυνση αυτή προσδίδει την απαραίτητη γνώση στους φοιτητές για να μπορέσουν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τα νέα αυτά εργαλεία, αλλά ταυτόχρονα να κατέχουν την απαραίτητη επιστημονική και επιστημολογική γνώση έτσι ώστε με κριτικό νου να γνωρίζουν και το 'γιατί' και με ποια μαθηματικά, φυσική, μηχανολογία, κλπ, θα μπορέσουν να επιλέξουν και να παρέμβουν στον τρόπο χρήσης του κατάλληλου περιβάλλοντος για τη σχεδίαση.



### 3.2.3 Σχεδίαση Υπηρεσιών

Στη σημερινή εποχή η πολυπλοκότητα είναι το γενικότερο χαρακτηριστικό που διέπει τη σχεδιαστική διεργασία, αλλά και γενικότερα τα συστήματα σχεδίασης, τόσο όσον αφορά τους ρόλους τους ως συστήματα που σχεδιάζονται, αλλά επίσης σημαντικά, και ως συστήματα που σχεδιάζουν. Η ολοένα και πιο προφανής αύξηση της πολυπλοκότητας των συστημάτων και των οργανώσεων που μας περιβάλλουν επηρεάζει ποικιλοτρόπως τον προσδιορισμό και τη δημιουργία των νέων προϊόντων και συστημάτων. Ως εκ τούτου, η διερεύνηση της ανάπτυξης και εξέλιξης των διαφόρων μορφών πολυπλοκότητας, όπως αυτές απαντώνται στο φυσικό, κοινωνικο-τεχνικό, και τεχνητό μας κόσμο, είναι θεμελιώδης για την κατανόηση της σχεδιαστικής διεργασίας και των κατάλληλων παρεμβάσεων στις αντίστοιχες οργανώσεις γενικότερα, και για τη σχεδίαση πολύπλοκων υπηρεσιών και συστημάτων, ειδικότερα. Το γεγονός αυτό οδηγεί στην τρίτη κατεύθυνση η οποία, εκτός των άλλων, κατευθύνει την ομογενοποίηση της γνώσης που απαιτεί η διαχείριση του κύκλου ζωής της σχεδίασης. Θεωρίες, μεθοδολογίες, και διαδικασίες διερεύνησης, σύλληψης, κατανόησης, ανάλυσης, και σχεδίασης παρεμβάσεων στα πολύπλοκα συστήματα και τη σχεδίαση υπηρεσιών 'μεταφέρονται' και 'παραδίδονται' στους φοιτητές για την αντιμετώπιση των γενικών ερωτήσεων του 'τι, πώς, πότε, γιατί, για ποιόν σχεδιάζω', αλλά και με ποιόν τρόπο διαχειρίζομαι τη σχεδίαση υπηρεσιών και συστημάτων σε όλα τα επίπεδα της οργανωσιακής τους πολυπλοκότητας.

## 3.3 Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους οι Μηχανικοί Σχεδίασης έχουν αποκτήσει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες για να εργαστούν στην έρευνα ή βιομηχανία σε κάθε φάση του κύκλου ζωής της ολοκληρωμένης σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, οι οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνουν: διερεύνηση σκοπιμότητας, ιδεασμό, σύνταξη προδιαγραφών, εννοιολογική σχεδίαση, λεπτομερή σχεδίαση, πρωτοτυποποίηση, τεχνικό έλεγχο, εμπειρική αξιολόγηση ευχρηστίας, προσβασιμότητα, και οι οποίες αφορούν, προορίζονται και εντάσσονται στο ευρύτερο πολύπλοκο κοινωνικο-τεχνικό πλαίσιο της ανθρώπινης δράσης στην κυκλική οικονομία. Πιο συγκεκριμένα, οι διπλωματούχοι Μηχανικοί Σχεδίασης είναι σε θέση να:

- Συνδέουν τη θεωρία σχεδίασης με μεθοδολογίες και εφαρμογές σε συγκεκριμένα σχεδιαστικά προβλήματα ή έργα.
- Επιλέγουν, αναδιαμορφώνουν και αναλύουν σχεδιαστικές μεθοδολογίες και μεθόδους προς εφαρμογή σε συγκεκριμένα σχεδιαστικά προβλήματα ή έργα.
- Ανακαλούν εξηγούν και παρουσιάζουν τις βασικές αρχές της σχεδιαστικής σκέψης.
- Ανακαλούν εξηγούν και παρουσιάζουν βασικές έννοιες και αρχές εργονομίας, ευχρηστίας, προσβασιμότητας, εμπειρίας του χρήστη για τη σχεδίαση προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.
- Αναλύουν τις απαιτήσεις πελατών με σύγχρονες μεθόδους ανθρωποκεντρικής έρευνας και έρευνας πεδίου.
- Αναλύουν και εξηγούν τις σχετικές τεχνολογικές και σχεδιαστικές εξελίξεις και τάσεις με συγκεκριμένα σχεδιαστικά έργα.
- Εφαρμόζουν σχεδιαστικές μεθόδους που ενισχύουν τη συμμετοχή τελικών πελατών και άλλων σχεδιαστών, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα.



- Συγκεντρώνουν και αναλύουν σχετικές σχεδιαστικές λύσεις, σχεδιαστικές οδηγίες και περιορισμούς για συγκεκριμένα σχεδιαστικά προβλήματα ή έργα.
- Παράγουν μοντέλα απεικόνισης του προβληματικού ή του σχεδιαστικού χώρου όπου απεικονίζουν εμπλεκόμενους (πελάτες, χρήστες, κ.α.), απαιτήσεις, προβλήματα, περιορισμούς, σημεία επαφής πελατών με προϊόντα και υπηρεσίες, κ.α.
- Προετοιμάζουν, εξηγούν και παρουσιάζουν εννοιολογικά σχέδια προτεινόμενων ή εναλλακτικών λύσεων για προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Προετοιμάζουν, εξηγούν και παρουσιάζουν σενάρια χρήσης και χάρτες ταξιδιού πελατών για προτεινόμενα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Σχεδιάζουν, εξηγούν και παρουσιάζουν την οπτική ή εταιρική ταυτότητα για προτεινόμενα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Παράγουν σχεδιαστικά μοντέλα σε διαφορετικά επίπεδα της ανάλυσης που ποικίλουν από αφαιρετικά ως λεπτομερή για προτεινόμενα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Εφαρμόζουν και ειδικεύουν τις σχεδιαστικές οδηγίες και τάσεις (design guidelines, design trends) στη σχεδίαση προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.
- Δημιουργούν μοντέλα προϊόντων αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες σχεδίασης σε Η/Υ και τρισδιάστατης εκτύπωσης για πρωτοτυποποίηση και δοκιμή.
- Σχεδιάζουν και αναπτύσσουν λειτουργικά και διαδραστικά πρωτότυπα λογισμικού αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες αλληλεπίδρασης ανθρώπου-υπολογιστή προς δοκιμή και αξιολόγηση με χρήστες.
- Σχεδιάζουν και αναπτύσσουν λεπτομερή σχέδια (blueprints) και προσομοιώσεις υπηρεσιών προς δοκιμή και αξιολόγηση με χρήστες.
- Αξιολογούν τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά βιομηχανικών προϊόντων εφαρμόζοντας μεθόδους και εργαλεία ανάλυσης των ιδιοτήτων κατασκευής και αντοχής τους.
- Αξιολογούν την ποιότητα (με έμφαση σε ευχρηστία, και εμπειρία χρήσης) διαδραστικών συστημάτων εφαρμόζοντας σχετικές εμπειρικές μεθοδολογίες και εργαλεία με έμφαση στη συμμετοχή χρηστών.
- Σχεδιάζουν νέα και καινοτόμα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες που ενσωματώνουν επίκαιρα λειτουργικούς, αισθητικούς, συμβολικούς, και εκφραστικούς τρόπους (αρχές, περιορισμούς, οδηγίες) συμμετοχής των χρηστών στις ευρύτερες κοινωνικές και επαγγελματικές δραστηριότητες.
- Σχεδιάζουν πολύπλοκα ανθρωποκεντρικά πλαίσια δράσης μεγάλης έκτασης (κοινότητες, δήμοι, περιφέρειες, κτλ).
- Σχεδιάζουν με γνώμονα τη διατήρηση και προστασία του περιβάλλοντος στο ευρύτερο πλαίσιο της παγκοσμιοποιημένης κυκλικής οικονομίας.

### 3.4 Προϋποθέσεις Απονομής Τίτλου Σπουδών

Για την απόκτηση του τίτλου σπουδών απαιτείται η φοίτηση επί 10 εξάμηνα σπουδών και η συγκέντρωση συνολικά 260 διδακτικών μονάδων (ΔΔ) / 300 πιστωτικών μονάδων (ECTS), εκ των οποίων 26 ΔΔ / 30 ECTS μονάδες αντιστοιχούν στην επιτυχή υποβολή διπλωματικής εργασίας και 234 ΔΔ / 270 ECTS στην επιτυχή εξέταση των υπολοίπων υποχρεωτικών μαθημάτων.



Ο φοιτητής/ήτρια συνεχίζει τις σπουδές του μέχρι να ικανοποιηθούν όλες οι ελάχιστες προϋποθέσεις απόκτησης διπλώματος. Συγκεκριμένα, για την απόκτηση διπλώματος ο φοιτητής/τρια θα πρέπει:

1. Να έχει συμπληρώσει επιτυχώς μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS.
2. Να έχει εκπονήσει επιτυχώς τη Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) και την Πρακτική Άσκηση (ΠΑ).
3. Να έχει απαλλαχθεί ή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς όλα τα Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα.
4. Να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς εννέα (9) μαθήματα Υποχρεωτικά Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ), από τα οποία το ένα (1) Στούντιο 7x και τα τέσσερα (4) ΥΕΚ να ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από δύο (2) ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις [(1+4)+2+2].

Πίνακας 1. Ελάχιστες απαιτήσεις ανά κατηγορία μαθήματος για την απόκτηση διπλώματος.

Κατηγορία Μαθημάτων	Ο/Η φοιτητής/τρια οφείλει να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς	Παρατηρήσεις
Υποχρεωτικά (Υ)	Όλα τα Υ μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής του/της.	Το κάθε μάθημα προσμετράται με τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε και παρακολουθήθηκε επιτυχώς από τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια  Επιπλέον μαθήματα Υ, από αυτά που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής, εμφανίζονται στην αναλυτική βαθμολογία ως Υ αλλά δεν αποτελούν απαίτηση για την απόκτηση διπλώματος.
Υποχρεωτικά Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ)	Εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία ένα (1) Στούντιο 7x και τέσσερα (4) ΥΕΚ ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από (2) δύο ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις. [(1+4)+2+2]	$(1+4)+2+2 \Rightarrow (1 \text{ ΣΤα} + 4 \text{ ΥΕΚα}) + 2 \text{ ΥΕΚβ} + 2 \text{ ΥΕΚγ}$  α,β,γ οποιαδήποτε σύνθεση των τριών κατευθύνσεων. Πχ.  1 ΣΤ1 + 4 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ3ή 1 ΣΤ2 + 4 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ3ή 1 ΣΤ3 + 4 ΥΕΚ3 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2
Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)	Μία (1) Θερινή Πρακτική Άσκηση.	Η ΠΑ είναι υποχρεωτική με συγκεκριμένα ECTS.  Βασική προϋπόθεση συμμετοχής σε ΠΑ αποτελεί η συγκέντρωση τουλάχιστον 180 ECTS. Η Συνέλευση μπορεί να αποφασίσει διαφορετικά μετά από αίτηση του/της φοιτητή/τριας.
Διπλωματική	Μία (1) Διπλωματική	Η ΔΕ είναι υποχρεωτική με 30 ECTS.



Εργασία (ΔΕ)	Εργασία.	
Προπαρασκευαστικά (Πρ)	Όλα τα (Πρ) μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής του/της	Μπορούν να απαλλαχθούν από ένα ή περισσότερα (Πρ) μαθήματα με συμμετοχή στη δοκιμασία κατάταξης (στην αρχή του εξαμήνου κάθε (Πρ) μαθήματος).
300 ECTS	Μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS	Τα 300 ECTS συμπληρώνονται από το άθροισμα των ανωτέρω κατηγοριών συν όποια άλλα μαθήματα επιθυμεί ο φοιτητής (Υ, ΥΕΚ, ΕΕ)

### 3.5 Διαδικασία Εισαγωγής

Πανελλήνιες εισαγωγικές εξετάσεις για κατόχους απολυτηρίου λυκείου ή ως υπαγόμενοι σε ειδικές κατηγορίες, ή με κατατακτήριες εξετάσεις, ή με άλλο τρόπο βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις αφορούν τους αποφοίτους Πανεπιστημίων, ΤΕΙ ή Ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., της Ελλάδος ή του Εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) καθώς και των κατόχων πτυχίων Ανώτερων Σχολών διετούς και υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων οι όποιοι έχουν δικαίωμα μετά την επιτυχή τους εξέταση στις κατατακτήριες εξετάσεις να εγγραφούν, να φοιτήσουν και να λάβουν επιπλέον τίτλο σπουδών.

Κάθε χρόνο ο μέγιστος αριθμός εισακτέων με κατατακτήριες εξετάσεις ανέρχεται στο 12% του αντίστοιχου καθορισμένου από το Υπουργείο Παιδείας αριθμού εισακτέων μέσω Εισαγωγικών Πανελλαδικών Εξετάσεων σύμφωνα με την αριθμ. Φ1/192329/Β3/13-12-2013 Υπουργική Απόφαση(ΦΕΚ 3185/16-12-2013 τ. Β').

Το Τμήμα διεξάγει ετησίως τις κατατακτήριες εξετάσεις. Το Πρόγραμμα των κατατακτηρίων ανακοινώνεται εγκαίρως, παράλληλα με το πρόγραμμα μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους. Η διαδικασία πραγματοποιείται με τη συμμετοχή των υποψηφίων σε γραπτή εξέταση των τριών (3) μαθημάτων:

1. Μαθηματικά
2. Πληροφορική
3. Ιστορία του Design

Η ύλη των μαθημάτων αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και ανακοινώνεται εγκαίρως στην Ιστοσελίδα του Τμήματος, ώστε να δοθεί ικανός χρόνος προετοιμασίας των ενδιαφερομένων.

Η αίτηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή πλατφόρμα Αιτήσεων Κατατακτηρίων Εξετάσεων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (<https://katataktiries.aegean.gr/>).

Για τους/τις επιτυχόντες/χούσες των κατατακτηρίων εξετάσεων το εξάμηνο εισαγωγής δεν μπορεί να υπερβαίνει το 5ο εξάμηνο σπουδών. Η Συνέλευση του Τμήματος καθορίζει το ακριβές εξάμηνο εισαγωγής (μεταξύ 1ου έως 5ου).



Όλοι οι επιτυχόντες/χούσες απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν για την κατάταξή τους εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος μπορεί να απαλλάξει τους κατατασσόμενους από την εξέταση μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος, τα οποία διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα προέλευσης, κρίνοντας κάθε φορά από το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος προέλευσης. Η Συνέλευση του Τμήματος αποφασίζει για την υποχρέωση των εγγεγραμμένων κατατασσόμενων να εξετασθούν σε μαθήματα ή ασκήσεις του προγράμματος σπουδών για τα οποία κρίνει ότι δεν διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα/Σχολή προέλευσης των υποψηφίων.

### 3.6 Ακαδημαϊκό Έτος / Εξάμηνα Σπουδών

Σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει την 31η Αυγούστου του επομένου. Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει δύο εξάμηνα σπουδών: το χειμερινό και το εαρινό. Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εξαμήνων καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου στο πλαίσιο του ετήσιου προγραμματισμού και παρουσιάζονται στις πρώτες σελίδες του παρόντος οδηγού για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος.

Παράταση της διάρκειας ενός εξαμήνου επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, προκειμένου να συμπληρωθεί ο απαιτούμενος ελάχιστος αριθμός εβδομάδων διδασκαλίας, δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο εβδομάδες και γίνεται με απόφαση του Πρύτανη/της Πρυτάνισσας.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο αριθμός των εβδομάδων διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τις δεκατρείς, το μάθημα θεωρείται, μετά από απόφαση Συνέλευσης, ότι δεν διδάχθηκε και δεν εξετάζεται, τυχόν δε εξέτασή του είναι άκυρη και ο βαθμός δεν υπολογίζεται για την απονομή του τίτλου σπουδών.

### 3.7 Πρώτη Εγγραφή

Η φοίτηση στο Τμήμα αρχίζει με την πρώτη εγγραφή του φοιτητή & της φοιτήτριας. Η εγγραφή των πρωτοετών φοιτητών και φοιτητριών γίνεται στην αρχή του χειμερινού εξαμήνου, σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται από το Υπουργείο Παιδείας και αφορούν όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Οι εγγραφές των φοιτητών και φοιτητριών που ανήκουν σε ειδικές κατηγορίες γίνονται με ειδικές προϋποθέσεις και με δικαιολογητικά, τα οποία προβλέπονται από αντίστοιχες διατάξεις και σε προθεσμίες που ανακοινώνονται εγκαίρως.

### 3.8 Δικαιώματα και Υποχρεώσεις του φοιτητή & της φοιτήτριας

Η ιδιότητα του φοιτητή ή της φοιτήτριας αποκτάται με την εγγραφή, διακόπτεται προσωρινά κατά την περίοδο διακοπής φοίτησης και οριστικά με τη λήψη του διπλώματος ή με τη διαγραφή του/της. Οι φοιτητές και φοιτήτριες θεωρούνται ενήλικες ως προς τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους. Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια έχει δικαίωμα στις παροχές της Φοιτητικής Μέριμνας, για χρονικό διάστημα ίσο με



τον ελάχιστο χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του διπλώματος, προσαυξημένο κατά δύο (2) χρόνια, δηλαδή για επτά (7) συνολικά χρόνια.

### 3.9 Ακαδημαϊκή (φοιτητική) ταυτότητα

Οι φοιτητές/τριες υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για την έκδοση της ακαδημαϊκής ταυτότητας (πάσο) στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Υπουργείου Έρευνας, Παιδείας και Θρησκευμάτων <http://academicid.gov.gr>

### 3.10 Διακοπή φοίτησης (αναστολή σπουδών)

Οι φοιτητές και φοιτήτριες έχουν δικαίωμα να διακόψουν, με έγγραφη αίτησή τους, τη φοίτησή τους για όσα εξάμηνα επιθυμούν (όχι περισσότερα από τον ελάχιστο αριθμό εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου). Η φοιτητική ιδιότητα διακόπτεται προσωρινά κατά το χρόνο διακοπής της φοίτησης, εκτός αν η διακοπή οφείλεται σε αποδεδειγμένους λόγους υγείας ή σε λόγους ανωτέρας βίας.

### 3.11 Εγγραφή σε εξάμηνο / Δήλωση μαθημάτων

Το κάθε μάθημα αποτελεί μια αυτόνομη οντότητα με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και ιδιότητες, το οποίο διαρκεί και ολοκληρώνεται μέσα σε ένα ακαδημαϊκό έτος. Ξεκινά με τη δήλωση του μαθήματος στην αρχή του ακαδημαϊκού εξαμήνου και ολοκληρώνεται με την τελευταία εξέταση στο τέλος του Ακαδημαϊκού έτους. Οι διαδικασίες επαναλαμβάνονται από την αρχή στα επόμενα ακαδημαϊκά έτη για νέα μαθήματα που εισάγονται ή νέες εκδόσεις προηγούμενων μαθημάτων που θεωρούνται νέες αυτόνομες οντότητες.

Συγκεκριμένα, στην αρχή του εξαμήνου και εντός τακτής προθεσμίας κάθε φοιτητής/τρια πρέπει να καταθέσει μέσω ηλεκτρονικής εφαρμογής και να αποστείλει στη Γραμματεία του Τμήματος τη δήλωση με τα μαθήματα που επιθυμεί να παρακολουθήσει στο συγκεκριμένο εξάμηνο. Η δήλωση μαθημάτων παρέχει στον/στην φοιτητή/τρια το δικαίωμα παρακολούθησης μαθημάτων και εργαστηρίων, συμμετοχής στις εξετάσεις των συγκεκριμένων μαθημάτων και παραλαβής των αντίστοιχων διδακτικών βοηθημάτων. Ο/Η φοιτητής/τρια έχει το δικαίωμα να τροποποιήσει τη δήλωση μαθημάτων μέσα σε αυτό το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Μετά τη λήξη της προθεσμίας εγγραφής δεν γίνεται δεκτή τροποποίηση δήλωσης. Προσοχή! Δεν προβλέπεται καμία μορφή αυτόματης δήλωσης μαθημάτων.

Ο συνολικός αριθμός των ECTS που μπορούν να δηλωθούν ανά εξάμηνο δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τον αριθμό 42 (=30+2x6). Υπέρβαση του κανόνα των 42 ECTS γίνεται μόνο για τους/τις φοιτητές/τριες του ένατου (9ου) εξαμήνου και άνω (ελεύθερη δήλωση πλήθους μαθημάτων) ή κατόπιν σχετικής αίτησης, στην οποία ο/η φοιτητής/ήτρια οφείλει να τεκμηριώσει πλήρως το αίτημά του/της, το οποίο και θα εξετάζεται στη συνέχεια από τη Συνέλευση του Τμήματος. Στον περιορισμό των 42 ECTS δεν συμπεριλαμβάνονται μαθήματα που δεν έχουν ECTS, τα οποία όμως πρέπει να δηλώνονται (εκτός από τα μαθήματα Φ). Δεν επιτρέπεται να προσέλθει σε εξετάσεις ή να συμμετέχει σε εκπαιδευτική διαδικασία (μαθήματα, εργαστήρια κλπ) μαθήματος φοιτητής/ήτρια που δεν το έχει συμπεριλάβει στη δήλωση μαθημάτων





του/της. Τονίζεται ότι το κάθε μάθημα ισχύει στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος και ανάλογα με τις επιστημονικές εξελίξεις, υπάρχει πιθανότητα να τροποποιείται στα επόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κατά τη διάρκεια των δηλώσεων το σύστημα ελέγχει την εφαρμογή του κανονισμού και τους όρους και περιορισμούς δήλωσης, μεταξύ των οποίων τους εξής:

- Ο/Η φοιτητής/τρια μπορεί να επιλέξει μόνο μαθήματα που προσφέρονται, δηλαδή ενεργά μαθήματα για τα οποία δεν υπάρχουν τυχόν ανεκπλήρωτες προϋποθέσεις, δεν έχει ήδη επιτύχει σε (ή απαλλαχθεί από) αυτό ή σε κάποιο αντίστοιχο μάθημα (διαδοχικές εκδόσεις συνδεδεμένου μαθήματος).
- Υπενθυμίζονται οι ελάχιστες απαιτήσεις ολοκλήρωσης των σπουδών, όπως ποσοτικά και αναλυτικά συγκεκριμενοποιούνται για το/τη συγκεκριμένο/η φοιτητή/τρια.
- Εφαρμόζονται αυτόματα οι περιορισμοί στο πλήθος των μαθημάτων που μπορούν να δηλωθούν μην επιτρέποντας δηλώσεις μαθημάτων που υπερβαίνουν το όριο.

Το Τμήμα αναλαμβάνει δραστηριότητες συμβουλευτικού χαρακτήρα για την καλύτερη προσαρμογή των φοιτητών/τριών μερικής φοίτησης, με αναπηρία, με μαθησιακές δυσκολίες και με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο πανεπιστημιακό περιβάλλον διασφαλίζοντας την ισότιμη πρόσβασή τους στις ακαδημαϊκές σπουδές, αλλά και την ομαλή κοινωνική ζωή.

## 3.12 Δομή Προγράμματος Σπουδών

Στο πρόγραμμα σπουδών προβλέπονται οι εξής κατηγορίες μαθημάτων:

- **Υποχρεωτικό (Υ).** Μάθημα που απαιτείται υποχρεωτικά να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος.
- **Υποχρεωτικό Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ).** Μάθημα επιλογής με συγκεκριμένους περιορισμούς (υποχρεώσεις) σε σχέση με τις γνωστικές κατευθύνσεις.
- **Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ).** Μαθήματα χωρίς κάποια υποχρέωση. Όταν επιλέγονται και εξασφαλίζουν προβιβάσιμο βαθμό προστίθενται προκειμένου να συγκεντρωθούν τα απαραίτητα ECTS για την απαίτηση λήψης του Διπλώματος.

Τα μαθήματα του ΠΠΣ ανά εξάμηνο παρουσιάζονται στους παρακάτω πίνακες<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Συντομογραφίες:

**Υ:** Υποχρεωτικό Μάθημα. **ΥΕΚ:** Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κατεύθυνσης. **ΕΕ:** Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής.

**Θ:** Θεωρία (ώρες). **Ε:** Εργαστήρια (ώρες). **Δ.Μ.:** Διδακτικές Μονάδες. **ECTS:** European Credit Transfer System.

(\*) Σύμφωνα με απόφαση της 2<sup>ης</sup>/13.09.2018 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος τα μαθήματα με (\*) χαρακτηρίζονται ως μαθήματα που εμπίπτουν στο γνωστικό αντικείμενο της «Πληροφορικής».



## Εξάμηνο: 01

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Ιστορία Design I</a>	1253	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Στούντιο 1Α - Σχέδιο Χρώμα</a>	1307	Υ	4	4	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Πληροφορική (*)</a>	2155	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης</a>	2204	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Στούντιο 1Β - Ελεύθερο Σχέδιο</a>	2454	Υ	2	2	0 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Μαθηματικά I</a>	3055	Υ	5	6	4 ώρες	1 ώρα

Οι φοιτητές/τριες του Α' εξαμήνου οφείλουν επίσης να συμμετέχουν στην κατατακτήρια εξέταση του μαθήματος [«Αγγλικά Προπαρασκευαστικό»](#) [Κωδικός: 1004], η οποία πραγματοποιείται κατά την 1η διάλεξη του μαθήματος στην αρχή του Α' εξαμήνου. Οι φοιτητές/τριες που δεν επιτύχουν στην κατατακτήρια εξέταση έχουν υποχρέωση να παρακολουθήσουν το μάθημα «1004 - Αγγλικά Προπαρασκευαστικό» κατά τη διάρκεια του Α' εξαμήνου, ενώ όσοι επιτύχουν απαλλάσσονται από αυτό. Το μάθημα δεν συνυπολογίζεται στο βαθμό διπλώματος.

## Εξάμηνο: 02

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Ιστορία Design II</a>	2252	Υ	4	4	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Στούντιο 2Α - Σχέδιο Χρώμα</a>	2306	Υ	4	4	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Αγγλικά - Ορολογία</a>	2354	Υ	3	2	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Μαθηματικά II</a>	3453	Υ	5	6	5 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Στούντιο 2Β - Σχέδιο Χρώμα</a>	3500	Υ	2	2	0 ώρες	2 ώρες



Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Συστημική Θεωρία</a>	4053	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού (*)</a>	4203	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες

### Εξάμηνο: 03

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Φυσική για Μηχανικούς</a>	1403	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Εισαγωγή στη Σχεδίαση με Η/Υ (CAGD) (*)</a>	2404	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Στούντιο 3 - Ιδεασμός</a>	3254	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση και Ανάπτυξη Πληροφοριακών Συστημάτων (*)</a>	5003	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Marketing</a>	6355	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες

### Εξάμηνο: 04

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Στούντιο 4 - Concept Design</a>	4304	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Υλικά</a>	4355	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση με Η/Υ (*)</a>	5153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή (*)</a>	6104	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Θεωρία Πολύπλοκων Οργανώσεων</a>	7258	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες



### Εξάμηνο: 05

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Τεχνική Μηχανική</a>	3405	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Στούντιο 5 - Product Design I</a>	5303	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Γραφικά (*)</a>	6153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση Υπηρεσιών</a>	6203	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Εργονομία</a>	7204	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες

### Εξάμηνο: 06

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Διαδραστική Σχεδίαση (*)</a>	4153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Στούντιο 6 - Product Design II</a>	6303	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Γνωστική Επιστήμη</a>	8153	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Ανάλυση &amp; Κατασκευή Προϊόντων με Η/Υ (CAE/CAM)</a>	8452	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Οικοδόμηση και Διοίκηση Μαρκαίων</a>	9905	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες

### Εξάμηνο: 07

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Αγγλικά για Ειδικούς Σκοπούς</a>	3304	Υ	3	2	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό</a>	5204	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Ειδικά Θέματα Υλικών</a>	7354	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες



<a href="#">Σχεδίαση και Οργάνωση Εκθέσεων</a>	7950	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Επιχειρηματικότητα</a>	8014	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Πρακτική Άσκηση</a>	8902	Υ	7	8	1 ώρα	0 ώρες
<a href="#">Συμπεριφορά Καταναλωτή</a>	9304	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Μηχανοτρονική</a>	9353	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Προηγμένες Τεχνολογίες Αλληλεπίδρασης και Εφαρμογές (*)</a>	9803	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες

### Εξάμηνο: 08

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECT S	Θ.	Ε.
<a href="#">Διακριτά Μαθηματικά</a> (το μάθημα δεν θα διδαχθεί το ακαδ. έτος 2020-2021)	3353	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Ακαδημαϊκά Αγγλικά I</a>	4011	ΕΕ	2	2	2 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Τεχνικό Σχέδιο</a>	4502	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Ιστορία Τέχνης I</a>	5053	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό (*)</a>	6404	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Αλγόριθμοι και Δομές Δεδομένων (*)</a> (το μάθημα δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2020-2021)	7055	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση για Όλους (*)</a>	7154	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες



Μάθημα	Κωδ.	Εί- δος	Δ.Μ.	ECT S	Θ.	Ε.
<a href="#">Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης</a>	7554	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρο- νομιά (*)</a>	7901	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματι- σμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές (*)</a>	8056	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Παραστατική Κινηματογραφία (Animation) (*)</a>	8205	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Ρομποτική</a>	8253	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Εκτυπωτική</a>	8404	ΕΕ	4	5	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Βάσεις Δεδομένων και Εξόρυ- ξη Γνώσης (*)</a>	8604	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση Πληροφορίας</a>	8802	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδιασμός και Ανάλυση Μη- χανισμών (*)</a>	8853	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Πρακτική Άσκηση</a>	8902	Υ	7	8	1 ώρα	0 ώρες
<a href="#">Αειφόρος Σχεδίαση και Κυκλι- κή Οικονομία</a>	9011	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Υλικά Τεχνικές και Μέσα Πα- ρουσίας</a>	9254	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων</a>	9453 9453	ΥΕΚ3 ΕΕ	4 4	5 5	4 ώρες 4 ώρες	0 ώρες 0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση και Τεχνολογίες Πα- ραγωγής</a>	9503	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Εικονική Πραγματικότητα (*)</a>	9554	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες



Μάθημα	Κωδ.	Εί- δος	Δ.Μ.	ECT S	Θ.	Ε.
<a href="#">Σύγχρονες Τεχνολογίες Σχεδίασης &amp; Πρωτοτυποποίησης Βιομηχανικών Προϊόντων (*)</a>	1015 1	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Αισθητική & Συναισθηματική Σχεδίαση	1030 0	ΕΕ	4	5	3 ώρες	2 ώρες

Για τη συμμετοχή των φοιτητών στην Πρακτική άσκηση ακολουθείται ο [Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης](#).

### Εξάμηνο: 09

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Ιστορία Τέχνης II</a>	6054	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων (*)</a>	7313	ΥΕΚ1	6	8	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Στούντιο 7β - Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός</a>	7323	ΥΕΚ2	6	8	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Στούντιο 7γ - Σχεδίαση Υπηρεσιών</a>	7333	ΥΕΚ3	6	8	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Γραφιστική</a>	7404	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Τεχνητή Νοημοσύνη (*)</a>	8553	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση Οχημάτων &amp; Νέες Τεχνολογίες Υποστήριξης Οδηγού</a>	8754	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Νομικά στο Design</a>	9103	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Τεχνολογική Υποστήριξη της Συνεργατικής Εργασίας (*)</a> (Το μάθημα δεν θα διδαχθεί	9403	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες



Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
κατά το ακαδ. έτος 2020-2021)						
<a href="#">Πληροφορική Κινηματογραφία (*)</a>	9605	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Ψηφιακά Παιχνίδια και Παιγνιώδης Μάθηση (*)</a>	9854	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Συστημική Σκέψη στη Σχεδίαση</a>	10250	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Φιλοσοφία, Θεωρία, Επισημολογία Σχεδίασης	10350	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες

Οι φοιτητές/τριες του 9ου εξαμήνου έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν το μάθημα «Πρακτική Άσκηση (Συνεχιζόμενη)» [Κωδικός: 8952] Internships (Cnt). Το μάθημα δεν συνυπολογίζεται στο βαθμό διπλώματος. Προϋπόθεση για τη δήλωση του μαθήματος η επιτυχής εξέταση του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση» [Κωδικός:8902).

### Εξάμηνο: 10

Μάθημα	Κωδ.	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Ακαδημαϊκά Αγγλικά II</a>	10200	ΕΕ	2	2	2 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Διπλωματική</a>	10903	Υ	26	30	0 ώρες	0 ώρες

Για την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας ακολουθείται [ο Κανονισμός Διπλωματικής Εργασίας](#).

## 3.13 Διδακτικά Συγγράμματα

Με την ολοκλήρωση των εγγραφών σε κάθε εξάμηνο, παρέχονται στους φοιτητές και φοιτήτριες δωρεάν διδακτικά συγγράμματα για τα μαθήματα τα οποία έχουν δηλώσει. Η ηλεκτρονική δήλωση για τα συγγράμματα υποβάλλεται από τους/τις φοιτητές/ήτριες, σε συγκεκριμένη προθεσμία, στην διεύθυνση [www.eudoxus.gr](http://www.eudoxus.gr). Μετά το κλείσιμο της εφαρμογής από την Υπηρεσία Κεντρικού Πληροφοριακού Συστήματος «ΕΥΔΟΞΟΣ» του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων δεν είναι δυνατή η προμήθεια συγγραμμάτων.





### 3.14 Διεξαγωγή μαθημάτων

Με απόφαση του διδάσκοντος/ουσας είναι δυνατό να καθοριστεί ως υποχρεωτική η συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε ορισμένες ειδικές μορφές εκπαιδευτικού έργου, όπως εργαστήρια, πρακτικές ασκήσεις και άλλα. Ο τρόπος ελέγχου της συμμετοχής των φοιτητών/τριών στις περιπτώσεις αυτές, καθώς και ο καθορισμός του ορίου απουσιών, καθορίζονται με ευθύνη του διδάσκοντος.

Με εισήγηση του διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης μπορεί ένα μάθημα να διεξαχθεί σε ομάδες φοιτητών/τριών.

Η διαδικασία των αναβολών-αναπληρώσεων των μαθημάτων και των εργαστηρίων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών καθορίζεται ως εξής (απόφαση υπ' αρ. 10ης τακτικής/17.01.2018 συνεδρίασης Συνέλευσης ΤΜΣΠΣ, θέμα 7.4).

- Οι ενημερώσεις των φοιτητών για αναβολές/αναπληρώσεις μαθημάτων και εργαστηρίων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών γίνονται μέσω της ακαδημαϊκής γραμματείας (η ανάρτηση στο e-class μπορεί να χρησιμοποιηθεί, αλλά δεν αποτελεί επίσημη ανακοίνωση του Τμήματος).
- Οι αναπληρώσεις γίνονται από Δευτέρα έως και Παρασκευή.

### 3.15 Διπλωματική Εργασία

Η Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) εκπονείται από τους τελειόφοιτους του Τμήματος προκειμένου να αποκτήσουν τον τίτλο του Διπλωματούχου Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων. Η ΔΕ αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών στο Τμήμα και σκοπός της είναι να δώσει στον φοιτητή τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει διεπιστημονικές γνώσεις, σε μια γενική ή ειδική θεματική περιοχή και να παρουσιάσει τις ικανότητές του στην κατανόηση ενός προβλήματος, την ανάλυση και επεξεργασία των στοιχείων που το συνθέτουν και την επίλυσή του.

Η ΔΕ εκπονείται στη διάρκεια του 10ου εξαμήνου. Η Διπλωματική Εργασία ισοδυναμεί με 30 μονάδες ECTS.

Ο Κανονισμός Διπλωματικής Εργασίας ρυθμίζει όλα τα θέματα σχετικά με την ανάληψη, εκπόνηση και αξιολόγηση της. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν τον Κανονισμό, ιδιαίτερα από τη στιγμή που έχουν δικαίωμα ανάληψης θέματος.

### 3.16 Εξετάσεις

Ο/η υπεύθυνος/η του μαθήματος προσδιορίζει τον τρόπο ελέγχου της επίδοσης των φοιτητών και φοιτητριών και τον τελικό βαθμό τους. Τα ακριβή χαρακτηριστικά της εξεταστικής διαδικασίας (αριθμός εξετάσεων, συχνότητα, τρόπος ελέγχου και αξιολόγηση των επιδόσεων των φοιτητών και φοιτητριών) προσδιορίζονται από τον/την διδάσκοντα /ουσα στην αρχή του εξαμήνου και περιγράφονται στο περίγραμμα του μαθήματος.

Η εξεταστική διαδικασία ολοκληρώνεται με τη συμμετοχή του φοιτητή & της φοιτήτριας στην εξεταστική περίοδο του συγκεκριμένου εξαμήνου. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κάποιο μάθημα, ο φοιτητής & η φοιτήτρια μπορεί να επανεξεταστεί κατά την επαναληπτική εξεταστική περίοδο (τον Σεπτέμβριο του ίδιου ακαδημαϊκού έτους). Σε περίπτωση αποτυχίας και στην επαναληπτική εξέταση κάποιου υποχρεω-



τικού μαθήματος, ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια είναι υποχρεωμένος/η να το δηλώσει και να το επαναλάβει σε επόμενο εξάμηνο.

Σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (5<sup>η</sup> τακτική/04.05.2017, θέμα 3.1), οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που ολοκλήρωσαν την κανονική φοίτηση (η οποία ισούται με δέκα (10) εξάμηνα σπουδών) έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται σε όλες τις εξεταστικές περιόδους σε όλα τα μαθήματα που οφείλουν, ανεξαρτήτως του εξαμήνου στο οποίο αυτά διδάσκονται (χειμερινό ή εαρινό), υπό την προϋπόθεση ότι έχει προηγηθεί σχετική δήλωσή τους στη Γραμματεία του Τμήματος (εντός προθεσμίας που θα ανακοινώνεται πριν από κάθε εξεταστική από τη Γραμματεία) και οφείλουν έως και πέντε (5) μαθήματα του τρέχοντος Προγράμματος Σπουδών για τη λήψη διπλώματος. Το αναλυτικό πρόγραμμα διεξαγωγής των τελικών εξετάσεων καταρτίζεται από τη ακαδημαϊκή γραμματεία/μέλος ΔΕΠ (σε συνεννόηση και με εκπρόσωπο του Συλλόγου Φοιτητών και φοιτητριών) και ανακοινώνεται εγκαίρως.

Επιπλέον σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

- Αν ο/η φοιτητής/τρια αποτύχει τουλάχιστον τέσσερις φορές σε εξέταση ενός μαθήματος, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του/της, σε επόμενη εξεταστική περίοδο κατά την οποία προσφέρεται το μάθημα, από Τριμελή Επιτροπή καθηγητών/τριων των Τμημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής. Στην Επιτροπή μετέχουν καθηγητές/τριες που έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο και ορίζονται από τον/την Κοσμήτορα/ισσα. Από την Επιτροπή εξαιρείται ο/η διδάσκων/ουσα του μαθήματος.
- Η αίτησή του/της φοιτητή/τριας υποβάλλεται στη Γραμματεία της Πολυτεχνικής Σχολής, εντός του χρονικού διαστήματος ενός μηνός από την ημέρα ανακοίνωσης της βαθμολογίας του μαθήματος.
- Η μη προσέλευση στην εξέταση του μαθήματος δεν προσμετράται ως ανεπιτυχής προσπάθεια.
- Σε περίπτωση αποτυχίας στην εν λόγω εξέταση, ο/η φοιτητής/τρια συνεχίζει τη φοίτησή του/της, και αν υπάρξουν και πάλι τουλάχιστον τέσσερις αποτυχίες στο ίδιο μάθημα, έχει δικαίωμα εξέτασης, ύστερα από αίτησή του/της, και πάλι από Τριμελή Επιτροπή, σύμφωνα με τα παραπάνω.
- Είναι δυνατή η κατοχύρωση μαθήματος σε φοιτητές/τριες που μετεγγράφονται από άλλο πανεπιστήμιο ή που κατατάσσονται ως πτυχιούχοι/ες για τη λήψη και άλλου πτυχίου, εφόσον αυτοί/ές έχουν διδαχθεί το ίδιο ή αντίστοιχο μάθημα στο Τμήμα προέλευσης και έχουν εξεταστεί σε αυτό επιτυχώς. Η κατοχύρωση γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος υποδοχής, ύστερα από πρόταση του αντιστοίχου διδάσκοντος/ουσας. Για τα εν λόγω μαθήματα ως βαθμός κατοχυρώνεται ο βαθμός που είχε δοθεί στο Τμήμα προέλευσης, ενώ ως αριθμός διδακτικών μονάδων κατοχυρώνεται ο προβλεπόμενος στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος υποδοχής.

## 3.17 Εξεταστικές περιόδους

Οι εξεταστικές περιόδους είναι τρεις: του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, του Ιουνίου και του Σεπτεμβρίου. Οι εξετάσεις διαρκούν έως και τέσσερις εβδομάδες. Η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων και οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

Λεπτομερείς ρυθμίσεις σχετικές με τον προγραμματισμό, τη διεξαγωγή των εξετάσεων, τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα τόσο των εξεταζομένων όσο και των εξε-



ταστών/τριών και την έκδοση των αποτελεσμάτων περιλαμβάνει ο Ιδρυματικός Κανονισμός διεξαγωγής Εξετάσεων (απόφαση Συγκλήτου υπ. αριθ. 28 / 28.9.2017) και η ισχύουσα νομοθεσία.

### 3.18 Βαθμολογία

Η βαθμολογία των επιδόσεων των φοιτητών και φοιτητριών ορίζεται με βάση τη δεκάβαθμη κλίμακα (0 έως 10) με χρήση κλασματικού μέρους μισής μονάδας (0,5). Επιτυχής θεωρείται η εξέταση, εάν ο φοιτητής & η φοιτήτρια βαθμολογηθεί τουλάχιστον με το βαθμό πέντε (5).

### 3.19 Βαθμός Διπλώματος

Ο βαθμός διπλώματος προσδιορίζεται εφόσον ο/η φοιτήτρια έχει συμπληρώσει τον ελάχιστο αριθμό διδακτικών και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου.

Σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

Για τον αριθμητικό υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με ένα συντελεστή, ο οποίος ονομάζεται συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος, το δε άθροισμα των επί μέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας όλων των μαθημάτων.

- Ο γενικός βαθμός πτυχίου «Καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 5,00 μέχρι και 6,50 (μη συμπεριλαμβανομένου).
- Ο γενικός βαθμός «Λίαν καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 6,50 μέχρι και 8,50 (μη συμπεριλαμβανομένου).
- Ο γενικός βαθμός «Άριστα» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 8,50 μέχρι 10.

### 3.20 Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος, με βάση το ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων (ECTS), περιγράφεται με την απόδοση πιστωτικών μονάδων σε όλα τα αυτοτελή εκπαιδευτικά συστατικά στοιχεία και δραστηριότητες που το συνθέτουν και είναι δυνατή η μεταφορά και συσσώρευση επιτυχών επιδόσεων σε άλλα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών του ιδίου ή άλλου ΑΕΙ σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, με βάση το φόρτο εργασίας, που απαιτείται να καταβάλει κάθε φοιτητής & φοιτήτρια για να επιτύχει τους αντικειμενικούς στόχους του προγράμματος (επιτυχής ολοκλήρωση προγραμματισμένων εκπαιδευτικών διαδικασιών με συγκεκριμένα μαθησιακά αποτελέσματα).

### 3.21 Απονομή Διπλώματος

Σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

Η απονομή των διπλωμάτων γίνεται στο πλαίσιο ειδικής τελετής, η οποία αποκαλείται “καθομολόγηση των διπλωματούχων”, και οργανώνεται μετά τη λήξη των εξεταστικών περιόδων. Η “καθομολόγηση” είναι επίσημη πράξη-δήλωση με την οποία ο/η απόφοιτος η παρέχει αυτοπροσώπως ενώπιον του/της Πρύτανη/Ισσας, του/της



Προέδρου του Τμήματος και των συναδέλφων του/της τη διαβεβαίωση για την προσήλωσή του/της στην επιστήμη και στις αρχές που διδάχθηκε στο Ίδρυμα.

Η καθομολόγηση αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του έγγραφου τίτλου σπουδών. Η συμμετοχή σε αυτήν προϋποθέτει την υποβολή σχετικής αίτησης καθώς και βεβαίωση από την υπηρεσία της Βιβλιοθήκης, ότι ο/η ενδιαφερόμενος/η έχει τακτοποιήσει όλες τις πιθανές εκκρεμότητες. Μέχρι την καθομολόγηση, ο/η απόφοιτος μπορεί να λάβει την ειδική βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών, καθώς και τη βεβαίωση αναλυτικής βαθμολογίας που εκδίδονται από τη Γραμματεία, ύστερα από αίτησή του/της.

## 3.22 Αξιολόγηση μαθήματος/διδάσκοντα-ουσας

Οι διαδικασίες αξιολόγησης των μαθημάτων και των διδασκόντων/ουσών από τους φοιτητές/τριες, υλοποιούνται από το Τμήμα με βάση τα προβλεπόμενα στο πλαίσιο λειτουργίας της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Στο τέλος κάθε εξάμηνου οι φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετάσχουν στην αξιολόγηση των μαθημάτων και των διδασκόντων συμπληρώνοντας ερωτηματολόγιο στο Πληροφοριακό Σύστημα της Μο.Δι.Π. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Τα στοιχεία των ερωτηματολογίων συγκεντρώνονται και επεξεργάζονται από την υπηρεσία της ΜΟΔΙΠ και παρουσιάζονται με τη μορφή εκθέσεων αξιολόγησης. Οι εκθέσεις κοινοποιούνται στο διδακτικό προσωπικό και υπόκεινται σε επεξεργασία από την ΟμΕΑ με στόχο την ανίχνευση τυχόν προβλημάτων ή αστοχιών που αφορούν τη διδακτική πρακτική ή την ύλη των διδασκόμενων μαθημάτων.

## 3.23 Σύμβουλος Σπουδών

Ο/Η Σύμβουλος Σπουδών παρέχει στο/στη φοιτητή/τρια την αναγκαία συμπαράσταση για να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις των σπουδών του/της στο Πανεπιστήμιο. Η συμπαράσταση αυτή εκδηλώνεται με τη συνεργασία σε θέματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη των ενδιαφερόντων του/της φοιτητή/τριας, ώστε η επιστημονική και επαγγελματική του/της εξειδίκευση να προσαρμόζεται βαθμιαία στην προσωπικότητά του/της και τις υποκειμενικές και αντικειμενικές δυνατότητές του/της.

Ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (ΦΕΚ 197/1.10.2009), άρθρο 48 προβλέπει Σύμβουλο Σπουδών για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Σε εφαρμογή του εσωτερικού κανονισμού, κάθε διδάσκοντας/σα του Τμήματος μπορεί να οριστεί Σύμβουλος Σπουδών. Για τους πρωτοετείς φοιτητές ο Σύμβουλος Σπουδών ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Από το δεύτερο έτος και μετά ένας φοιτητής μπορεί μετά από αίτηση στη Συνέλευση να επιλέξει άλλον Σύμβουλο Σπουδών.

## 3.24 Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση στο Τμήμα είναι υποχρεωτικό μάθημα του 7ου και του 8ου εξαμήνου σπουδών, το οποίο επιτρέπει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος να ενταχθούν δοκιμαστικά στην αγορά εργασίας στην Ελλάδα και ταυτόχρονα να αποκτήσουν γνώσεις για τη διαδικασία ένταξης στην αγορά (σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, αναζήτηση φορέα υποδοχής, προετοιμασία συνέντευξης, συλλογή



δικαιολογητικών για υπογραφή σύμβασης, αξιολόγηση φορέων και αντικειμένου πρακτικής άσκησης). Η Πρακτική Άσκηση διαρκεί ένα μήνα πλήρους απασχόλησης και είναι δυνατόν να παραταθεί σύμφωνα με τα κριτήρια που περιγράφονται στον [Οδηγό Υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης](#) του Τμήματος (2018-2021).

Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής στην ΠΑ είναι η δήλωση του αντίστοιχου μαθήματος κατά τη διάρκεια των εγγραφών του χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου (κατά περίπτωση). Επίσης, για την αποζημίωση και ασφάλιση των ασκούμενων είναι απαραίτητη η ύπαρξη ΑΜΚΑ-ΙΚΑ, καθώς και Τραπεζικού Λογαριασμού όπου ο/η ασκούμενος/η θα αναγράφεται ως πρώτος δικαιούχος. Στη συνέχεια, οι φοιτητές και φοιτήτριες προχωρούν στην αναζήτηση κατάλληλης θέσης πρακτικής άσκησης στο σύστημα ΑΤΛΑΣ, σε συνεργασία με το Γραφείο ΠΑ του Ιδρύματος. Η δέσμευση της θέσης σε αντίστοιχο/η φοιτητή/τρια γίνεται από το Γραφείο ΠΑ του Ιδρύματος, σε συνεννόηση με τον Τμηματικό Υπεύθυνο/η, ο οποίος/η οποία εισηγείται τον ορισμό του/της αντίστοιχου/ης ακαδημαϊκού επόπτη/τριας στη Συνέλευση του Τμήματος.

Για την πραγματοποίηση της ΠΑ απαιτείται από τον φορέα να εγγραφεί στο [Σύστημα «ΑΤΛΑΣ»](#) το οποίο έχει δημιουργηθεί από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και υποστηρίζει την πρακτική άσκηση όλων των φοιτητών και φοιτητριών των Α.Ε.Ι. της χώρας. Στο σύστημα αυτό, ο φορέας, μετά την εγγραφή του, οφείλει να αναρτήσει τις θέσεις που διαθέτει για πρακτική άσκηση.

### 3.25 Γνώση Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

Παρακάτω καταγράφονται τα μαθήματα που προσφέρονται από το ΠΠΣ και υπολογίζονται για την απόκτηση πιστοποιητικού γνώσης χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Μάθημα	Κωδ	Είδος	Δ.Μ	ECTS	Θ.	Ε.
<a href="#">Πληροφορική</a>	2155	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού</a>	4203	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Εισαγωγή στη Σχεδίαση με Η/Υ (CAGD)</a>	2404	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση και Ανάπτυξη Πληροφοριακών Συστημάτων</a>	5003	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση με Η/Υ</a>	5153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή</a>	6104	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Γραφικά</a>	6153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες



<a href="#">Διαδραστική Σχεδίαση</a>	4153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά</a>	7901	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Προηγμένες Τεχνολογίες Αλληλεπίδρασης και Εφαρμογές</a>	9803	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό</a>	6404	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Αλγόριθμοι και Δομές Δεδομένων</a>	7055	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση για Όλους</a>	7154	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές</a>	8056	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Παραστατική Κινηματογραφία (Animation)</a>	8205	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Βάσεις Δεδομένων και Εξόρυξη Γνώσης</a>	8604	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Σχεδιασμός και Ανάλυση Μηχανισμών</a>	8853	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Εικονική Πραγματικότητα</a>	9554	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
<a href="#">Σύγχρονες Τεχνολογίες Σχεδίασης &amp; Πρωτοτυποποίησης Βιομηχανικών Προϊόντων</a>	1015 1	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων</a>	7313	ΥΕΚ1	6	8	0 ώρες	6 ώρες
<a href="#">Τεχνητή Νοημοσύνη</a>	8553	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Τεχνολογική Υποστήριξη της Συνεργατικής Εργασίας</a> (Το μάθημα δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδ. έτος 2020-2021)	9403	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες



<a href="#">Πληροφορική Κινηματογραφία</a>	9605	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
<a href="#">Ψηφιακά Παιχνίδια και Παιγνιώδης Μάθηση</a>	9854	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες

## 3.26 Υποτροφίες - Βραβεία

Βασικός φορέας παροχής υποτροφιών είναι το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.). Το Ι.Κ.Υ. χορηγεί υποτροφίες για την εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο και για τα πρώτα τρία (3) έτη σπουδών, ανάλογα με την επίδοση στα μαθήματα.

Η γραμματεία του Τμήματος ενημερώνει τους δικαιούχους των παραπάνω υποτροφιών μία φορά ετησίως. Η ημερομηνία αλλάζει κάθε χρόνο, καθώς εξαρτάται από το χρονικό διάστημα δρομολόγησης των απαραίτητων διαδικασιών από το Ι.Κ.Υ.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να ενημερώνονται από την αντίστοιχη ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, και από τις σχετικές ανακοινώσεις της Γραμματείας του Τμήματός.

## 3.27 Συστατικές Επιστολές

Οι φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να ζητήσουν συστατικές επιστολές απευθείας από έναν ή περισσότερους διδάσκοντες/ουσες της επιλογής τους. Η θετική ανταπόκριση σε σχετικό αίτημα αποτελεί δικαίωμα του διδάσκοντος/ουσας. Το κείμενο της συστατικής επιστολής εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια του συντάκτη/τριας της και είναι αυστηρώς απόρρητο. Σε κάθε περίπτωση, ο φοιτητής/φοιτήτρια που ενδιαφέρεται να λάβει συστατική επιστολή, οφείλει να εφοδιάσει τον/τη διδάσκοντα/ουσα με τα απαιτούμενα, κατά περίπτωση, έντυπα και να τον πληροφορήσει για το σκοπό που θα υπηρετήσουν οι αιτούμενες συστάσεις, για τις διευθύνσεις των παραληπτών/τριων κ.λπ.

## 3.28 Ειδικοί κανονισμοί (σύνδεσμοι)

[Κανονισμός Διπλωματικής Εργασίας](#)

[Οδηγός Υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης](#)

[Ιδρυματικός Κανονισμός Διεξαγωγής Εξετάσεων](#)

## 3.29 Τήρηση και αναθεώρηση του παρόντος Κανονισμού

Ο παρών Κανονισμός μπορεί να συμπληρωθεί, τροποποιηθεί ή αναθεωρηθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.



### 3.29.1 Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών

Σε περίπτωση αλλαγών προγράμματος σπουδών ισχύουν οι προβλεπόμενοι γενικοί κανόνες και οι συγκεκριμένες μεταβατικές διατάξεις που εγκρίνει η Συνέλευση του Τμήματος.

Κάθε μάθημα ισχύει για ένα ακαδημαϊκό έτος και χαρακτηρίζεται από έναν κωδικό αριθμό μαθήματος. Σε περίπτωση που αλλάξουν κάποια στοιχεία ενός μαθήματος, αυτό χαρακτηρίζεται από νέο κωδικό αριθμό μαθήματος και αντικαθιστά το προηγούμενο.

Το κάθε μάθημα καταχωρείται με τον κωδικό αριθμό μαθήματος και τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε και παρακολούθηθηκε επιτυχώς από τον/την φοιτητή/τρια. Φοιτητής/τρια που έχει επιτύχει σε ένα μάθημα, δεν μπορεί να το δηλώσει πάλι, ούτε αυτό, ούτε τα μαθήματα που το έχουν αντικαταστήσει.

Υποχρεωτικό μάθημα που αντικαθίσταται από άλλο Υποχρεωτικό, προσμετράται κανονικά για τους/τις φοιτητές/τριες οι οποίοι/ες εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό, ενώ οι υπόλοιποι/ες, προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος, υποχρεούνται να εγγραφούν και να εξασφαλίσουν προβιβάσιμο βαθμό στο αντίστοιχο νέο υποχρεωτικό μάθημα που αντικατέστησε το προηγούμενο (δηλαδή διατηρείται η υποχρέωση Υ για το Δίπλωμα).

Υποχρεωτικό μάθημα που καταργείται, προσμετράται κανονικά για τους/τις φοιτητές/τριες οι οποίοι/ες εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό, ενώ οι υπόλοιποι/ες (εκτός συγκεκριμένων μεταβατικών διατάξεων που αναφέρονται ρητά στον κανονισμό σπουδών) απαλλάσσονται από την υποχρέωση εξασφάλισης προβιβάσιμου βαθμού σε αυτό το μάθημα.

Υποχρεωτικό μάθημα που προστίθεται στο πρόγραμμα σπουδών ισχύει ως Υποχρεωτικό προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος για τους/τις φοιτητές/τριες με έτος εισαγωγής και πρώτης εγγραφής το έτος εφαρμογής του νέου προγράμματος.

Για μαθήματα που χαρακτηρίζονται ως «Πρ» (Προπαρασκευαστικά), όλοι οι πρωτοετείς φοιτητές/τριες οφείλουν να λαμβάνουν μέρος σε δοκιμασία κατάταξης και ανάλογα με την επίδοσή τους αποφασίζεται αν θα παρακολουθήσουν το μάθημα (υποχρεωτικά) ή αν θα δικαιούνται απαλλαγής. Φοιτητής/τρια που δεν συμμετείχε στη δοκιμασία κατάταξης θεωρείται ότι δεν απαλλάσσεται και άρα θα παρακολουθήσει το μάθημα (υποχρεωτικά).

Πίνακας αποτελεσμάτων ως προς τις υποχρεώσεις λήψης Διπλώματος σε περίπτωση μετατροπής τύπου μαθήματος.

Από τύπο	Σε τύπο	Αποτέλεσμα
Πρ	Υ	Δεν υπάρχει αλλαγή.
Υ0	Πρ	Δεν υπάρχει αλλαγή.
Υ0	Υ	Διατηρείται η υποχρέωση.
Υ0	ΕΕ, ΥΕΚ	Καταργείται η υποχρέωση.
Υ	ΕΕ, ΥΕΚ	Καταργείται η υποχρέωση.
ΥΕΚ	Υ	Υποχρέωση μόνο για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2018





		και μετά.
ΥΕΚ	ΕΕ	Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.
ΕΕ	ΥΕΚ	Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.

### 3.29.2 Μεταβατικές Διατάξεις

Για φοιτητές/τριες με έτος εισαγωγής έως και το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 ισχύουν οι ακόλουθες μεταβατικές διατάξεις:

1. Οι φοιτητές/τριες που έχουν περάσει με επιτυχία τα μαθήματα (3052) Γραμμική Άλγεβρα και Αναλυτική Γεωμετρία και (3450) Διαφορικές Εξισώσεις, αλλά **δεν έχουν** περάσει με επιτυχία κανένα από τα μαθήματα (1102) Απειροστικός Λογισμός Ι και (2102) Απειροστικός Λογισμός ΙΙ, υποχρεούνται στην παρακολούθηση του μαθήματος (3055) Μαθηματικά Ι.
2. Οι φοιτητές/τριες που έχουν περάσει με επιτυχία τα μαθήματα (1102) Απειροστικός Λογισμός Ι και (2102) Απειροστικός Λογισμός ΙΙ, αλλά **δεν έχουν** περάσει με επιτυχία κανένα από τα μαθήματα (3052) Γραμμική Άλγεβρα και Αναλυτική Γεωμετρία και (3450) Διαφορικές Εξισώσεις, υποχρεούνται στην παρακολούθηση του μαθήματος (3453) Μαθηματικά ΙΙ.
3. Οι φοιτητές με ΑΜ από 511/2000001 έως και 511/2011999:
  - a. Θα πρέπει να συμπληρώνουν επιπρόσθετα και 260ΔΜ εκτός των 300ECTS.
  - b. Απαλλάσσονται από την υποχρέωση του ενός Στούντιο7x

Για φοιτητές/τριες με έτος εισαγωγής από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 έως και το 2017-2018, το μάθημα (6355) Marketing δεν αποτελεί υποχρέωση.

Σύμφωνα με απόφαση της 8ης τακτικής /18.10.2017 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος (θέμα 2.1), το εδάφιο 3 της παρ. 4.4.3 Μεταβατικές Διατάξεις του Οδηγού Σπουδών ακαδ. έτους 2017-18 (σελ. 50) τροποποιείται ως εξής:

*Οι φοιτητές/τριες που έχουν περάσει με επιτυχία κάποιο μάθημα, το οποίο έχει αλλάξει κατηγορία από Υ σε ΥΕΚ ή από ΥΕΚ1/2/3 σε ΥΕΚ άλλης κατεύθυνσης ή από ΕΕ σε ΥΕΚ ή από ΥΟ σε ΥΕΚ (δηλαδή έχει αντικατασταθεί από μάθημα με νέο κωδικό) και μόνο προκειμένου να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό ΥΕΚ, μπορούν, αν επιθυμούν, να επιλέξουν το μάθημα που έχουν περάσει, να αντικατασταθεί από το νέο (Ειδικός κωδικός μεταβατικής με τη νέα κατηγορία του ΔΜ και ECTS όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα). Στην περίπτωση αυτή, το νέο μάθημα θα προσμετρηθεί υποχρεωτικά στις απαιτήσεις λήψης διπλώματος. Η συγκεκριμένη δυνατότητα αλλαγής κατηγορίας μαθήματος δεν ισχύει αν έχει ήδη συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός μαθημάτων ΥΕΚ, όπως προβλέπεται στις απαιτήσεις λήψης διπλώματος. Σε περίπτωση επιθυμίας αλλαγής, θα πρέπει ο/η φοιτητής/τριες να κάνει σχετική δήλωση στη γραμματεία, μέχρι την ολοκλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος, πριν από την παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας. Σημειώνεται ότι η δυνατότητα αυτή αφορά μόνο μαθήματα του παρακάτω πίνακα: (βλ. πίνακα σελ. 51 του Οδηγού Σπουδών).*

Επίσης σύμφωνα με απόφαση της υπ' αρ. 6ης έκτακτης/20.03.2019 συνεδρίασης της Συνέλευσης, ισχύουν οι ακόλουθες μεταβατικές διατάξεις για το μάθημα «Στούντιο 0 - Ελεύθερο Σχέδιο» με κωδικό 2453:



*α) οι φοιτητές/τριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς πριν το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 στο «Στούντιο 0-Ελεύθερο Σχέδιο», αλλά δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα «Στούντιο 1-Σχέδιο Χρώμα» και*

*β) οι φοιτητές/τριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς πριν το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 στο μάθημα «Στούντιο 1-Σχέδιο Χρώμα», αλλά δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στην εξέταση στο μάθημα «Στούντιο 0-Ελεύθερο Σχέδιο»,*

*θα λαμβάνουν για τα ανωτέρω δύο μαθήματα τον συνολικό αριθμό των 6 (έξι) ECTS.*



Πίνακας 2. Μεταβατικές διατάξεις για παλαιά και νέα μαθήματα του οδηγού σπουδών.

ΠΑΛΑΙΟ ΜΑΘΗΜΑ					ΝΕΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΙΤΗΣΗ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ				
Κωδ	Τίτλος	Κατηγ	ΔΜ	ECTS	Κωδ	Τίτλος	Κατηγ	ΔΜ	ECTS
4251	Επιχειρησιακή Έρευνα/ Μάνατζμεντ	Υ	4	4,5	4252	Επιχειρησιακή Έρευνα/ Μάνατζμεντ	ΥΕΚ3	4	5
5202	Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό	Υ	4	4,5	5203	Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό	ΥΕΚ2	4	5
6352	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	Υ	4	4,5	6353	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	ΥΕΚ3	4	5
4500	Τεχνικό Σχέδιο	Υ0	0	3	4501	Τεχνικό Σχέδιο	ΥΕΚ2	2	4
6401	Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Δια-δίκτυο	Υ	5	5	6402	Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Διαδίκτυο	ΥΕΚ1	5	5
8800	Σχεδίαση Πληροφορίας	ΥΕΚ1	4	4,5	8801	Σχεδίαση Πληροφορίας	ΥΕΚ3	4	4,5
9501	Σχεδίαση Παραγωγής	ΥΕΚIII	4	4,5	9502	Σχεδίαση Παραγωγής	ΥΕΚ2	4	4,5
9452	Συστήματα Υποστήριξης αποφάσεων	ΕΕ	4	4	9453	Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων	ΥΕΚ3	4	5
9303	Ψυχολογία Καταναλωτή	ΥΕΚ3	4	4	9304	Συμπεριφορά Καταναλωτή	ΥΕΚ3	4	5
8013	Επιχειρηματικότητα	Υ	5	6	8014	Επιχειρηματικότητα	ΥΕΚ3	4	5
7153	Σχεδίαση για Όλους	ΥΕΚ1	4	5	7154	Σχεδίαση για Όλους	ΥΕΚ3	4	5
9853	Παιχνίδια - Εκπαιδευτική Ψυχαγωγία	ΕΕ	4	4	9854	Ψηφιακά Παιχνίδια και Παιγνιώδης Μάθηση	ΥΕΚ1	4	5
7551	Οπτικοακουστικές Τεχνικές	ΕΕ	4	4,5	7554	Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης	ΥΕΚ1	4	5



### 3.29.3 Συχνές Ερωτήσεις & Απαντήσεις

**Ερωτ.1: Πώς θα υπολογιστούν τα ECTS που μου αντιστοιχούν από τα μαθήματα που έχω ήδη περάσει;**

Απ.1: Τα ECST υπολογίζονται αυτόματα με βάση αλγόριθμο που έχει ενσωματωθεί στο φοιτητολόγιο. Το σύνολο των ECTS που έχετε ολοκληρώσει δίνεται στην εφαρμογή του φοιτητολόγιου.

**Ερωτ.2: Είμαι φοιτητής/ήτρια με AM μικρότερο από 511/2011999. Όταν συμπληρώσω τις 260 ΔΜ πόσα ECTS θα έχω;**

Απ.2: Για τους/τις φοιτητές/ήτριες με AM μικρότερο 511/2011999 έχει εξασφαλιστεί πως όταν θα έχουν συμπληρώσει 260 ΔΜ θα έχουν υπερκαλύψει τα 300 ECTS.

**Ερωτ.3: Είμαι φοιτητής/ήτρια με AM μικρότερο από 511/2011999. Θα πρέπει να περάσω περισσότερα μαθήματα από ότι με το προηγούμενο ΠΣ για να συμπληρώσω τις 260 ΔΜ;**

Απ.3: Έχει ληφθεί μέριμνα έτσι ώστε οι ΔΜ των μαθημάτων του νέου ΠΣ να υπερκαλύπτουν τις ΔΜ του προηγούμενου ΠΣ. Το πλήθος των μαθημάτων για τη συμπλήρωση των 260 ΔΜ εξαρτάται από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που έχει ήδη περάσει ο/η κάθε φοιτητής/τρια και από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που πρόκειται να περάσει στο μέλλον. Κατά μέσο όρο το πλήθος των απαιτούμενων μαθημάτων για τη λήψη διπλώματος αναμένεται να είναι μικρότερο ή ίσο σε σχέση με το προηγούμενο ΠΣ.

**Ερωτ.4: Έχω περάσει ένα μάθημα το οποίο από Υ έγινε ΥΕΚ. Μπορώ να το χρησιμοποιήσω στο κανόνα των μαθημάτων ΥΕΚ;**

Απ.4: Ναι, αρκεί να το ζητήσετε με αίτησή σας μέχρι την ολοκλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος στη γραμματεία.

**Ερωτ.5: Έχω περάσει ένα μάθημα, το οποίο από ΥΕΚα έγινε ΥΕΚΒ. Σε ποια κατεύθυνση θα προσμετρήσει;**

Απ.5: Αν δεν το ζητήσετε με αίτησή σας στη Γραμματεία, τότε το μάθημα θα προσμετρηθεί στην Κατεύθυνση Α. Μόνο με αίτησή σας μπορεί να προσμετρηθεί στην Κατεύθυνση Β. Δεν μπορεί να προσμετρηθεί και στις δύο κατευθύνσεις.

**Ερωτ.6: Είμαι φοιτητής/ήτρια με AM μεγαλύτερο από 511/2011999. Πόσα μαθήματα θα χρειαστεί να περάσω για να συμπληρώσω τα 300 ECTS;**

Απ.6: Το πλήθος των μαθημάτων για τη συμπλήρωση των 300 ECTS εξαρτάται από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που έχει ήδη περάσει ο/η κάθε φοιτητής/τρια και από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που πρόκειται να περάσει στο μέλλον. Με βάση υπολογισμούς που έχουν γίνει ένας/μία νεοεισακτέος/α φοιτητής/τρια θα χρειαστεί ένα πλήθος μαθημάτων που κυμαίνεται από 49-52 για τη συμπλήρωση των 300 ECTS (συμπερ. της ΔΕ και της ΠΑ). Κατά μέσο όρο το πλήθος των απαιτούμενων μαθημάτων για τη λήψη διπλώματος αναμένεται να είναι μικρότερο ή ίσο σε σχέση με το προηγούμενο ΠΣ, διατηρώντας αλλά και βελτιώνοντας όπου απαιτείτο το ακαδημαϊκό επίπεδο του προηγούμενου ΠΣ

**Ερωτ.7: Ποια είναι τα μαθήματα που συνεχίζονται στο νέο πρόγραμμα σπουδών και τι ισχύει για αυτά;**



Απ.7: Τα μαθήματα που έχουν «νέο κωδικό = παλιός κωδικός με αύξηση του τελευταίου ψηφίου» θεωρούνται ως μαθήματα απόγονοι των προηγούμενων. Εφόσον κάποιος φοιτητής /τρια έχει ήδη πετύχει στο προηγούμενο μάθημα δεν έχει δικαίωμα να δηλώσει/περάσει ξανά το μάθημα-απόγονό του. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις ισχύουν οι γενικοί κανόνες που αναφέρονται στην ενότητα «Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών».



# 4 Κανονισμός Διπλωματικών Εργασιών

## 4.1 Σκοπός

Η Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) εκπονείται από τους τελειόφοιτους του Τμήματος προκειμένου να αποκτήσουν τον τίτλο του διπλωματούχου Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ).

Η ΔΕ αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών στο Τμήμα και σκοπός της είναι να δώσει στον φοιτητή τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει με διεπιστημονικό τρόπο τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησε κατά την διάρκεια των σπουδών του προκειμένου να επεξεργαστεί μεθοδικά και συστηματικά ένα θέμα που άπτεται των αντικειμένων που θεραπεύει το τμήμα.

Η ΔΕ ισοδυναμεί με 30 ECTS.

## 4.2 Μορφή

Η ΔΕ πρέπει να είναι μια εκτενής αναφορά που θα χαρακτηρίζεται από αναλυτική και συνθετική προσέγγιση, με ερευνητικό, ή/ και εφαρμοσμένο περιεχόμενο, σε θεωρητικό, πειραματικό ή σχεδιαστικό επίπεδο.

Η τεκμηρίωση της εργασίας περιλαμβάνει ένα καλά ορισμένο θεωρητικό πλαίσιο, αναλυτική παρουσίαση του τρόπου σκέψης και της προσέγγισης του θέματος, αποτελέσματα της έρευνας ή της εφαρμογής, συμπεράσματα, χρήσιμα παραρτήματα, βιβλιογραφία και κάθε άλλο στοιχείο που συμβάλει στη βέλτιστη παρουσίαση των αποτελεσμάτων της εργασίας όπως σχέδια, ηλεκτρονικά αρχεία κλπ.

Οι ΔΕ συντάσσονται σύμφωνα με τις διεθνείς νόρμες των αντίστοιχων επιστημονικών πεδίων. Γίνονται δεκτές και ΔΕ στην αγγλική γλώσσα. Στην περίπτωση υποβολής ΔΕ και στην Αγγλική γλώσσα, θα πρέπει να κατατίθεται και εκτεταμένη περίληψή της στην Ελληνική γλώσσα, τουλάχιστον 3.000 λέξεων.



## 4.3 Ακαδημαϊκή Δεοντολογία και Αποφυγή Λογοκλοπής

Η συγγραφή της ΔΕ απαιτείται να ακολουθεί την ακαδημαϊκή δεοντολογία ως προς την αναγνώριση της συμβολής των άλλων ερευνητών και την απόδοση παραπομπών στις πηγές στις οποίες έχει βασιστεί. Η τήρηση κανόνων ακαδημαϊκής δεοντολογίας προϋποθέτει την ικανότητα κριτικής αντιμετώπισης κατά την μελέτη των πηγών και απαιτεί επιμέλεια κατά την οργάνωση της μελέτης, των πηγών και την συγγραφή του κειμένου.

Κάθε ΔΕ θα πρέπει να περιλαμβάνει σελίδα μετά το εξώφυλλο στην οποία ο/η φοιτητής/τρια θα δηλώνει τα εξής:

*Δηλώνω υπεύθυνα ότι η διπλωματική εργασία είναι εξ' ολοκλήρου δικό μου έργο και κανένα μέρος της δεν είναι αντιγραμμένο από έντυπες ή ηλεκτρονικές πηγές, μετάφραση από ξενόγλωσσες πηγές και αναπαραγωγή από εργασίες άλλων ερευνητών ή φοιτητών. Όπου έχω βασιστεί σε ιδέες ή κείμενα άλλων, έχω προσπαθήσει με όλες μου τις δυνάμεις να το προσδιορίσω σαφώς μέσα από την καλή χρήση αναφορών ακολουθώντας την ακαδημαϊκή δεοντολογία.*

## 4.4 Θέματα Εκπόνησης ΔΕ

Η διπλωματική εργασία είναι έργο του/της φοιτητή/τριας. Ο ρόλος του/της επιβλέποντα/ουσας και της επιτροπής είναι να συμβουλέψει επί των βασικών κατευθύνσεων και επί της μεθοδολογίας, καθώς και να κρίνει την επιστημονική επάρκεια. Ο/Η φοιτητής/τρια προτείνει το θέμα της ΔΕ στον/στην επιβλέποντα/σους και το συνδιαμορφώνει μαζί του/της. Οι καθηγητές/τριες δύνανται να προτείνουν θέματα ΔΕ ή θεματικές με τρόπο που κρίνουν πρόσφορο, για παράδειγμα μέσω του Eclass ή των προσωπικών τους σελίδων στον ιστότοπο του πανεπιστημίου.

## 5.5 Δήλωση θέματος Διπλωματικής Εργασίας

Η ΔΕ εκπονείται στη διάρκεια του 10ου εξαμήνου, κατά τη διάρκεια του οποίου ο/η φοιτητής/τρια δεν υποχρεούται να παρακολουθεί μαθήματα, σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών.

Ο/Η φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα να προβεί σε προσωπική διαβούλευση με τους/τις καθηγητές/τριες του Τμήματος, ώστε να επιλέξει θέμα ΔΕ που ταιριάζει στα ενδιαφέροντά του/της, μελετώντας τη σχετική βιβλιογραφία, πριν το 10ο εξάμηνο.

Για την ανάληψη ΔΕ ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να μην υπολείπεται περισσότερων από επτά υποχρεωτικών μαθημάτων για τη συμπλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος και να



έχει συγκεντρώσει τουλάχιστον 232 ECTS για την συμπλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος.

Αμέσως μόλις ορίσει το θέμα με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια, ο/η φοιτητής/τρια αιτείται την ανάληψη ΔΕ στη γραμματεία. Η αίτηση περιλαμβάνει: θέμα, τίτλο, σύντομη περιγραφή, τριμελή εξεταστική επιτροπή. Ο τίτλος της ΔΕ είναι δυνατόν να προσδιοριστεί με μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εκπόνηση, επομένως να αλλάξει έπειτα από σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντος/ουσας, χωρίς προηγούμενη απόφαση της Συνέλευσης.

Η αίτηση ανάληψης της ΔΕ θα πρέπει να υποβληθεί τουλάχιστον τρεις μήνες πριν την παρουσίαση, ώστε το τμήμα να καταγράψει τον αριθμό των φοιτητών/τριών που εκπονούν διπλωματική και να δύναται να καταμετρήσει πόσες εργασίες επιβλέπει κάθε καθηγητής/τρια. Ο/Η φοιτητής/τρια δεν δύναται να παρουσιάσει τη ΔΕ του/της σε διάστημα μικρότερο των τριών μηνών από τη στιγμή που έκανε την αίτηση ανάληψής της. Πιο συγκεκριμένα, εάν ο/η φοιτητής/τρια επιθυμεί να παρουσιάσει στη

- Χειμερινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος ΔΕ στη γραμματεία μέχρι το τέλος Νοεμβρίου.
- Θερινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος ΔΕ στη γραμματεία μέχρι το τέλος Απριλίου
- Φθινοπωρινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος ΔΕ στη γραμματεία μέχρι το τέλος Ιουνίου.

Στη δήλωση μαθημάτων του εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια συμπεριλαμβάνει τη ΔΕ και αναγράφει το θέμα της, εφόσον έχει καταλήξει σε αυτό σε συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια.

## 4.6 Επιβλέπων/ουσα και Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή

Η επίβλεψη ΔΕ γίνεται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Σε ειδικές περιπτώσεις η επίβλεψη μπορεί να γίνει από μέλη ΔΕΠ άλλων τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου ή άλλων ΑΕΙ, από συμβασιούχους διδάσκοντες ή από μέλη Ε.Ε.Π./Ε.Δι.Π σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Στην τριμελή εξεταστική επιτροπή της ΔΕ συμμετέχει τουλάχιστον ένα μέλος ΔΕΠ του Τμήματος. Μπορεί να συμμετέχει ως ένα το πολύ μέλος ΔΕΠ άλλου Τμήματος ή ΑΕΙ. Επίσης μπορούν να συμμετέχουν συμβασιούχοι διδάσκοντες/ουσες ή μέλη Ε.Ε.Π./Ε.Δι.Π σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.





Αρμόδια για την έγκριση του/της επιβλέποντα/ουσας και της τριμελούς επιτροπής είναι η Συνέλευση, η οποία εξετάζει κάθε δήλωση θέματος ΔΕ ως προς τα εξής:

- Θέμα: Η Συνέλευση διαπιστώνει την επάρκεια του θέματος και εγκρίνει την εκπόνηση της εργασίας. Ο/Η επιβλέπων/ουσα παρέχει τυχόν διευκρινίσεις στη Συνέλευση.
- Επιβλέπων/ουσα και τριμελής εξεταστική επιτροπή: Η Συνέλευση εγκρίνει τη σύνθεση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της ΔΕ λαμβάνοντας υπόψη:
  - το θέμα της εργασίας και τη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του/της επιβλέποντα/ουσας και της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής
  - τον συνολικό αριθμό των ΔΕ που το μέλος ΔΕΠ ήδη επιβλέπει και των ΔΕ όπου τα μέλη της τριμελούς επιτροπής ήδη συμμετέχουν.

## 4.7 Διάρκεια ΔΕ

Η διάρκεια εκπόνησης της ΔΕ είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο πλήρους φοίτησης. Με δεδομένο ότι είναι στην ευχέρεια του/της φοιτητή/τριας να εκπονήει την ΔΕ παρακολουθώντας κάποια μαθήματα (το πολύ επτά, βλ. Δήλωση θέματος), είναι δυνατόν η εκπόνηση της ΔΕ να διαρκέσει έως και τρία ακαδημαϊκά εξάμηνα. Ο/Η φοιτητής/τρια, στην περίπτωση που δεν την ολοκληρώσει εντός των παραπάνω χρονικών ορίων, οφείλει να ζητήσει από τη Συνέλευση του Τμήματος την παράταση της ολοκλήρωσής της για ένα εξάμηνο, είτε τη δυνατότητα δήλωσης νέου θέματος.

## 4.8 Υποβολή ΔΕ

Όταν ο/η επιβλέπων/ουσα σε συμφωνία με τον/την φοιτητή/τρια κρίνουν ότι η ΔΕ είναι έτοιμη προς εξέταση, ο/η φοιτητής/τρια αποστέλλει ηλεκτρονικά στη Γραμματεία και στην επιτροπή διπλωματικών εργασιών την αίτηση παρουσίασης και το κείμενο της ΔΕ. Η εργασία πρέπει να αποσταλεί τουλάχιστον δέκα μέρες πριν την ημερομηνία παρουσίασης. Εργασίες που αποστέλλονται αργότερα από την παραπάνω προθεσμία δεν μπορούν να παρουσιαστούν εντός της εξεταστικής περιόδου.

Ο/Η φοιτητής/τρια θα πρέπει να έχει εκπληρώσει όλες τις άλλες προϋποθέσεις για την απόκτηση διπλώματος, όπως ορίζονται στον Κανονισμό Σπουδών, προκειμένου να υποβάλει και να παρουσιάσει την ΔΕ.

## 4.9 Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων

Η εξέταση της ΔΕ γίνεται σε δημόσια παρουσίαση σε ημερίδα που λαμβάνει χώρα αμέσως μετά το τέλος κάθε εξεταστικής περιόδου, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, ως εξής:



- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ φθινοπωρινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος της επαναληπτικής εξεταστικής (του Σεπτεμβρίου).
- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ χειμερινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου.
- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ θερινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου του εαρινού εξαμήνου.

Οι παραπάνω ημέρες δύνανται να αλλάξουν έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης και η ημερίδα να μετατεθεί σε άλλη ημέρα της αντίστοιχης εβδομάδας.

Επίσης, εφόσον υπάρχει μεγάλος αριθμός ΔΕ προς παρουσίαση, είναι δυνατόν να επεκταθεί ο χρόνος παρουσιάσεων σε δύο ημέρες (διημερίδα).

Εάν η ημερίδα συμπίπτει με τη διεξαγωγή μαθημάτων και εφόσον ο διδάσκων/ουσα το κρίνει σημαντικό, το μάθημα δύναται να υποκατασταθεί από την παρακολούθηση των σχετικών ΔΕ.

Ο χρόνος παρουσίασης κάθε εργασίας είναι είκοσι λεπτά ενώ διατίθενται άλλα δέκα λεπτά για ερωτήσεις και συζήτηση. Εκτός από την υποχρεωτική δημόσια παρουσίαση, είναι στην ευχέρεια του/της φοιτητή/τριας η επιπλέον παρουσίαση της διπλωματικής σε αφίσα (poster). Οι αφίσες αναρτώνται σε κοινό χώρο κατά τη διάρκεια της ημερίδας.

Το πρόγραμμα της ημερίδας καταρτίζεται από την επιτροπή ΔΕ. Η ημερίδα δύναται να περιλαμβάνει θεματική οργάνωση των παρουσιάσεων και παράλληλες συνεδρίες. Το πρόγραμμα της ημερίδας ανακοινώνεται δύο ημέρες πριν την διεξαγωγή της. Η εκάστοτε τριμελής επιτροπή συντονίζει την παρουσίαση και την συζήτηση.

## 4.10 Αξιολόγηση ΔΕ και Βαθμολογία

Η τριμελής επιτροπή, σε κλειστή σύσκεψη, αξιολογεί τη ΔΕ, προτείνει διορθώσεις ή συμπληρώσεις (οι οποίες θα γίνουν από το φοιτητή με ευθύνη του/της επιβλέποντα/ουσας πριν την τελική παράδοση του αντιτύπου για το αρχείο του Τμήματος) και το κάθε μέλος συμπληρώνει και υπογράφει το έντυπο αξιολόγησης. Η σύσκεψη δύναται να γίνεται στα διαλείμματα της ημερίδας μεταξύ παρουσιάσεων. Η βαθμολογία της ΔΕ είναι πληροφορία προσωπικού χαρακτήρα για κάθε φοιτητή και δεν ανακοινώνεται δημοσίως.

Ο βαθμός της ΔΕ προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας των μελών της εξεταστικής επιτροπής. Για τη βαθμολογία της ΔΕ επιτρέπεται η χρήση μισού βαθμού, τόσο από τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής όσο και στον τελικό βαθμό που προκύπτει. Για τη ΔΕ, η βάση επιτυχίας είναι το πέντε. Στην περίπτωση που έστω και ένα μέλος της επιτροπής δώσει βαθμό κάτω της βάσης ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να επαναλάβει την εξέτασή του.

Για την τελική βαθμολογία λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:



- Παρουσίαση και ανάλυση του θέματος
- Οι στόχοι της εργασίας και ο βαθμός επίτευξης τους
- Θεωρητικό πλαίσιο με βάση τη βιβλιογραφία
- Επιστημονική μεθοδολογία
- Επάρκεια ως προς την επίλυση του προβλήματος (μεθοδολογία προσέγγισης) ή/και την απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος που έχει τεθεί στο πλαίσιο της εργασίας.
- Συνθετική προσέγγιση
- Τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων (παραρτήματα)
- Βιβλιογραφία
- Παρουσίαση της εργασίας

## 4.11 Ενέργειες μετά την Επιτυχή Εξέταση ΔΕ

Εφόσον η εξεταστική επιτροπή ζητήσει διορθώσεις, η κατάθεση του τελικού κειμένου στη γραμματεία μπορεί να γίνει εντός δύο βδομάδων από την ημέρα παρουσίασης της διπλωματικής εργασίας. Υπεύθυνος για την επίβλεψη των διορθώσεων είναι ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια. Σε περίπτωση που ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια ή μέλος της εξεταστικής επιτροπής κρίνει πως το κείμενο δεν ανταποκρίνεται στις υποδείξεις και διορθώσεις της επιτροπής ή στην περίπτωση που κατατεθεί μετά το πέρας της ανωτέρω προθεσμίας, τότε η επιτροπή των διπλωματικών εργασιών εισηγείται στη γενική συνέλευση την επανεξέταση της έκβασης της διπλωματικής εργασίας.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση της ΔΕ και τις ενδεχόμενες συμπληρώσεις που προκύπτουν από τις παρατηρήσεις της εξεταστικής επιτροπής, ο φοιτητής αποστέλλει ηλεκτρονικά στη γραμματεία το τελικό αρχείο της ΔΕ του και παραδίδει στη βιβλιοθήκη του Τμήματος ένα αντίτυπο. Η ηλεκτρονική μορφή της ΔΕ πρέπει να μη απαιτεί σύνδεση αρχείων και να περιλαμβάνει στο ίδιο αρχείο το υλικό τεκμηρίωσης.

## 4.12 Ενέργειες στην Περίπτωση Αποτυχημένης Εξέτασης ΔΕ

Φοιτητής/τρια που αποτυγχάνει στην εξέταση της ΔΕ δύναται να εξεταστεί μια ακόμη φορά με την ίδια διαδικασία και με την ίδια εξεταστική επιτροπή ή δύναται να δηλώσει νέο θέμα ΔΕ.

Αν ο/η φοιτητής/τρια αποτύχει και την δεύτερη φορά, με αίτησή του/της και κατάλληλη αιτιολόγηση ζητά από τη Συνέλευση ορισμό άλλης εξεταστικής επιτροπής.



Η Συνέλευση κρίνει εάν επαρκεί, κατά την κρίση της, η αιτιολόγηση του/της φοιτητή/τριας. Αν δεν συντρέχουν λόγοι αλλαγής της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής απορρίπτει την αίτηση και προτρέπει τον/την φοιτητή/τρια να εξεταστεί για άλλη μια φορά ή να αναλάβει νέο θέμα ΔΕ.



## 5 Πληροφορίες και Επικοινωνία

Ο [τηλεφωνικός κατάλογος](#) των μελών του Τμήματος είναι στην ιστοσελίδα του.

### 5.1 Επικοινωνία

#### Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

	Τηλέφωνο /Fax	Email
Τηλεφωνικό κέντρο	22810 97000/ 2281097009	
Περιφερειακή Διεύθυνση	22810 97002	Syros_Regional_Dir@syros.aegean.gr
Διοικητική υπηρεσία	22810 97003	dioikitiki@syros.aegean.gr
Φοιτητική Μέριμνα	22810 97080/ 22810 97089	merimna@syros.aegean.gr
Οικονομική Υπηρεσία	22810 97020/ 22810 97029	oikonomiki@syros.aegean.gr
Γραφείο Πρακτικής Άσκησης	22810 97070/ 22810 97079	career@syros.aegean.gr
Γραφείο Διασύνδεσης	22810 97070	liaison@syros.aegean.gr
Γραφείο Δημοσίων - Διεθνών Σχέσεων και Δημοσιευμάτων	22810 97005	SyrosDDSD@aegean.gr
Βιβλιοθήκη	22810 97030/ 22810 97039	lib-syros@aegean.gr
Υπηρεσία πληροφορικής και επι- κοινωνιών	22810 97166/ 22810 97049	ype@syros.aegean.gr

#### Γραμματεία Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, Σύρος, Τ.Κ. 84100, e-mail: [studies\\_dpsd@aegean.gr](mailto:studies_dpsd@aegean.gr)

	Τηλέφωνο/Fax	e-mail
Γραμματεία Τμήματος	22810 97100 22810 97109	dpsd@syros.aegean.gr
Πρόεδρος Τμήματος	22810 97001	proedros-dpsd@aegean.gr
Γραφείο Σπουδών Π.Π.Σ.	22810 97104	Studies_dpsd@syros.aegean.gr

