



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

<https://www.syros.aegean.gr/>

Οδηγός Σπουδών

2018-2019

Ερμούπολη, Σύρος

Προηγούμενη αναθεώρηση: 29 Ιανουαρίου 2018

Τελευταία αναθεώρηση: 3 Οκτωβρίου 2018

Ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) αποτελεί ένα από τα πρώτα σημεία επαφής των νέων φοιτητών (και άλλων ενδιαφερομένων) με το τμήμα. Επίσης, είναι το 'εγχειρίδιο σπουδών' των εν ενεργεία φοιτητών του.

Ο Οδηγός Σπουδών του ΤΜΣΠΣ είναι εκτενής, ιδιαίτερα σε ότι αφορά τις περιγραφές των μαθημάτων, θέματα κανονισμού σπουδών, μεταβατικές διατάξεις για παλαιότερους φοιτητές/τριες, κ.α. Μέρη του οδηγού σπουδών υπήρχαν μέχρι πρόσφατα και ως αυτόνομα κείμενα, όπως ο κανονισμός σπουδών και ο κανονισμός διπλωματικών εργασιών (που αφορά τους τελειόφοιτους φοιτητές/τριες) - πλέον όμως συμπεριλαμβάνονται στον Οδηγό Σπουδών. Επιπλέον, σημειώνονται τα εξής:

Πρώτον, υπάρχουν συμπληρωματικά κείμενα που πρέπει οι φοιτητές /τριες να γνωρίζουν, όπως είναι ο ιδρυματικός κανονισμός εξετάσεων και το ακαδημαϊκό ημερολόγιο. Αυτά ορίζονται από την σύγκλητο του ιδρύματος και αφορούν όλα τα τμήματα του. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να ενημερωθούν σχετικά από τον ιστότοπο του τμήματος.

Δεύτερον, είναι πιθανόν να γίνουν αλλαγές κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε επιμέρους θέματα που περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών. Αν οι αλλαγές αφορούν θέματα κανονισμού, αυτές αποφασίζονται στη συνέλευση του τμήματος, ο Οδηγός Σπουδών ενημερώνεται άμεσα, και αναρτάται νέα έκδοση του στον ιστότοπο του τμήματος. Όμως, αν οι αλλαγές αφορούν σε λεπτομέρειες των μαθημάτων (π.χ. εργασίες), αυτές γίνονται από τους διδάσκοντες των μαθημάτων, ο Οδηγός Σπουδών δεν ενημερώνεται, οι αλλαγές εισάγονται στον ιστότοπο του τμήματος ή/και στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης E-class, και η ενημέρωση του Οδηγού σπουδών γίνεται στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος (αν χρειάζεται). Ασφαλώς σε αυτήν την περίπτωση οι φοιτητές/τριες (του κάθε μαθήματος) ενημερώνονται με ανακοινώσεις.

Ο Οδηγός Σπουδών συμπληρώνεται από έναν αριθμό ηλεκτρονικών υπηρεσιών που οι φοιτητές/τριες πρέπει να χρησιμοποιούν ώστε να ενημερώνονται διαρκώς για θέματα σχετικά με τις σπουδές τους:

- Ο ιστότοπος του Τμήματος: <https://www.syros.aegean.gr> - εδώ μπορείτε να αναζητήσετε στοιχεία για το χαρακτήρα του τμήματος, τις σπουδές, το προσωπικό, τα εργαστήρια, ενδεικτικές εργασίες φοιτητών, φοιτητική μέριμνα, συχνές ερωτήσεις, κ.α.
- Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σας online: <https://webmail.aegean.gr> - εδώ θα πρέπει να συνδέεστε καθημερινά για να ενημερώνεστε για νέα και ανακοινώσεις της γραμματείας και των καθηγητών του τμήματος.
- Η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλε-εκπαίδευσης E-class: <https://eclass.aegean.gr/> - εδώ οι φοιτητές/τριες συνδέεστε για να ενημερωθείτε για το περίγραμμα, το πρόγραμμα, τις εργασίες, κ.α., κάθε μαθήματος ξεχωριστά, καθώς και για ανακοινώσεις ειδικού ενδιαφέροντος (που αφορούν κάποιο μάθημα μόνο).
- Το φοιτητολόγιο: <https://studentweb.aegean.gr/login.asp> - εδώ μπορείτε (πρέπει) να δηλώσετε τα μαθήματα του επόμενου εξαμήνου, να δείτε τη βαθμολογία σας σε ένα μάθημα, κ.α. Επίσης, συμπληρωματικές πληροφορίες παρέχονται από το παλιό Σ.Ε.Φ. (Σύστημα Εξυπηρέτησης Φοιτητών): <https://old.syros.aegean.gr/st/>
- Η σελίδα του Τμήματος στο Facebook: <https://www.facebook.com/DPSDE> - εδώ ανακοινώνονται νέα ευρέως ενδιαφέροντος, όπως για παράδειγμα δραστηριότητες φοιτητικών ομάδων, διακρίσεις και βραβεύσεις φοιτητών/τριών και αποφοίτων, προσκεκλημένοι ομιλητές, κ.α.
- Ο ιστότοπος της βιβλιοθήκης του ιδρύματος: <http://www.lib.aegean.gr/el> - από εδώ μπορείτε να αναζητήσετε ηλεκτρονικά βιβλία και επιστημονικά άρθρα και να δείτε τη διαθεσιμότητα τους σε όλα τα παραρτήματα της βιβλιοθήκης (ανά νησί).
- Το σύστημα Εύδοξος για την δήλωση συγγραμμάτων για τα μαθήματα: <https://eudoxus.gr/> - Ασφαλώς πρόκειται για μια υπηρεσία που απευθύνεται σε όλους τους/τις φοιτητές/τριες των πανεπιστημίων της χώρας.
- Η σελίδα των αποφοίτων στο Facebook: <https://www.facebook.com/DPSDEalumni/>
- Η σελίδα των αποφοίτων (portfolios) στο Behance: <https://www.behance.net/DPSDEAlumni>

Περιεχόμενα

1	Καλωσόρισμα.....	1
2	Πανεπιστήμιο Αιγαίου	3
2.1	Χαρακτήρας και Αποστολή	3
2.2	Τμήματα και Σχολές	3
2.2.1	Πολυτεχνική Σχολή.....	3
2.2.2	Σχολή Κοινωνικών Επιστημών	4
2.2.3	Σχολή Περιβάλλοντος.....	4
2.2.4	Σχολή Επιστημών της Διοίκησης	4
2.2.5	Σχολή Θετικών Επιστημών	4
2.2.6	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών	4
2.3	Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου	5
2.3.1	Σύρος - Ερμούπολη	5
2.3.2	Κτίρια και Υποδομή	5
3	Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων	7
3.1	Γνωστικό Αντικείμενο	7
3.1.1	Ταυτότητα και Όραμα	7
3.1.2	Ο Μηχανικός Σχεδίασης	8
3.1.3	Επαγγελματικές Προοπτικές και Σταδιοδρομία	8
3.2	Δραστηριότητες	13
3.2.1	Θερινά Σχολεία	13
3.2.2	Εκθέσεις και ανοικτά εργαστήρια.....	13
3.2.3	Εκπαιδευτικές επισκέψεις.....	14
3.2.4	Ανταλλαγές Φοιτητών (Erasmus).....	15
3.2.5	Διακρίσεις Φοιτητών	16
3.2.6	Φοιτητικές Ομάδες	16
3.3	Έρευνα	16
3.3.1	Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων.....	16
3.3.2	Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού.....	20
3.3.3	Εργαστήριο Σχεδίασης Υπηρεσιών	23
3.3.4	Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος.....	26
3.4	Προσωπικό	28
3.4.1	Μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό)	28

3.4.2	Ομότιμοι Καθηγητές.....	39
3.4.3	Διδάσκοντες.....	41
3.4.4	Ε.Ε.Π. / Ε.Δι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π.	43
3.4.5	Διοικητικό Προσωπικό.....	47
4	Κανονισμός Σπουδών.....	48
4.1	Γενικά θέματα κανονισμού σπουδών	48
4.1.1	Ακαδημαϊκό Έτος - Εξάμηνα Σπουδών	48
4.1.2	Πρώτη Εγγραφή	48
4.1.3	Είδη & Κατηγορίες Μαθημάτων.....	48
4.1.4	Εγγραφή σε Μαθήματα	49
4.1.5	Έλεγχος Επιδόσεων	50
4.2	Φυσιογνωμία του Προγράμματος Σπουδών	50
4.2.1	Μαθήματα Κορμού.....	50
4.2.2	Γνωστικές Κατευθύνσεις.....	51
4.2.3	Μαθήματα Στούντιο	54
4.2.4	Πρακτική Άσκηση.....	55
4.2.5	Διπλωματική Εργασία.....	55
4.3	Μαθήματα ανά Εξάμηνο.....	55
4.3.1	Εξάμηνο: 01	56
4.3.2	Εξάμηνο: 02	57
4.3.3	Εξάμηνο: 03	57
4.3.4	Εξάμηνο: 04	58
4.3.5	Εξάμηνο: 05	58
4.3.6	Εξάμηνο: 06	58
4.3.7	Εξάμηνο: 07	59
4.3.8	Εξάμηνο: 08	60
4.3.9	Εξάμηνο: 09	61
4.3.10	Εξάμηνο: 10	63
4.4	Προϋποθέσεις Απόκτησης Διπλώματος και Μεταβατικές Διατάξεις	63
4.4.1	Προϋποθέσεις Απόκτησης Διπλώματος (ελάχιστες)	63
4.4.2	Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών.....	64
4.4.3	Μεταβατικές Διατάξεις.....	65
4.4.4	Συχνές Ερωτήσεις & Απαντήσεις	67
5	Κανονισμός Διπλωματικών Εργασιών.....	69

5.1	Σκοπός	69
5.2	Μορφή.....	69
5.3	Ακαδημαϊκή Δεοντολογία και Αποφυγή Λογοκλοπής	70
5.4	Θέματα Εκπόνησης ΔΕ	70
5.5	Ανάληψη ΔΕ	70
5.6	Επιβλέπων και Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή	71
5.7	Διάρκεια ΔΕ.....	72
5.8	Κατάθεση ΔΕ.....	72
5.9	Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων.....	73
5.10	Βαθμολογία	73
5.11	Ενέργειες μετά την Επιτυχή Εξέταση ΔΕ	74
5.12	Ενέργειες στην Περίπτωση Αποτυχημένης Εξέτασης ΔΕ.....	75
6	Πληροφορίες και Επικοινωνία	76
6.1	Επικοινωνία.....	76

1 Καλωσόρισμα

Αγαπητοί/ές φοιτητές/τριες,

Σας καλωσορίζω στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Σύρο. Το Τμήμα είναι το μοναδικό στην Ελλάδα που προσφέρει σπουδές ανώτατης εκπαίδευσης στο χώρο της σχεδίασης προϊόντων.

Επιτρέψτε μου να σας ενημερώσω με κάποια στοιχεία τα οποία πιστεύω ότι θα συμπληρώσουν μια ευρύτερη εικόνα τόσο για την εκπαίδευσή σας στο Τμήμα μας όσο και για την φοιτητική ζωή στο νησί της Σύρου.

Το αντικείμενο του Τμήματός μας είναι η ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Η εκπαιδευτική του λειτουργία ξεκινά από το 2000 και συμβαδίζει με τις πλέον σύγχρονες πρακτικές και τα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται σε διεθνή αναγνωρισμένα ιδρύματα στο χώρο της σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων. Ταυτόχρονα στο Τμήμα παράγεται ερευνητικό έργο υψηλού επιπέδου, το οποίο χαίρει διεθνούς αναγνώρισης από την επιστημονική κοινότητα ενώ, παράλληλα, αξιοποιείται και για την προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού στα επιμέρους επιστημονικά και τεχνολογικά αντικείμενα που προσφέρονται μέσω της διδασκαλίας. Γι' αυτό και η διδασκαλία των μαθημάτων ακολουθεί τις νέες, σύγχρονες προσεγγίσεις της σχεδίασης προσπαθώντας να συνδυάσει δημιουργικά γνώσεις και μεθοδολογίες από ένα ευρύ φάσμα επιστημών που προσφέρονται και εστιάζουν αφενός στον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της σχεδίασης κι αφετέρου στον ρόλο των τεχνών σε αυτήν.

Οι απόφοιτοι του Τμήματος δραστηριοποιούνται σε ένα πολύ σημαντικό αντικείμενο της εθνικής οικονομίας, κατέχουν θέσεις σε design studios, σε εταιρείες παραγωγής προϊόντων, προσφέρουν υπηρεσίες σε θέματα συμβουλευτικής ως προς τη σχεδίαση και την ανάπτυξη προϊόντων, επιχειρηματικότητας και καινοτομίας και συμμετέχουν σε ερευνητικές ομάδες με στόχο την εκπόνηση έρευνας αλλά και τη λήψη διδακτορικού διπλώματος στο χώρο της σχεδίασης.

Οι επιτυχίες των αποφοίτων μας και οι δυνατότητες που τους προσφέρθηκαν στην αγορά εργασίας, τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων, με σημαντικές θέσεις σε μεγάλες/πολυεθνικές εταιρείες αλλά και ένα μεγάλο πλήθος βραβεύσεων σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς σχεδίασης προϊόντων, μας κάνουν περήφανους για τη διδασκαλία και την έρευνα που προσφέρουμε κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών. Σε μια πρόσφατη, μάλιστα, μελέτη που εκπονήθηκε το 2015 σχετικά με την απασχόληση των αποφοίτων από ελληνικά ΑΕΙ, διαπιστώθηκε ότι, περίπου το 80% των αποφοίτων μας έχει ενταχθεί στην αγορά εργασίας ή συνεχίζει σπουδές στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

Τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματός μας υποστηρίζονται από επιστημονικό προσωπικό υψηλού επιπέδου στο οποίο συμπεριλαμβάνονται 15 μέλη Διδακτικού & Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), συμβασιούχοι διδάσκοντες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, μέλη ειδικού εργαστηριακού και διδακτικού προσωπικού, υποψήφιοι διδάκτορες καθώς και ένας σημαντικός αριθμός διοικητικού και τεχνικού προσωπικού. Τα εργαστήρια του Τμήματος είναι εξοπλισμένα με τα πλέον σύγχρονα εργαλεία και συμβάλλουν στην ολοκληρωμένη κατάρτιση και εκπαίδευση των φοιτητών/τριών μας.

Στο Τμήμα προσφέρονται, επίσης, μεταπτυχιακές σπουδές (M.Sc.) στο αντικείμενο της «Ολοκληρωμένης Σχεδίασης Καινοτόμων Προϊόντων» ενώ διεξάγονται σε ετήσια βάση πλήθος εκπαιδευτικών σεμιναρίων και θερινών σχολείων.

Για τη διευκόλυνσή σας επισυνάπτω ορισμένους συνδέσμους όπου μπορείτε να βρείτε αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με:

- Στοιχεία σταδιοδρομίας αποφοίτων
- Διακρίσεις φοιτητών/αποφοίτων
- Μεταπτυχιακές σπουδές

Ωστόσο, πέρα από την επιβράβευση των κόπων σας και την εισαγωγή σας στο Τμήμα μας, ξεχωριστή σημασία έχει για εσάς και η παραμονή σας στο νησί της Σύρου. Κι αυτό γιατί παράλληλα με την έναρξη των σπουδών σας αρχίζει και μια νέα περίοδος στη ζωή σας. Η Σύρος είναι το μεγαλύτερο σε πληθυσμό νησί των Κυκλάδων με πρωτεύουσα την Ερμούπολη όπου βρίσκονται και τα κτίρια του Τμήματος. Τα τελευταία χρόνια με τις καίριες επεμβάσεις και αποκαταστάσεις στα νεοκλασικά κτίρια, και σε όλους τους δημόσιους χώρους, η Ερμούπολη είναι μια πανέμορφη πόλη που τίποτε δεν έχει να ζηλέψει από την περασμένη αίγλη της. Το αστικό περιβάλλον της Πόλης, η φιλοξενία των κατοίκων και οι δραστηριότητες που έχετε τη δυνατότητα να αναπτύξετε σε αυτή τη κοιτίδα του πολιτισμού πιστεύουμε ότι θα κάνουν αξέχαστη τη παραμονή σας στο νησί. Ρωτήστε τους συμφοιτητές και τις συμφοιτήτριές σας γι' αυτό!

Σε αυτή σας την πορεία εκ μέρους του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού του Τμήματος σας εύχομαι Καλή Αρχή και κάθε επιτυχία στις Σπουδές σας.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος,
Φίλιππος Αζαριάδης - Τοπάλογλου
Καθηγητής

2 Πανεπιστήμιο Αιγαίου

2.1 Χαρακτήρας και Αποστολή



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ιδρύθηκε το 1984 και είναι ένα από τα νεότερα Πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Σήμερα αριθμεί **6 σχολές, 18 Τμήματα, 40 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**, ενώ διοργανώνει σημαντικό αριθμό από **Θερινά Σχολεία και Μαθήματα Δια-Βίου Μάθησης**.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου κατατάσσεται ανάμεσα στα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια της χώρας. Διοικητική έδρα του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η Μυτιλήνη. Σχολές και Τμήματά του λειτουργούν σήμερα στις νησιωτικές πόλεις της Μυτιλήνης, της Χίου, του Καρλοβάσου, της Ρόδου, της Ερμούπολης και της Μύρινας, συγκροτώντας ένα **Πανεπιστήμιο-Δίκτυο** που καλύπτει όλους τους Νομούς του Αιγαίου. Άρα, καλύπτει μια γεωγραφική επικράτεια ίση με το σύνολο της ηπειρωτικής χώρας, με όλες τις προκλήσεις της νησιωτικότητας και της ακριτικότητας.

Κύριο χαρακτηριστικό των τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η **ανάπτυξη νέων γνωστικών αντικειμένων**, συνήθως διεπιστημονικών, συνδεδεμένων με την ιστορική παράδοση των νησιωτικών περιοχών της χώρας. Τα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής και παγκόσμιας κοινωνίας και στις απαιτήσεις και προσδοκίες των φοιτητών του για σπουδές υψηλής επιστημονικής αξίας.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου είναι ο κατ' εξοχήν παραγωγός καινοτομίας, γνώσης και έρευνας της νησιωτικής Ελλάδας. Συμβάλει συμβάλλει καθοριστικά στην **νησιωτική και ακριτική ανάπτυξη και συνοχή** και ειδικότερα στην εκπαίδευση, έρευνα και ανάπτυξη στην ενίσχυση τεχνογνωσίας και των υπηρεσιών της νησιωτικής Ελλάδας, στην ενίσχυση της απασχόλησης, στην αποφυγή εσωτερικής μετανάστευσης και την διασύνδεση νέων υπηρεσιών και δικτύων. Οι εμπειρίες αυτές είναι που οδήγησαν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου να είναι το πρώτο Ελληνικό Πανεπιστήμιο που έχει πλήρως εντάξει τις Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών στην καθημερινή του πρακτική, υλοποιώντας έτσι, στο βαθμό που του αναλογεί, την Κοινωνία της Πληροφορίας.

2.2 Τμήματα και Σχολές

2.2.1 Πολυτεχνική Σχολή

Ο στόχος της Πολυτεχνικής Σχολής είναι η εκπαίδευση και κατάρτιση εξειδικευμένων μηχανικών με ισχυρό διεπιστημονικό γνωστικό υπόβαθρο καθώς και η εκπόνηση έρευνας αριστείας σε ένα εντυπωσιακό εύρος καινοτόμων επιστημονικών πεδίων. Τμήματα:

- **Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων**
- **Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων**
- **Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης**

2.2.2 Σχολή Κοινωνικών Επιστημών

Ο στόχος της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών είναι η ελεύθερη κυκλοφορία γνώσεων, η προαγωγή της επιστήμης και της γνώσης μέσα από την έρευνα και την παροχή ποιοτικής διδασκαλίας στους/στις φοιτητές /τριες, καθώς και η ανάπτυξη γόνιμων συνεργασιών, τόσο μεταξύ των Τμημάτων της Σχολής, όσο και με άλλα Πανεπιστήμια, ελληνικά και ευρωπαϊκά, έκφραση της εξωστρέφειας που την διακρίνει. Τμήματα:

- Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας
- Τμήμα Γεωγραφίας
- Τμήμα Κοινωνιολογίας
- Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

2.2.3 Σχολή Περιβάλλοντος

Οι Περιβαλλοντικές Σπουδές αποτελούν ιδρυτικό γνωστικό πεδίο του Πανεπιστημίου Αιγαίου· σηματοδοτούν την εξέλιξη του ακαδημαϊκού γίγνεσθαι της Χώρας, κατά τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες, με την εισαγωγή νεωτερικών γνωστικών αντικειμένων που συγκροτούνται σταδιακά και συν εξελίσσονται με την πρόοδο της Γνώσης και τις απαιτητικές διεργασίες της ανθρώπινης κοινωνίας. Η Σχολή περιβάλλοντος αποτελείται από τα τμήματα:

- Τμήμα Περιβάλλοντος
- Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας
- Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής

2.2.4 Σχολή Επιστημών της Διοίκησης

Η Σχολή Επιστημών της Διοίκησης αποτελείται από τα παρακάτω τμήματα:

- Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
- Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών
- Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

2.2.5 Σχολή Θετικών Επιστημών

- Τμήμα Μαθηματικών

2.2.6 Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

Τμήματα:

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
- Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού
- Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών

2.3 Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

2.3.1 Σύρος - Ερμούπολη



Εικόνα 1. Άποψη της Ερμούπολης.

Η Σύρος είναι το μεγαλύτερο σε πληθυσμό νησί των Κυκλάδων, με 20.000 κατοίκους περίπου. Κατέχει κεντρική θέση στις Κυκλάδες, με έκταση 84 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Η πόλη της Ερμούπολης (πλέον δήμος Σύρου-Ερμούπολης) έχει πλούσια ιστορία, που σχετίζεται άμεσα με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Με την ίδρυση του Ελληνικού κράτους και μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή, η Ερμούπολη ήταν κομβικό λιμάνι του Αιγαίου και διεθνές εμπορικό κέντρο, όπου αναπτύχθηκε το εμπόριο υφασμάτων, μεταξιού, δερμάτων και σιδηρικών, οι βιοτεχνίες, η

ναυπηγική (τα Ναυπηγεία Νεωρίου ακόμα αποτελούν την μεγαλύτερη βιομηχανική μονάδα του νησιού) και η αρχιτεκτονική (το νησί βρίθκει νεοκλασικών κτιρίων).

Η ακμή της πόλης συνδέεται ασφαλώς με σημαντική ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής. Για παράδειγμα, το 1ο Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης όπου λειτούργησε το πρώτο (6τάξιο) Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833 που φιλοξενούσε για πολλά χρόνια μαθητές από όλο τον Ελλαδικό χώρο. Από το έτος 2007, όταν και ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση του, αποτελεί το βασικό κτίριο του Τμήματος, με πολλαπλές χρήσεις.

Η Σύρος συνδέεται ακτοπλοϊκά με το λιμάνι του Πειραιά σε καθημερινή βάση (χρόνος ταξιδιού 3:15-4:30 ώρες, ανάλογα με το πλοίο), ενώ ορισμένες ημέρες συνδέεται και με το λιμάνι του Λαυρίου. Επίσης, συνδέεται ακτοπλοϊκά απευθείας με τη Σάμο και τη Ρόδο, όπου εδρεύουν άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και με άλλα νησιά των Κυκλάδων. Για να δείτε τα πλοία που συνδέουν τη Σύρο αυτή τη στιγμή με άλλους προορισμούς συνδεθείτε στο MarineTraffic, μια εφαρμογή που σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε από προσωπικό του τμήματος.

Επίσης, η Σύρος συνδέεται σχεδόν κάθε μέρα με αεροπορικά δρομολόγια με το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος της Αθήνας.

2.3.2 Κτίρια και Υποδομή

Οι δραστηριότητες του τμήματος στεγάζονται στα ακόλουθα κτίρια (χάρτης κτιρίων):

Κτίρια πρώην Α' Γυμνασίου Σύρου: Το Α' Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης. Εδώ λειτούργησε το πρώτο Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833. Από το έτος 2000 αποτελεί ένα από τα βασικά κτήρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με πολλαπλές χρήσεις. Μετά την πρόσφατη ανακαίνιση που ολοκληρώθηκε το 2007, το κτίριο αποτελεί ένα ιδανικό περιβάλλον για τις ακαδημαϊκές δραστηριότητες της πανεπιστημιακής μονάδας.

Το κτίριο Α περιλαμβάνει Εργαστήρια Η/Υ, Αίθουσα διδασκαλίας μεταπτυχιακού, Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών και Κέντρο Υποδομών Η/Υ, Γραφεία Διδασκόντων, Αίθουσα τηλεδιάσκεψης, Αναγνωστήριο φοιτητών, Φοιτητικός Σύλλογος, Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών.

Το κτίριο Β περιλαμβάνει: Αμφιθέατρο (Β.0.2, ισόγειο), Αναγνωστήριο φοιτητών (Β.1.1, 1ος όροφος), Αίθουσες Διδασκαλίας.

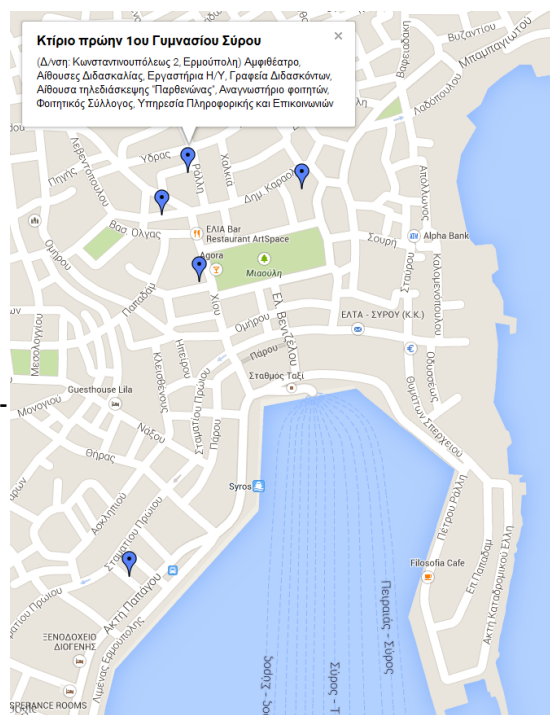
Η Αίθουσα Παναγούλη του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης (επί της πλατείας Μιαούλη) χρησιμοποιείται για διδασκαλία. Το ιστορικό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ερμούπολης που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της πόλης, δίπλα από το Δημαρχείο. Πρόκειται για ένα κτήριο αξιοθαύμαστης νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.

Το Κτίριο πρώην εμπορικού επιμελητηρίου Κυκλάδων (Κωνσταντινουπόλεως 1, έναντι του Α' Γυμνασίου) είναι ένα όμορφο διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο που βρίσκεται απέναντι από το 1ο Γυμνάσιο Σύρου. Από το έτος 2000 έχει παραχωρηθεί στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στεγάζει το Γραφείο Περιφερειακής Διεύθυνσης και τη Γραμματεία του Τμήματος και Μεταπτυχιακού.

Το κτίριο Εργαστηρίων (Σίφνου, Σερίφου και Σταματίου Πρωίου) στεγάζει αίθουσες διδασκαλίας, Studio και ερευνητικά εργαστήρια του τμήματος.

Το Κτίριο 'Κορνηλάκη' (Ηρώων Πολυτεχνείου 98, απέναντι από το Αθλητικό Κέντρο 'Δημήτριος Βικέλας') στεγάζει τη Βιβλιοθήκη και αναγνωστήριο.

Η Φοιτητική Λέσχη - Εστιατόριο βρίσκεται επί της πλατείας Μιαούλη (οδός Χίου 43).



Εικόνα 2. Χάρτης κτιρίων.

3 Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

3.1 Γνωστικό Αντικείμενο

3.1.1 Ταυτότητα και Όραμα

Το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων ιδρύθηκε το 2000, οπότε και ξεκίνησε την ακαδημαϊκή του λειτουργία. Ανήκει στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου με έδρα την Σύρο.



Πρόκειται για το μόνο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης στην Ελλάδα και συνεργάζεται με πολλές σημαντικές σχολές σχεδίασης της Ευρώπης σε διάφορα πλαίσια: θερινά σχολεία, ανταλλαγές φοιτητών (Erasmus), έρευνα, κ.α. καταγράφοντας σημαντική δραστηριότητα στο χώρο της Σχεδίασης (Design) στην Ελλάδα και διεθνώς.

Σήμερα στο τμήμα φοιτούν περισσότεροι από 900 προπτυχιακοί/ές και μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές και φοιτήτριες, καθώς και 15 υποψήφιοι διδάκτορες. Από το τμήμα και τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών, έχουν αποφοιτήσει περίπου 700 μηχανικοί σχεδίασης.

Έχει ως αντικείμενο την ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών ακολουθώντας τις νέες προσεγγίσεις στον διεπιστημονικό χώρο της σχεδίασης, συνδυάζοντας δημιουργικά γνώσεις και μεθοδολογίες από ένα ευρύ φάσμα των επιστημών, αναγνωρίζοντας τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της Σχεδίασης καθώς και τον ρόλο των τεχνών σε αυτήν, και δίνοντας σημαντική έμφαση στη χρήση νέων τεχνολογιών.

Φιλοδοξεί να εμπεδώσει και να ισχυροποιήσει περαιτέρω τη θέση του στο ελληνικό και διεθνές ακαδημαϊκό περιβάλλον, καθώς και να αυξήσει την ελκυστικότητά του - μέσα σε συνθήκες διεθνούς οικονομικής και κοινωνικής κρίσης - ενισχύοντας το παρεχόμενο εκπαιδευτικό έργο μέσω της διαρκούς ενσωμάτωσης σύγχρονης γνώσης στο πρόγραμμα σπουδών καθώς και την παρεχόμενη φοιτητική μέριμνα μέσω της εξασφάλισης υποδομών σίτισης και στέγασης.

Είναι σημαντικός μοχλός τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης, μέσα από:

- προσφορά ευκαιριών για σπουδές υψηλού επιπέδου σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο
- δημιουργία αποφοίτων υψηλών προσόντων για κάλυψη θέσεων εργασίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- πλήθος συνεργασιών και ευρύτητα συμβολής στην ποιοτική αναβάθμιση προσφερόμενων προϊόντων και υπηρεσιών σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Για την επίτευξη του οράματός του, το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων επενδύει στην ποιότητα της ακαδημαϊκής του συγκρότησης και στην υπευθυνότητα του Επιστημονικού και Διοικητικού του Προσωπικού και οικοδομεί στην παράδοση της καινοτομίας, της διεπιστημονικότητας και του κοινωνικού του ρόλου.

3.1.2 Ο Μηχανικός Σχεδίασης

Ο Μηχανικός Σχεδίασης (design engineer), έχοντας το προσόν μιας διεπιστημονικής άποψης για τη Σχεδίαση (design), μπορεί να παρεμβαίνει δημιουργικά σε όλες τις φάσεις του «κύκλου ζωής» ενός προϊόντος, συστήματος ή υπηρεσίας, ξεκινώντας από την αναγκαιότητα ύπαρξής του, τη μορφή του, την κατασκευή πρωτοτύπων, μέχρι και τη σχεδίαση της παραγωγής του.



Η εξάπλωση της κοινωνίας της πληροφορίας, η παγκοσμιοποίηση και οι νέες ανάγκες και απαιτήσεις που προκύπτουν από αυτές, δημιουργούν καινούργιες βιομηχανίες και υπηρεσίες με αποτέλεσμα την γέννηση νέων μορφών συστημάτων, προϊόντων και υπηρεσιών. Ο μηχανικός σχεδίασης είναι σε θέση να συμβάλει στην αναγνώριση, σύλληψη, και δημιουργία προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών που είναι κατάλληλα ως προς τη μορφή, το περιεχόμενο, τη λειτουργία, και την αξία τους για την ανθρώπινη δράση.

Ιδιαίτερα στην Ελλάδα, η ανάγκη για σχεδιαστές και μηχανικούς σχεδίασης είναι μεγαλύτερη ιδιαίτερα σε τομείς όπως οι υπηρεσίες (φυσικές ή ψηφιακές), η εταιρική ταυτότητα, τα βιομηχανικά προϊόντα, οι νέες τεχνολογίες, η εμπειρία του χρήστη (user experience) και ο συνδυασμός αυτών. Αυτά διαφαίνονται και από την υψηλή απορρόφηση των αποφοίτων του τμήματος στην αγορά εργασίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Παραδείγματα αναδυόμενων, πρωτότυπων και καινοτόμων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών που σχεδιάζονται από φοιτητές/τριες και αποφοίτους μηχανικούς σχεδίασης μπορούν να εντοπιστούν στις ενδεικτικές εργασίες μαθημάτων του τμήματος, τις ενδεικτικές διπλωματικές εργασίες, τα δείγματα δουλειάς και portfolios φοιτητών και αποφοίτων και τις διακρίσεις τους σε διεθνείς και εθνικούς διαγωνισμούς.

3.1.3 Επαγγελματικές Προοπτικές και Σταδιοδρομία

3.1.3.1 Επαγγελματικές προοπτικές

Οι απόφοιτοι του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Μηχανικοί Σχεδίασης), δύνανται να απασχολούνται ατομικά ή σε συνεργασία με επιστήμονες άλλης ειδικότητας σε έργα και μελέτες που απαιτούν την δημιουργική και ολοκληρωμένη σχεδίαση απτών ή ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.

Το γνωστικό αντικείμενο των Μηχανικών Σχεδίασης ασκείται επαγγελματικά με οποιαδήποτε εργασιακή σχέση, καθώς και με τη μορφή παροχής υπηρεσιών και συμβουλών.

Οι απόφοιτοι του τμήματος είναι σε θέση να καλύπτουν ανάγκες σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών σε συνέχεια με τις τρεις κατευθύνσεις του Τμήματος.

Οι Μηχανικοί Σχεδίασης ασχολούνται επαγγελματικά σε κάθε φάση του κύκλου ζωής της ολοκληρωμένης σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, οι οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνουν: διερεύνηση σκοπιμότητας, ιδεασμός, σύνταξη προδιαγραφών, εννοιολογική σχεδίαση, λεπτομερής σχεδίαση, πρωτοτυποποίηση, τεχνικός έλεγχος, εμπειρική αξιολόγηση ευχρηστίας, προσβασιμότητας, κ.α.

Οι Μηχανικοί Σχεδίασης δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στους ακόλουθους, ενδεικτικά αναφερόμενους τομείς:

- Στην **εκπαίδευση**, σε δημόσια και ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων, με αντικείμενα διδασκαλίας που εντάσσονται στη Σχεδίαση Προϊόντων, Συστημάτων και Υπηρεσιών.
- Στην **έρευνα**, σε κάθε γνωστικό αντικείμενο που εντάσσεται στον ευρύτερο τομέα της Σχεδίασης (Design). Η έρευνα είτε έχει αμιγώς θεωρητική - επιστημονική κατεύθυνση, μη συνδεδεμένη με εμπορικούς σκοπούς, είτε προορίζεται για βιομηχανική εφαρμογή και διεξάγεται με χρηματοδότηση δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων, σε ερευνητικά κέντρα, ινστιτούτα, ιδρύματα και εργαστήρια που ανήκουν στο δημόσιο, ιδιώτες ή εθνικούς, ευρωπαϊκούς ή διεθνείς οργανισμούς.
- Στο **δημόσιο τομέα**, ως σύμβουλοι ή δημιουργοί προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών προς τους πολίτες που να χαρακτηρίζονται από υψηλό επίπεδο ευχρηστίας και προσβασιμότητας, με ενδεικτικούς τομείς απασχόλησης τη λήψη αποφάσεων για το σχεδιασμό και την πιστοποίηση της ποιότητας δημόσιων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, την ηλεκτρονική διακυβέρνηση (δικτυακοί τόποι, φορητές εφαρμογές, κ.α.), τα σημεία εξυπηρέτησης πολιτών πέραν της διακυβέρνησης όπως αναψυχή (πάρκα, παιδικές χαρές, κ.α.), πολιτισμό (αρχαιολογικοί τόποι, μουσεία, κ.α.) και εκπαίδευση (σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα, μη-τυπική εκπαίδευση).
- Στον **ιδιωτικό τομέα**, ως επαγγελματίες Μηχανικοί Σχεδίασης (Design Engineers) ή Σχεδιαστές (Designers), ιδρύοντας Σχεδιαστικά Στούντιο (Design Studios) και παρέχοντας υπηρεσίες ολοκληρωμένης και καινοτομικής σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών· εργαζόμενοι αυτόνομα ή σε συνεργασία με επαγγελματίες άλλων ειδικοτήτων ή σε ιδιωτικές εταιρίες με ενδεικτικούς τομείς τις βιομηχανίες, τις βιοτεχνίες και τον κατασκευαστικό κλάδο, καθώς και κάθε εταιρία που προσφέρει υπηρεσίες προς τρίτους ή/και έχει παρουσία και προσφέρει υπηρεσίες στο δίκτυο (τράπεζες, μέσα μαζικής ενημέρωσης, εμπορικές επιχειρήσεις, μη κυβερνητικές οργανώσεις, κ.α.).



3.1.3.2 Επαγγελματικά Δικαιώματα των Αποφοίτων του Τμήματος

Το Τμήμα ανήκει στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου (άρθρο 75, Ν.4485/2017). Οι απόφοιτοι του Τμήματος εντάσσονται στον Κλάδο ΠΕ 5 Μηχανικών, σύμφωνα με το άρθρο 5, ΦΕΚ 39.03.03.2001/τΑ' (ΠΔ 50/2001) 'Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα', όπου προβλέπεται ότι η κατηγορία ΠΕ Μηχανικών περιλαμβάνει όλες τις ειδικότητες Πολυτεχνείων και των Πολυτεχνικών Σχολών.

Σύμφωνα με το νόμο (ΠΔ 83/2000 'Ιδρυση Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου / ΦΕΚ 72 τ.Α' και Ν.3027/2002 Μετονομασία Τμήματος σε ΜΣΠΣ / ΦΕΚ 152 τ.Α'), το Τμήμα θεραπεύει «την καλλιέργεια, ανάπτυξη και προώθηση των διαδικασιών δημιουργικού σχεδιασμού σε χώρους ανθρώπινης δραστηριότητας με κύριο αντικείμενο την τεχνολογία και την κατάρτιση επιστημόνων οι οποίοι, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις και τις νέες τεχνολογίες, μπορούν να σχεδιάζουν προϊόντα και να δίνουν λύσεις σε διάφορους χώρους και πλαίσια όπως: οι γραφικές τέχνες, ο

σχεδιασμός βιομηχανικών προϊόντων, η επικοινωνία ανθρώπου-μηχανής και ο σχεδιασμός συστημάτων. Οι διπλωματούχοι έχουν ως κύριο αντικείμενο ενασχόλησης τη σύλληψη, ανάλυση, σχεδίαση και δημιουργία ‘τεχνημάτων’ κατάλληλων για ανθρώπινα συστήματα και καταστάσεις, συνδυάζοντας την τεχνολογία και τις γνώσεις - ιδέες των επιστημών και των τεχνών. Οι διπλωματούχοι μπορούν να απασχολούνται σε επιχειρήσεις, οργανισμούς, εκδοτικούς οίκους, μέσα ενημέρωσης, διαφημιστικές εταιρίες, βιομηχανίες πολιτιστικών προϊόντων καθώς και σε εταιρίες που ασχολούνται με το σχεδιασμό, παραγωγή και διάθεση προϊόντων νέων τεχνολογιών, ιδίως δε ηλεκτρονικών υπολογιστών και επικοινωνιακού υλικού ή σε άλλους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.»

Το τμήμα έχει εισηγηθεί στο ΤΕΕ (Τεχνικό Επαγγελματικό Επιμελητήριο) την δημιουργία νέου κλάδου ΠΕ Μηχανικών Σχεδίασης. Επίσης, έχει καταθέσει πρόταση νόμου προς το υπουργείο παιδείας για την περιγραφή των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων του.

3.1.3.3 Απορρόφηση Αποφοίτων

Η πιο πρόσφατη έρευνα για την επαγγελματική κατάσταση των Διπλωματούχων ΜΣΠΣ διεξήχθη τον Μάρτιο και Απρίλιο 2015, μεταξύ 340 αποφοίτων (253 απαντήσεις, 74.4%). Ως προς την γενική εικόνα απορρόφησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ από την αγορά εργασίας παρατηρείται ότι:

- Το ποσοστό απορρόφησης των αποφοίτων στην αγορά εργασίας είναι μεγάλο: Στο σύνολο των 253 αποφοίτων που απάντησαν, εργάζεται το 72.3% - είτε αποκλειστικά, είτε παράλληλα με τη συνέχιση των σπουδών τους. Επιπλέον, κάποιοι απόφοιτοι εκπονούν μεταπτυχιακό/διδακτορικό (7.1%) ή υπηρετούν την στρατιωτική τους θητεία (2.4%).
- Το συνολικό ποσοστό ανεργίας των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ είναι 18.2% (ένα ποσοστό αυτού (2.4%) μόλις έχει αποφοιτήσει από το ΤΜΣΠΣ). Το ποσοστό αυτό θεωρείται σημαντικά χαμηλό με δεδομένα τα γενικά ποσοστά ανεργίας στους νέους στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια.
- Η ειδικότητα του Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την δημιουργική και εφαρμοσμένη εργασία. Οι απόφοιτοι του τμήματος είναι σε θέση να καλύπτουν ανάγκες σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών σε συνέχεια με τις τρεις κατευθύνσεις του Τμήματος.

Στο σύνολο των απασχολούμενων αποφοίτων (εργαζόμενοι και αυτοί που συνεχίζουν τις σπουδές τους, σύνολο 190 απαντήσεων), μπορούμε να διαπιστώσουμε τα εξής (Εικόνα 4):

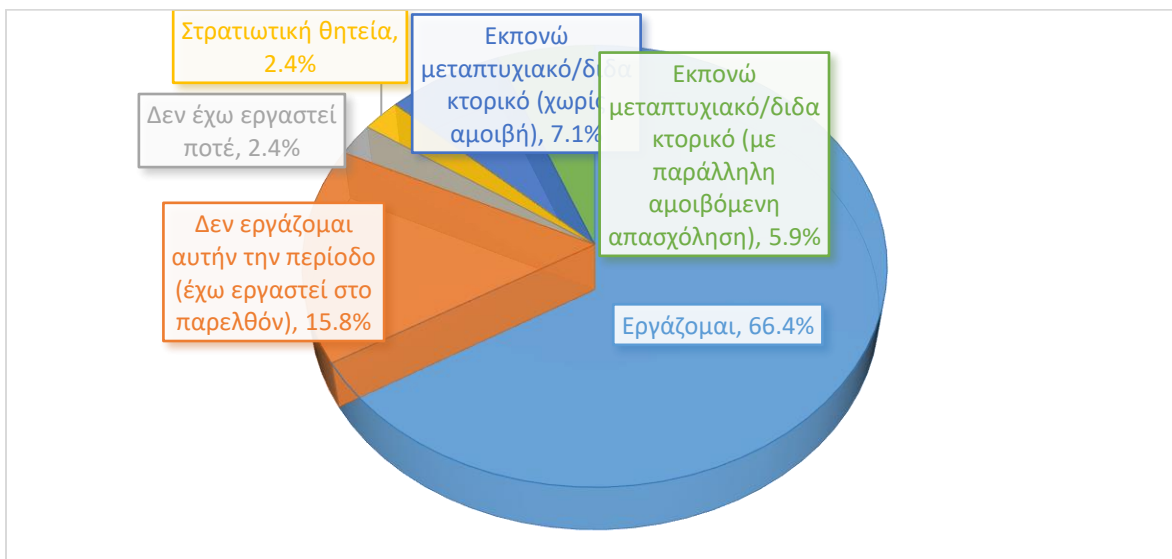
- Το 69.5% των αποφοίτων βρίσκεται στην Ελλάδα, το 30.5% στο εξωτερικό.
- Η συντριπτική πλειοψηφία των απασχολούμενων 94.2% δραστηριοποιούνται σε αντικείμενα που έχουν σπουδάσει στο ΤΜΣΠΣ, μόνο ένα 5.8% εργάζεται σε θέσεις εκτός αντικειμένου.
- Ένα πολύ μεγάλο ποσοστό 83.1% εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα. Αυτό είναι σημαντικό: το ΤΜΣΠΣ απευθύνεται στον ιδιωτικό τομέα, ο οποίος έχει πληγεί περισσότερο από την οικονομική κρίση.

Πιο συγκεκριμένα, σε σχέση με το αντικείμενο απασχόλησης των εργαζομένων αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (δηλαδή εκτός αυτών που συνεχίζουν τις σπουδές τους, σύνολο 168 απαντήσεων), όπως αυτό προσδιορίζεται από τις τρεις (3) κατευθύνσεις σπουδών του, παρατηρούμε (Εικόνα 5):

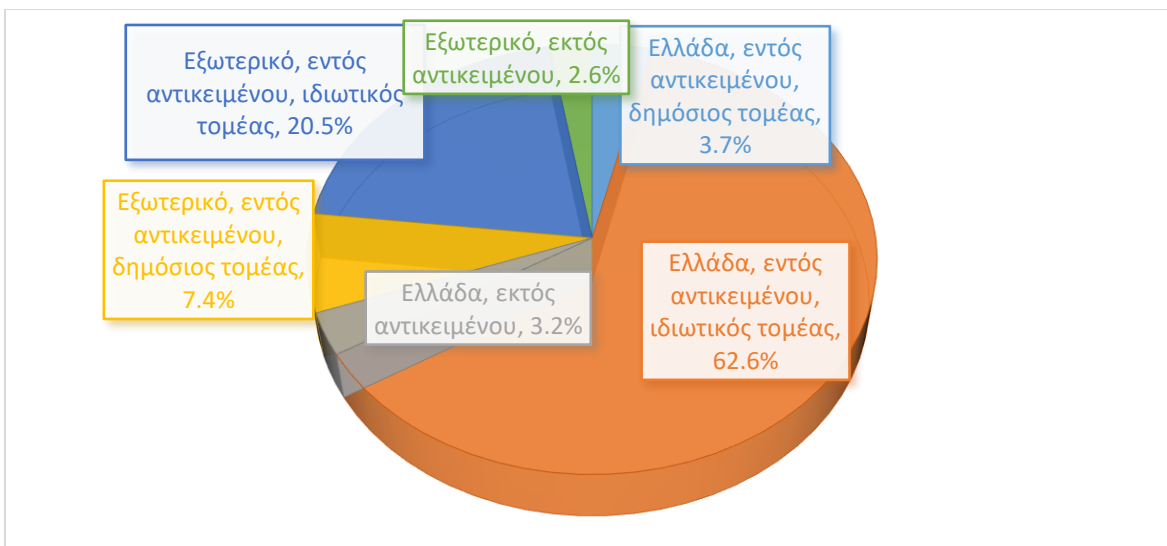
- Η πλειοψηφία των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (30.4%) εργάζεται στο αντικείμενο της Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων (2^η κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως:

Σχεδίαση Προϊόντων, Επίπλων, Φωτισμού (προϊόντων), Σχεδίαση/Διοίκηση Παραγωγής, Ποιοτικός Έλεγχος, CAD/CAE Design Engineer, κ.α.

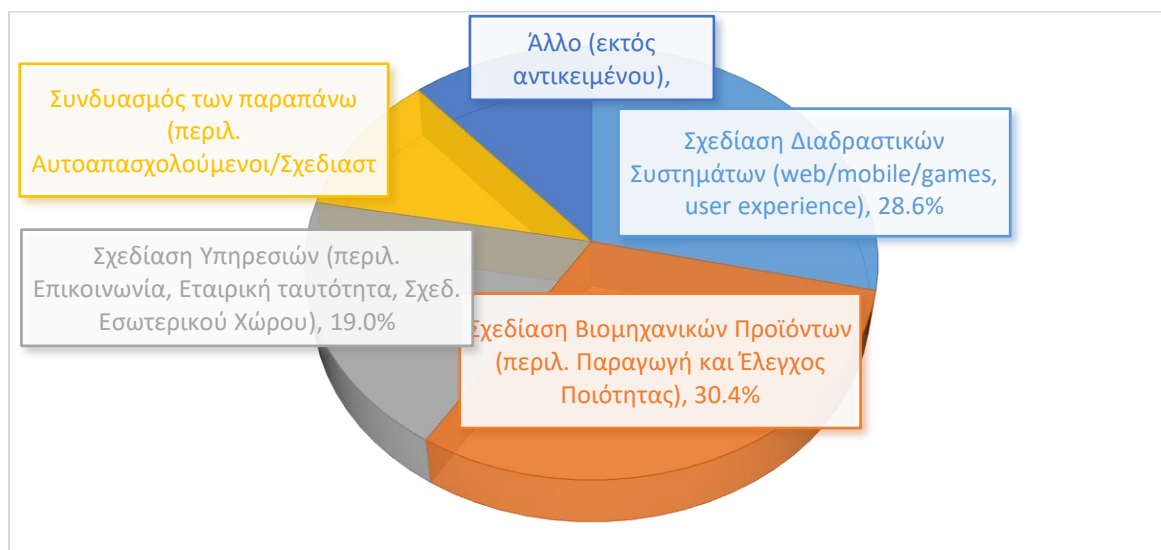
- Ένα εξίσου σημαντικό ποσοστό αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (28.6%) εργάζεται στο αντικείμενο της Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων (1^η κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Web Designer, User Experience Design, Interaction Designer, Front-End Developer, Σχεδίαση Πολυμέσων, Νέα Μέσα, κ.α.
- Το 19% των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται στο αντικείμενο της σχεδίασης υπηρεσιών (3^η κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Brand Designer/Manager, Social Media Specialist, Senior Operations Management, Interior Designer, Space Planner.
- Το 10.9% των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται σε συνδυασμό των παραπάνω αντικειμένων, κυρίως σε σχεδιαστικά γραφεία (που στην πλειοψηφία τους έχουν ιδρυθεί από τους ίδιους τους αποφοίτους) που αναλαμβάνουν projects που συνδυάζουν τα παραπάνω.
- Από τα παραπάνω συνάγεται ότι η συντριπτική πλειοψηφία των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (88.7%) εργάζεται σε θέσεις του αντικειμένου των σπουδών τους.
- Ένα 11.3% των εργαζόμενων αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται σε θέσεις εκτός αντικειμένου του ΤΜΣΠΣ, συνήθως γραφείου.



Εικόνα 3. Γενική εικόνα απορρόφησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ στην αγορά εργασίας (Απρίλιος, 2015).



Εικόνα 4. Που εργάζονται οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ (Ελλάδα/εξωτερικό, ιδιωτικός/δημόσιος τομέας);



Εικόνα 5. Το αντικείμενο εργασίας των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ

Από τα παραπάνω μπορούν να συναχθούν κάποια ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Κατ' αρχήν, την τελευταία 5ετία της έντονης οικονομικής κρίσης που βιώνει η χώρα, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ έχουν σημαντική απορρόφηση στην αγορά εργασίας. Η συντριπτική πλειοψηφία των αποφοίτων εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα, πράγμα απόλυτα φυσιολογικό αφού οι σπουδές στο ΤΜΣΠΣ δεν αποσκοπούν στη δημιουργία αποφοίτων που θα στελεχώσουν το δημόσιο τομέα. Η αναλογία των εργαζομένων στην Ελλάδα και το εξωτερικό είναι 7 προς 3, πράγμα που σημαίνει ότι η σημαντική πλειοψηφία παραμένει στην Ελλάδα σε ένα διάστημα που οι νέοι της χώρας μεταναστεύουν μαζικά στο εξωτερικό. Τέλος, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ εργάζονται στο αντικείμενο των σπουδών τους στη συντριπτική τους πλειοψηφία (88.7%), πράγμα πολύ σημαντικό για τη δημιουργία και διατήρηση μιας κοινότητας επαγγελματιών σχεδιαστών και μηχανικών σχεδίασης.

3.2 Δραστηριότητες

Τα μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό) και φοιτητές/τριες του τμήματος διοργανώνουν και συμμετέχουν σε διάφορες δραστηριότητες.

3.2.1 Θερινά Σχολεία

Τα τελευταία χρόνια το τμήμα οργανώνει θερινά σχολεία (σε ετήσια βάση 2 ή 3 θερινά σχολεία) σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα της σχεδίασης προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Στα θερινά σχολεία γίνονται δεκτοί τελειόφοιτοι και πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ. Σε κάποια από τα θερινά σχολεία γίνονται δεκτοί και ξένοι φοιτητές/τριες ενώ υπάρχει και συμμετοχή καθηγητών του εξωτερικού. Σε αυτή τη περίπτωση τα μαθήματα γίνονται στα Αγγλικά.



Για περισσότερα δείτε στην ιστοσελίδα των θερινών σχολείων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (πρέπει να επιλέξετε τα σχολεία που διοργανώνονται στη Σύρο): <https://summer-schools.aegean.gr/>

3.2.2 Εκθέσεις και ανοικτά εργαστήρια

Το Τμήμα (συν)διοργανώνει και συμμετέχει σε πλήθος εκθέσεων και ανοικτών εργαστηρίων (workshops) σχετικά με τις καλές τέχνες, το design και τις νέες τεχνολογίες (π.χ. διαδραστικά συστήματα, ηλεκτρονικά παιχνίδια, κ.α.). Μερικά παραδείγματα είναι τα εξής:

Στα πλαίσια του Προγράμματος επικαιροποίησης γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών 'Ψηφιακός Πολιτισμός', οργανώθηκαν 5 εκθέσεις - εγκαταστάσεις 250 σύγχρονων εικαστικών έργων έντυπης τέχνης, comics, video, animation και καλλιτεχνικών βιβλίων:

- «Ψηφιακός Πολιτισμός», 15 - 21 Σεπτεμβρίου 2015, Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης, Αρχοντικό Γεωργιάδη, Μυτιλήνη
- «Τέχνη + Νέες Τεχνολογίες», 25 Σεπτεμβρίου - 10 Οκτωβρίου 2015, Κέντρο Χαρακτικής ΗΛΙΟΣ, Θεσσαλονίκη
- «Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό», 18 Οκτωβρίου - 30 Νοεμβρίου 2015, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα.



Εικόνα 6. Η αφίσα της 1^{ης} έκθεσης Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Ιούλιος 2013).

- «Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό», Μανιατάκειον Ίδρυμα - αρχοντικό Ταρσούλη, `συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κορώνης, 3 Αυγούστου - 15 Αυγούστου 2016. Κορώνη.
- «Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό», 25 Αυγούστου - 19 Σεπτεμβρίου, Πινακοθήκη Κυκλάδων, συμμετοχή στο πρόγραμμα «Σύρος-Πολιτισμός 2016», Ερμούπολη.

Τα τελικά αποτελέσματα του **πρώτου διεθνούς εργαστηρίου ανακύκλωσης πλαστικού για 3d-printing (the New Raw Plastic workshop)**, που διεξήχθη στην Ερμούπολη από τις 5 έως τις 12 Σεπτεμβρίου, παρουσιάστηκαν υπό μορφή έκθεσης και συζητήσεων στο Δημαρχιακό Μέγαρο της Σύρου, παρουσία εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης και του Επιμελητηρίου. Κατά τη διάρκεια του workshop “The New Raw-Plastic”, αρχιτέκτονες, designers και ερευνητές από την Ελλάδα και την Ολλανδία, με εξειδίκευση στην ανακύκλωση πλαστικού, το 3d-printing και την κατασκευή, παρότρυναν τους συμμετέχοντες να οραματιστούν, σχεδιάσουν και παράγουν αντικείμενα που συνδυάζουν τη χρήση της τεχνολογίας του 3d-printing με την ανακύκλωση πλαστικού. Η έκθεση παρουσιάστηκε επίσης στην Ολλανδική πρεσβεία, το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και στην `ημέρα του ερευνητή` στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Οι φοιτητές/τριες των εργαστηρίων παραστατικής κινηματογραφίας και πληροφορικής κινηματογραφίας έχουν συμμετάσχει με έργα τους στο Διεθνές Φεστιβάλ και Φόρουμ Κινουμένων Σχεδίων Animasyros που παρουσιάζεται στην Ερμούπολη, στις συναντήσεις του ευρωπαϊκού δικτύου εκπαίδευσης στα κινούμενα σχέδια ETNA και στην Παγκόσμια Ημέρα Κινουμένων Σχεδίων, η οποία οργανώθηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας το 2014.

Η 1η έκθεση Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων έγινε τον Ιούλιο 2013 στο Πολυχώρο The BOX (Πλατεία Μαβίλη, Αθήνα). Η έκθεση καλύφθηκε από τον εθνικό τύπο και τη τηλεόραση, βλ. στη σελίδα του τμήματος στο Facebook.

Τέλος, έχει γίνει θεσμός στο τέλος κάθε ακαδημαϊκής χρονιάς, στα πλαίσια και των δράσεων Σύρο-Πολιτισμός του δήμου Σύρου-Ερμούπολης, τα στούντιο σχεδίου - χρώματος να εκθέτουν έργα φοιτητών που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου στην Πινακοθήκη Ερμούπολης και τη βιβλιοθήκη. Μέσω των εκθέσεων γνωστοποιείται στους υπόλοιπους διδάσκοντες αλλά και ιδιαίτερα στο ευρύτερο κοινό του νησιού η δουλειά των εργαστηρίων. Έχουν παρουσιαστεί σχέδια, ζωγραφικά έργα, τυπώματα λινόλεουμ, ψηφιακά τυπώματα έργων σχεδιασμένων σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, video, καθώς και τρισδιάστατες κατασκευές.

3.2.3 Εκπαιδευτικές επισκέψεις

Το Πρόγραμμα Εκπαιδευτικών Επισκέψεων Εξωτερικού αποτελεί καθιερωμένο και ιδιαίτερα επιτυχημένο θεσμό στο ΤΜΣΠΣ. Διοργανώνεται ετησίως από το Γραφείο Διασύνδεσης του Τμήματος και απευθύνεται σε φοιτητές/τριες του 4ου έτους φοίτησης.

Στόχοι του Προγράμματος είναι:



- Αναγνώριση δυνατοτήτων επαγγελματικής αξιοποίησης της γνώσης που δίνει το Τμήμα.
- Εξοικείωση με το εργασιακό περιβάλλον σε επίπεδο ΕΕ. *Εικόνα 7. Οι φοιτητές του ΤΜΣΠΣ κατά την επίσκεψη τους στα γραφεία της Benetton, Μιλάνο, Ιταλία (2010).*
- Εκπαίδευση στη δικτύωση μέσω σύναψης επαγγελματικών επαφών.
- Εμπλουτισμός των κοινωνικών και πολιτισμικών παραστάσεων των φοιτητών.

Στο ΠΕΕ συνδυάζονται κατά περίπτωση με εξειδικευμένες δράσεις. Ενδεικτικά, το ΠΕΕ 2010 συμπεριλάμβανε επισκέψεις σε διεθνείς επιχειρήσεις όπου εργάζονται διπλωματούχοι ΜΣΠΣ και συνεντεύξεις επιλογής για Θέσεις Πρακτικής, ενώ το ΠΕΕ 2011 είχε ως στόχο την υποστήριξη της οργανωμένης συμμετοχής του Γραφείου Διασύνδεσης στην έκθεση 100% Design.

3.2.4 Ανταλλαγές Φοιτητών (Erasmus)

Το τμήμα υποστηρίζει και διαρκώς αναζητά τη συνεργασία με άλλα τμήματα Σχεδίασης του εξωτερικού και μέσω του προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών Erasmus+. Οι σπουδές στο εξωτερικό μπορούν να αποτελέσουν ιδιαίτερα πολύτιμη εμπειρία επειδή δεν αποτελούν μόνο τον καλύτερο τρόπο να έλθει κανείς σε επαφή με άλλες χώρες, ιδέες, γλώσσες και πολιτισμούς αλλά, όλο και περισσότερο, αναδεικνύονται σε σημαντικό στοιχείο για την εξέλιξη της ακαδημαϊκής και επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

Η αναγνώριση των σπουδών και των πτυχίων αποτελεί προϋπόθεση για την ίδρυση ενός ανοικτού ευρωπαϊκού χώρου για την εκπαίδευση και την κατάρτιση, μέσα στον οποίο μπορούν να μετακινούνται οι φοιτητές/τριες και οι διδάσκοντες θα μετακινούνται χωρίς εμπόδια. Γι' αυτό το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος ακολουθεί το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς ακαδημαϊκών πιστωτικών μονάδων (European Credit Transfer System). Το ECTS θεμελιώνεται σε τρία κύρια στοιχεία: την ενημέρωση (σχετικά με τα προγράμματα σπουδών και τα ακαδημαϊκά αποτελέσματα των φοιτητών), την αμοιβαία συμφωνία (μεταξύ των ιδρυμάτων-εταίρων και των φοιτητών) και τη χρήση των πιστωτικών μονάδων ECTS (που δείχνουν το φόρτο εργασίας του φοιτητή).

ΛΑΛΑΑ

Από φοιτήτρια του Erasmus διαφημίστρια του Τζέιμς Μποντ

Ευρωπαϊκά προγράμματα δίνουν τη δυνατότητα σε ασκούμενους σπουδαστές να κάνουν την πρακτική τους σε επιχειρήσεις του εξωτερικού!

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Μόνιμος Χαρακτηριστικός
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Τετάρτη 17 Οκτωβρίου 2012

Πριν από δύο χρόνια έκανα αίτηση για πρακτική άσκηση μέσω του προγράμματος Erasmus στο Μουσείο της Heineken, το Heineken Experience, στο Άμστερνταμ. Η νεοσύστατη Μάρκα Μορούνη, που έχει σπουδάσει στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στη Σύρο, όχι μόνο ολοκλήρωσε με επιτυχία την πρακτική της, ύστερα από πέντε μήνες, αλλά πλέον έχει προσληφθεί στην εταιρεία. Ήρθε την ευκαιρία που της δόθηκε με το πρόγραμμα και χωρίς στη δουλειά της προσλήψη ως design coordinator. Πρόσφατα μάλιστα της έκαναν πρόταση και από άλλο τμήμα της εταιρείας, έτσι ταυτόχρονα θα δουλέυει και για την παγκόσμια εταιρεία της Heineken ως τον Τζέιμς Μποντ!

3.2.5 Διακρίσεις Φοιτητών

Οι φοιτητές/τριες και απόφοιτοι του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών έχουν λάβει 10δες βραβεία και διακρίσεις σε Εθνικούς και Διεθνείς διαγωνισμούς όπως τα Red Dot Design Awards, Interaction Design Awards, European Design Awards, κ.α. Τα περισσότερα από αυτά μπορούν να εντοπισθούν στη σελίδα του τμήματος στο Facebook.

3.2.6 Φοιτητικές Ομάδες

Παράλληλα με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις τους, οι φοιτητές/τριες του τμήματος έχουν αναπτύξει δραστηριότητες, σε πολλούς τομείς με μεγάλη επιτυχία. Οι φοιτητικές δραστηριότητες ενισχύουν τους δεσμούς των φοιτητών/τριών και του τμήματος με τη (τοπική) κοινωνία. Οι κύριες φοιτητικές ομάδες είναι:

- Η ομάδα My Aegean <https://www.facebook.com/MyAegean/>
- Η ομάδα DPSD Beyond
- Ο φοιτητικός σύλλογος
- Η θεατρική ομάδα 'Υποκριτές'
- Η κινηματογραφική ομάδα
- Η ομάδα ραδιοφώνου Black Sheep Radio

Οι δράσεις των παραπάνω ομάδων μπορούν να αναζητηθούν στις σελίδες τους στο Facebook, ενώ συχνά αναδημοσιεύονται και από την σελίδα του τμήματος.



3.3 Έρευνα

3.3.1 Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων

Γενική περιγραφή και αποστολή

Η αποστολή του εργαστηρίου είναι εκπαιδευτική και ερευνητική. Σκοπός του εργαστηρίου Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων (Interactive Systems Design Lab, ISD) είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις όλες τις φάσεις σχεδίασης και ανάπτυξης διαδραστικών συστημάτων που εμπεριέχουν λογισμικό, διεπαφή και αλληλοεπιδρούν με χρήστες σε μεγάλο εύρος πλαισίων εφαρμογής και σχετικών τεχνολογιών. Η



έρευνα που διεξάγεται στο εργαστήριο ISD είναι διεπιστημονική και εντάσσεται στα παρακάτω γνωστικά πεδία: Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή, Εικονική Πραγματικότητα, Εικονικοί κόσμοι, Πληροφοριακά Συστήματα, Διάχυτος υπολογισμός (ubiquitous computing), Φυσικές διεπαφές χρήστη, Φυσικός υπολογισμός (physical computing), Πληροφορική Κινηματογραφία (Animation), Ψηφιακές Μορφές Τέχνης. Η έρευνα του εργαστηρίου ISD περιλαμβάνει την ανάδειξη και υποστήριξη δραστηριοτήτων σε πεδία εφαρμογής όπως: πολιτιστική κληρονομιά, εκπαίδευση, συνεργατική εργασία, υποστήριξη σχεδιαστών, τουρισμός εμπειρίας, έξυπνες μεταφορές, ηλεκτρονικές υπηρεσίες διακυβέρνησης και εξυπηρέτησης, κ.α.



Στόχοι και υπηρεσίες

- Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) μέσα από επίδειξη και χρήση παραδειγμάτων αλληλεπίδρασης, εφαρμογών, τεχνολογιών και εργαλείων σχεδίασης-ανάπτυξης-αξιολόγησης.
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας
- Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη.
- Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης.
- Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια, όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.
- Ανάλυση εθνικών και διεθνών ερευνητικών έργων.
- Υποστήριξη διδακτορικών, μεταπτυχιακών ή διπλωματικών διατριβών.
- Ανάλυση συμβουλευτικών ή αναπτυξιακών έργων και μελετών.
- Οργάνωση σεμιναρίων / workshops / συνεδρίων / θερινών σχολείων.
- Εργαστηριακή υποστήριξη προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων.
- Παρουσίαση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε επιστημονικά συνέδρια, περιοδικά, κλπ.
- Συνεργασία με ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια της ημεδαπής και αλλοδαπής.



Τομείς Έρευνας

- Αξιολόγηση της εμπειρίας του χρήστη (evaluation of user experience), με έμφαση στην ευχρηστία (usability), προσβασιμότητα (accessibility), συνεργασία (collaborative work) και διεξαγωγή μελετών πεδίου (field studies).
- Φυσική αλληλεπίδραση (physical interaction) με τον Η/Υ και νέα παραδείγματα αλληλεπίδρασης με μη παραδοσιακές διεπαφές, όπως πολυαπτικές διεπαφές (μεγάλες οθόνες και φορητά τηλέφωνα - multi touch interfaces), κιναισθητική αλληλεπίδραση (kinesthetic interaction), αλληλεπίδραση με καταδίωξη βλέμματος (gaze interaction), κ.α.
- Εμβυθισμένα Εικονικά Περιβάλλοντα (immersive virtual environments) με έμφαση σε εφαρμογές και μελέτες ευχρηστίας.
- Πολυχρηστικά Εικονικά Περιβάλλοντα και Εικονικοί κόσμοι (Virtual Worlds) με έμφαση στην αξιοποίηση τους στη σχεδίαση (προϊόντων, εσωτερικών χώρων), συνεργατική μάθηση, ανασύσταση αρχαιολογικών χώρων, παιχνίδια.
- Διάχυτα Πληροφοριακά Συστήματα, με έμφαση σε τεχνολογίες αυτόματης αναγνώρισης, όπως η 'Ραδιοσυχνική Αναγνώριση' (RFID) για ιχνηλασιμότητα αντικειμένων, φυσικών προσώπων και κινούμενων στόχων.
- Φυσικός υπολογισμός (physical computing) και κατασκευή πρωτοτύπων μικροϋπολογιστών για χρήση σε νέα πλαίσια φορητού και διάχυτου υπολογισμού.
- Ασφάλεια Πληροφοριακών Συστημάτων, με έμφαση σε συστήματα υπολογιστικού νέφους, φορητά συστήματα και τηλέφωνα και συστήματα ηλεκτρονικής διαβούλευσης.
- Βάσεις Δεδομένων και Αναλυτική επεξεργασία δεδομένων θέσης και ταυτοποίησης, με έμφαση στη διαχείριση γεωγραφικών δεδομένων ή δεδομένων ταυτοποίησης χρηστών και αντικειμένων.

Μέλη

- Ιωάννης Δαρζέντας, Ομότιμος Καθηγητής
- Δαμιανός Γαβαλάς, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Δημήτρης Ζήσης, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Σπυρίδων Βοσινάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Θωμάς Σπύρου, Επίκουρος Καθηγητής
- Παναγιώτης Κουτσαμπάσης, Επίκουρος Καθηγητής
- Τζένη Δαρζέντα, Επίκουρη Καθηγήτρια
- Παναγιώτης Κυριακουλάκος, Επίκουρος Καθηγητής
- Μόδεστος Σταυράκης, Λέκτορας
- Χαράλαμπος Αλιφιέρης, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Παύλος Χατζηγηγορίου, μεταδιδακτορικός ερευνητής
- Γιάννης Ξενάκης, Διδάσκων, Δρ.
- Νίκος Πέλλας, υποψήφιος διδάκτορας
- Πάνος Βογιατζιδάκης, υποψήφιος διδάκτορας
- Άννα Γαρδέλη, υποψήφια διδάκτορας
- Δανάη Καλλιαμπέτσου, υποψήφια διδάκτορας
- Βασιλική Νικολακοπούλου, υποψήφια διδάκτορας.

Εξοπλισμός

- Λογισμικό αξιολόγησης ευχρηστίας και εμπειρίας του χρήστη (Morae Manager, Morae Observer, Morae Recorder),

- Εφαρμογή Σχεδίασης Τρισδιάστατων Περιβάλλοντων (Unity 3D Pro)
- Εξοπλισμός Ανίχνευσης Βλέμματος (Eye tracker -Dikablis Ergoneers)
- Εξοπλισμός ανίχνευσης/επεξεργασίας εγκεφαλικού σήματος (Neural Impulse Actuator - Emotiv Eroc)
- Φορητές ταμπλέτες (tablets - Microsoft Surface Pro 3, Samsung Galaxy Tab S10, Apple Ipad mini 3), με οθόνες πολλαπλής αφής
- Διαδραστικό Πολυαπτικό Τραπέζι
- Αυτοστερεοσκοπική οθόνη για πολλούς χρήστες οθόνη για απεικόνιση 3D(3D).
- Κράνος εικονικής πραγματικότητας για απεικόνιση, μαγνητικοί αισθητήρες για 3D ανίχνευση και γάντι δεδομένων για αλληλεπίδραση.
- Βιντεοκάμερες(Panasonic HC-X920EG) και web κάμερες(LOGITECH C310 HD),
- Σαρωτές εγγράφων(Epson ds-60000) για σάρωση, αντιγραφή, ψηφιοποίηση εντύπων και φωτογραφιών μεγέθους μέχρι Α3,
- Στούντιο ήχου για εγγραφή, σύνδεση και επεξεργασία ηχητικών αρχείων και χρήση τους σε εφαρμογές, εκπαιδευτικές ταινίες κλπ.

Ερευνητικά και Αναπτυξιακά έργα

- SocialVR - Κοινωνική Αλληλεπίδραση σε Περιβάλλοντα Εικονικής Πραγματικότητας (Πρόγραμμα «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές», Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», MIS: 5004223, 2018-2019).
- TouristHub - Συνάθροιση και Παροχή Ολοκληρωμένων Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Υπηρεσιών (ΓΓΕΤ, Ενιαία Δράση Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ», MIS: 5030469, 2018-2020)
- Μουσείων Τόπος - Σύνδεση τριών θεματικών μουσείων του ΠΙΟΠ στο Αιγαίο με την αρχιτεκτονική κληρονομιά των οικισμών τους & ανάδειξη της άυλης βιομηχανικής/βιοτεχνικής παράδοσής τους, με χρήση διαδραστικών εφαρμογών παιχνιδοποίησης. ΓΓΕΤ, Ενιαία Δράση Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ», Τ1ΕΔΚ-01571, 2018-2021.
- Ενίσχυση ερευνητικών υποδομών του Πανεπιστημίου Αιγαίου για την υποστήριξη της στρατηγικής της έξυπνης εξειδίκευσης στο Νομό Κυκλάδων. Υπόεργο 2: Ερευνητική Υποδομή της Πανεπιστημιακής Μονάδας Σύρου για την Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Υπόεργο 3: Υποδομές για την Σχεδίαση Διαδραστικών Υπηρεσιών, Συστημάτων και Εφαρμογών με έμφαση στην Αγροδιατροφή και στον Τουρισμό Εμπειρίας. -Ε.Υ.Δ. Ε.Π. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. 2018-2020.
- BenToWeb - Benchmarking Tools and Methods for the Web, IST, 2005-2007.
- Network of Excellence - IDCnet “Inclusive Design Curriculum network”, IST, 2002-2004.
- IRIS - Incorporating Requirements of People with Special Needs or Impairments to Internet-based Systems and Services, 2000-2003.

3.3.2 Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού

Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Σκοπός του εργαστηρίου «Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού» - INDEL είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις σχεδίασης, μηχανικής, βελτιστοποίησης και κατασκευής ενός βιομηχανικού προϊόντος. Σε αυτό το πλαίσιο, η έρευνα που διεξάγεται στα πλαίσια του εργαστηρίου INDEL εστιάζει σε θέματα που αφορούν στον κύκλο ζωής προϊόντος (product life-cycle) μέχρι και το στάδιο της παραγωγής του. Πιο συγκεκριμένα, το εργαστήριο δραστηριοποιείται σε διαφορετικούς ερευνητικούς τομείς που συμπληρώνουν την εικόνα μίας ολοκληρωμένης λεπτομερούς σχεδίασης, από τον εννοιολογικό και προκαταρκτικό σχεδιασμό, την 3D παραμετρική μοντελοποίηση, την επιλογή υλικών, τη μηχανική ανάλυση και βελτιστοποίηση, έως και την σχεδίαση για παραγωγή και τη δημιουργία φυσικών πρωτοτύπων.



Ως προς το εκπαιδευτικό σκέλος, το εργαστήριο καλύπτει ένα μεγάλο πλήθος γνωστικών αντικειμένων και μαθημάτων που συνδέονται με την 2η Κατεύθυνση του Τμήματος (Σχεδίαση με Η/Υ). Μέσω του εργαστηρίου INDEL, οι φοιτητές/ήτριες του τμήματος εξοικειώνονται με σύγχρονα εργαλεία και τεχνολογίες που θα συναντήσουν στην μετέπειτα επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Το εργαστήριο υποστηρίζει πλήθος προπτυχιακών και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.

Παράλληλα το εργαστήριο υποστηρίζει μέσα από σεμινάρια, συνέδρια, θερινά σχολεία, συμβουλευτικά ή αναπτυξιακά έργα και μελέτες, αποφοίτους, ερευνητές και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της σχεδίασης ή σε άλλα πλαίσια όπου απαιτείται η σχεδίαση ενός βιομηχανικού προϊόντος.

Στόχοι και Υπηρεσίες

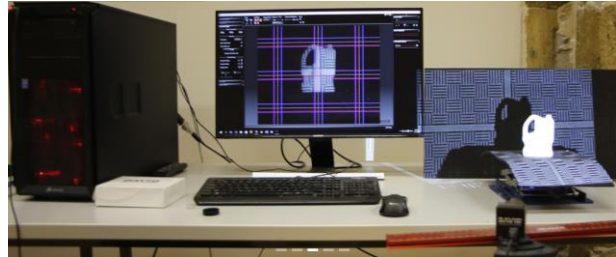
- Κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο του οικείου τμήματος σε θέματα που εμπίπτουν στα γνωστικά αντικείμενα του εργαστηρίου.
- Διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας.
- Συνεργασία με ερευνητικούς φορείς, ακαδημαϊκά ιδρύματα, οργανισμούς και φορείς ημεδαπής και αλλοδαπής.
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προγραμμάτων δια-βίου μάθησης, σεμιναρίων, θερινών σχολείων και εκθέσεων.
- Διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων.
- Συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα.



- Παροχή υπηρεσιών σχεδίασης προϊόντων και συμβουλευτικής υποστήριξης σε φορείς και ιδιώτες, εκπόνηση μελετών και προτάσεις αξιολόγησης και βελτίωσης.

Τομείς έρευνας

- Σχεδίαση με Η/Υ (Computer-Aided Design),
- Γραφικά με Η/Υ (Computer Graphics),
- Παραμετρική Σχεδίαση και Γεωμετρική Μοντελοποίηση (Geometric Modeling),
- Ανάλυση με Η/Υ (Computer-Aided Engineering),
- Μηχανική Υλικών,
- Εργονομία,
- Σχεδίαση Σκίτσου με Η/Υ (Computer-Aided Sketch Design),
- Σχεδιασμός Μηχανοτρονικών και Ρομποτικών Συστημάτων,
- Σχεδίαση Κίνησης,
- Αντίστροφη Μηχανική,
- Ταχεία Πρωτοτυποποίηση.



Μέλη

- Φίλιππος Αζαριάδης-Τοπάλογλου, Καθηγητής, Δ/ντης Εργαστηρίου.
- Παρασκευάς Παπανίκος, Αναπλ. Καθηγητής, Αναπλ. Δ/ντης Εργαστηρίου.
- Βασίλης Μουλιανίτης, Επίκουρος καθηγητής
- Βασίλης Παπακωστόπουλος, Επίκουρος καθηγητής.
- Ηλίας Ξυδιάς, Επίκουρος καθηγητής.
- Νίκος Ζαχαρόπουλος, Λέκτορας.
- Σοφία Κυρατζή, Λέκτορας.
- Μόδεστος Σταυράκης, Λέκτορας.
- Σέργιος Φωτιάδης, Διδάσκων / Βιομηχανικός Σχεδιαστής.
- Ευγένιος Σκουρμπούτης, Διδάσκων / Βιομηχανικός Σχεδιαστής.
- Ιωάννης Ξενάκης, Διδάσκων / Δρ. Μηχ/κος Σχεδίασης.
- Κωνσταντίνος Μπαίλας, ΕΔΙΠ (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό).
- Ζωή Κουτκαλάκη, υποψήφια διδάκτορας.
- Παναγιώτης Παπαγιάννης, υποψήφιος διδάκτορας.

Εξοπλισμός

- Συστήματα ταχείας πρωτοτυποποίησης (3D printers): Stratasys Prodigy Plus, Stratasys Dimension Machine, Blueprinter M2.
- Συστήματα αντίστροφης μηχανικής (3D scanners): 3D Laser Scanner SLS 2, Creaform Handyscan 3D Portable 3d Scanning Machine
- Μηχανές εφελκυσμού: Shimadzu (100KN), Yuelian YL102 (5KN)
- Μικροσκόπια: ZEISS Scope A 1 - Οπτικό μεταλλογραφικό μικροσκόπιο 1000X, ZEISS STEMI 200 - C - Στερεο-μικροσκόπιο.
- Επιτραπέζιο σύστημα κοπής cnc: Roland MDX-40A
- Επιτραπέζιο σύστημα laser-cutter & engraver : Universal Laser Systems

- Παραδοσιακός μηχανουργικός εξοπλισμός: τόνος, κοπτικά μηχανήματα, μηχανήματα συγκολλήσεων, μηχανήματα κατασκευής καλουπιών, κοκ.
- Λογισμικά σχεδίασης & ανάλυσης: Creo Parametric, Creo Simulate, MIMICS, Geomagic Studio, CES EduPack, AutoCAD, 3D Studio Max, Inventor.

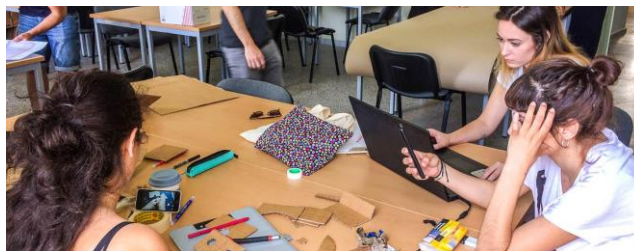
Ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα

- 2018: Ολοκληρωμένος βιομηχανικός σχεδιασμός του συστήματος παραγωγής ενέργειας Prometheus 5, Χρηματοδότηση ΕΛΒΙΟ ΑΕ.
- 2018: Προμελέτη για τον σχεδιασμό και την παραγωγή λειτουργικού πρωτοτύπου ηλεκτρικού αυτοκινήτου, Χρηματοδότηση BLUE RAYS.
- 2018: Design and Development of a Reconfigurable Metamorphic Manipulator System (OVIDIOUS), 1η Προκήρυξη ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριών, Χρηματοδότηση ΓΓΕΤ (Αναμονή Ένταξης).
- 2018: Ανάπτυξη καινοτόμου ολοκληρωμένου συστήματος εκτίμησης του δυναμικού βιοχημικής παραγωγής μεθανίου (BMP) από διαφορετικές πηγές βιομάζας (Green.BMP), ΕΝΙΑΙΑ ΔΡΑΣΗ «ΕΡΕΥΝΩ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ», Χρηματοδότηση ΓΓΕΤ (Αναμονή Ένταξης).
- 2014-2015: Σχεδίαση συσκευασίας λιπαντικών, Χρηματοδότηση CYCLON S.A..
- 2012-2015: Ερευνητικό Πρόγραμμα Αριστεία: Development of cost-effective and accurate computer-aided design and engineering (CAD/CAE) tools for the determination and optimization of footwear comfort parameters (OPT-SHOES). Ιστοσελίδα (<http://optshoes.syros.aegean.gr/>)
- 2012-2015: Ερευνητικό πρόγραμμα APXIMHΔΗΣ III: Experimental and theoretical investigation of mechanical properties degradation of the aeronautical Aluminum alloy 2024 due to corrosion (Συντονιστής ΤΕΙ Πειραιά).
- 2012: Βελτίωση σκελετού ψευδοροφής καθαρών χώρων, Αρ. Κουπονιού: 12140565-05-000288 στα πλαίσια της Δράσης «Κουπόνια Καινοτομίας για Μικρομεσαίες επιχειρήσεις - Vouchers for SMEs».
- 2011: Γεωμετρική μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση του μοντέλου της αρχαίας πεντηκοντόρου, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2011: Ανάπτυξη φωτιστικού για πισίνες ελεγχόμενο από τηλεχειριστήριο, Αρ. Κουπονιού: 79104403-05-000016 στα πλαίσια της Δράσης «Κουπόνια Καινοτομίας για Μικρομεσαίες επιχειρήσεις - Vouchers for SMEs».
- 2010: Παρακολούθηση της δομικής υγείας συνθέτων ενισχυμένων με ίνες υάλου με χρήση εμφυτευμένων ινών νανοσωλήνων άνθρακα, Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση (Συντονιστής ΕΜΠ).
- 2009-2012: SMILIES: Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support, 1G-MED08-454.
- 2008: Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες για την Υποστήριξη της Παραδοσιακής Λαϊκής Τέχνης, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2007-2009: Παραμετρικό Σύστημα CAD για την Ανακατασκευή Παραδοσιακών Κοσμημάτων, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2004-2008: Σύγχρονο σύστημα σχεδίασης ενδυμάτων σε δύο- ή τρεις-διαστάσεις, Ιδιωτική χρηματοδότηση.
- 2003-2008: Εικονικό Περιβάλλον Παρουσίασης Επίπλων, Ιδιωτική χρηματοδότηση.

Ως εκ τούτου, πέρα από τη σχεδίαση του προϊόντος, οι σχεδιαστές καλούνται να αντιμετωπίσουν την σχεδίαση των υπηρεσιών. Ωστόσο, από την φύση τους οι υπηρεσίες δεν είναι απτές, δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να ανήκουν, η κατανάλωση τους θα συμβεί την ίδια στιγμή που παράγονται. Όλα αυτά είναι πολύπλοκες εμπειρίες που συμβαίνουν στην πάροδο του χρόνου (Moritz , 2010). Πολλές φορές, η σχεδίαση των υπηρεσιών ξεκινά με τη γεφύρωση του χάσματος μεταξύ αυτού που οι άνθρωποι επιθυμούν και χρειάζονται και αυτού, δηλαδή των υπηρεσιών, που δύνανται να προσφέρουν οι πάροχοι (Heapy & Parker, 2006).

Το Εργαστήριο Σχεδίασης Υπηρεσιών δραστηριοποιείται στα γνωστικά πεδία:

- Της σχεδίασης υπηρεσιών
- Της σχεδίασης κοινωνικής καινοτομίας (Social Innovation)
- Της συνεργατικής, συμμετοχικής και ανοικτής σχεδίασης (Collaborative, participatory and Open design)
- Της σχεδίασης υπηρεσιών αυτοεξυπηρέτησης, καθώς και ηλεκτρονικών Υπηρεσιών (e - services).
- Της σχεδίασης πληροφορίας για την κατανόηση και χρήση της Υπηρεσίας
- Της σχεδίαση προσβάσιμων Υπηρεσιών, και κατ' επέκταση προσβάσιμων Προϊόντων και Συστημάτων
- Της σχεδίασης για αειφορία και μεταβατικής σχεδίασης (Transition design)
- Της σχεδίασης για την κυκλική οικονομία (Circular economy design)
- Της κατασκευαστικής τέχνης (Craft)
- Της τέχνης του δρόμου (Street Art)
- Της σχεδίασης εμπειρίας χρήστη UX
- Της επιχειρηματικότητας
- Του μάρκετινγκ
- Της σχεδίασης μάρκας (Branding)



Στόχοι και υπηρεσίες

- Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ).
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας
- Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη.
- Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης.
- Σχεδίαση των παρεχόμενων υπηρεσιών του τμήματος

- Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια, όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.
- Συμμετοχή σε διεθνή δίκτυα σχεδίασης υπηρεσιών (SDN, Desis Network, Transition Design Network)
- Ανάλυση εθνικών και διεθνών ερευνητικών έργων.
- Σχεδίαση Υπηρεσιών.
- Υποστήριξη διδακτορικών, μεταπτυχιακών ή διπλωματικών διατριβών.
- Ανάλυση συμβουλευτικών ή αναπτυξιακών έργων και μελετών.
- Οργάνωση σεμιναρίων / workshops / συνεδρίων / θερινών σχολείων.
- Εργαστηριακή υποστήριξη προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων.
- Παρουσίαση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε επιστημονικά συνέδρια, περιοδικά, κλπ.
- Συνεργασία με ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια της ημεδαπής και αλλοδαπής.

Τομείς έρευνας

- Πρωτοτυποποίηση υπηρεσιών και αξιολόγηση της ευχρηστίας (Usability) προσβασιμότητας (Acessibility) και σκοπιμότητας (Feasibility) τους μέσω έρευνας χρήστη (Use studies) παρατήρησης (Service Safari) και μελετών πεδίου (Field studies)
- Ανάπτυξη και χρήση συστημικής Σκέψης στην υποστήριξη της αντιμετώπισης της πολυπλοκότητας των προβλημάτων του πραγματικού κόσμου όσον αφορά στην παροχή υπηρεσιών, στη καινοτομία και στη διαχείριση.
- Παραγωγή προτύπων (ISO) για την σχεδίαση υπηρεσιών και την σχεδίαση τερματικών παροχής υπηρεσιών και την σχεδίαση πληροφορίας
- Διδακτική της σχεδίασης
- Συμμετοχική σχεδίαση υπηρεσιών συμμετοχικής παράγωγης και κατανάλωσης από δημιουργικές ομάδες στο πλαίσιο της κοινωνικής καινοτομίας σαν πλατφόρμες δράσεις
- Επιχειρηματικότητα και οικονομία διαμοιρασμού (sharing economy)
- Ένταξη της άδηλης γνώσης (tacit knowledge) και των ιχνών (Traces) στην σχεδίαση υπηρεσιών με έμφαση την σχεδίαση για αειφορία..
- Υποθετική (speculative) και αφηγηματική σχεδίαση (design fiction) σαν εργαλεία ερευνάς για την σχεδίαση υπηρεσιών σε μεγάλο χρονικό ορίζοντα
- Σχέση τεχνολογίας, τέχνης και κοινωνίας καθώς και τρόπους που μπορούν να αλληλοϋποστηριχθούν
- Ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων μέσα από την σχεδίαση νέων υλικών και τη χρήση τους σε σχεδιαστικά έργα με σκοπό την μετάβαση προς μια κυκλική οικονομία.

Μέλη

- Ιωάννης Δαρζέντας, Ομότιμος Καθηγητής
- Σπυρίδων Βοσινάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Ειρήνη Ρηγοπούλου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια
- Θωμάς Σπύρου, Επίκουρος Καθηγητής
- Παναγιώτης Κουτσαμπάσης, Επίκουρος Καθηγητής
- Βασίλης Παπακωστόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής
- Τζένη Δαρζέντα, Επίκουρη Καθηγήτρια
- Μόδεστος Σταυράκης, Λέκτορας
- Σπύρος Μποφυλάτος, Διδάσκων, Δρ.

- Γιάννης Ξενάκης, Διδάσκων, Δρ.
- Παπαδόπουλος Δάνος, ΕΕΠ (Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό), Βιομηχανικός Σχεδιαστής
- Σέργιος Φωτιάδης, Διδάσκων, Βιομηχανικός Σχεδιαστής
- Ευγένιος Σκουρμπούτης, Διδάσκων, Βιομηχανικός Σχεδιαστής
- Χαράλαμπος Αλιφίερης, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Πάρις Ξυνταριανός-Τσιροπινάς, υποψήφιος διδάκτορας
- Βασιλική Νικολακοπούλου, υποψήφια διδάκτορας.

Εξοπλισμός

- 3D Laser Scanner (υπό-προμήθεια).
- Επιτραπέζιος 3D Scanner (υπό-προμήθεια).
- Εργαλεία ψηφιακής καταγραφής (φωτογραφικές και βίντεο κάμερες)
- Scanners, printers, Περιφερειακός εξοπλισμός Η/Υ (υπό-προμήθεια)
- Εργαλεία για τη διευκόλυνση της συνεργασίας (e.g. interactive whiteboards, table tops, etc.)
- Εργαλεία προτυποποίησης χαμηλής πιστότητας (Lo-fi prototyping)

3.3.4 Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος

Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έρευνα σε συνδυασμό με την τεχνολογική έρευνα, κατευθυνόμενη και προσαρμοσμένη στον ευρύτερο χώρο της τέχνης, των εφαρμογών της και του πολιτισμού.

Πιο συγκεκριμένα αποστολή του εργαστηρίου είναι η εφαρμογή και εμπέδωση σύγχρονων προ-σεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με παραδοσιακά καθώς και με ψηφιακά μέσα.

Στόχοι και υπηρεσίες

Μέσω της δράσης του, το εργαστήριο στοχεύει και εξοικείωση των σπουδαστών σε θέματα οπτικής αντίληψης και αισθητικής καθώς και την ανάπτυξη των ευρηματικών ικανοτήτων των φοιτητών για τη δημιουργία πρωτότυπων ιδεών και αισθητικά αποδεκτών προτάσεων. Επίσης, στοχεύει στην ιστορική και αισθητική προσέγγιση των εξελίξεων στο χώρο της Τέχνης και του Design.

Το Εργαστήριο Σχεδίου - Χρώματος εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα ακόλουθα γνωστικά πεδία:

- Σχέδιο
- Χρωματική Σύνθεση
- Έντυπη Τέχνη
- Τρισδιάστατες Κατασκευές
- Video - Animation
- Installation art
- Φωτογραφία
- Ιστορία της Τέχνης και του Design



Έρευνα και Δραστηριότητες

Το εργαστήριο «Σχεδίου - Χρώματος» δίνει έμφαση στη καλλιτεχνική έρευνα που αφορά στη σχεδίαση και την παραγωγή έργων καλών και εφαρμοσμένων τεχνών με παραδοσιακά ή σύγχρονα μέσα. Τα αποτελέσματα του είναι επιστημονικές εργασίες, σε περιοδικά και συνέδρια που προκύπτουν από ερευνητικές δραστηριότητες χρηματοδοτούμενες ή μη στον τομέα της ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού, καθώς και καλλιτεχνικές δραστηριότητες όπως:

- Εκθέσεις σε γκαλερί και αίθουσες τέχνης
- Ατομικές παρουσιάσεις καλλιτεχνικού έργου σε Διεθνείς, Ευρωπαϊκές ή Εθνικές θεσμοθετημένες διοργανώσεις (Μπιενάλε, Τριενάλε κ.λ.π.), διοργανώσεις Μουσείων, Καλλιτεχνικών Κέντρων (Kunsthalle), καλλιτεχνικών Ινστιτούτων, Πινακοθηκών, Δημόσιων ή Ιδιωτικών Συλλογών
- Ατομικές παρουσιάσεις ή συμμετοχή σε Διεθνή, Ευρωπαϊκά ή Εθνικά Φεστιβάλ Τέχνης, Καλλιτεχνικά Συμπόσια / καλλιτεχνικά εργαστήρια (workshops), Μόνιμες Συλλογές (Δημόσιες ή Ιδιωτικές).
- Καλλιτεχνική συμμετοχή σε Εκθέσεις Ιστορικής αποτίμησης της Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Επιμελητικές και θεματικές εκθέσεις, αφιερώματα κ.α.,
- Καλλιτεχνικά ερευνητικά πρότζεκτ.
- Καλλιτεχνική συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις, φεστιβάλ, από ανεξάρτητες καλλιτεχνικές ομάδες, gallery κ.α.
- Το εργαστήριο υποστηρίζει προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες. Επίσης οργανώνει “workshop” και προσφέρει τις υπηρεσίες του σε επιμορφωτικά προγράμματα. Ακόμα στοχεύει στις διατμηματικές και διδρυματικές συνεργασίες με σχολές-Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Μέλη

- Φλωρεντία Οικονομίδου, επίκουρη καθηγήτρια
- Παναγιώτης Κυριακουλάκος, επίκουρος καθηγητής
- Ειρήνη Λεοντακιανάκου, λέκτορας
- Ελισάβετ (Έλσα) Χαραλάμπους, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό) (υπό διορισμό)
- Σέργιος Φωτιάδης, Διδάσκων, Βιομηχανικός Σχεδιαστής
- Ευγένιος Σκουρμπούτης, Διδάσκων, Βιομηχανικός Σχεδιαστής
- Χαράλαμπος Αλιφιέρης, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)



Εξοπλισμός

- Καβαλέτα, πάγκους εργασίας, σκαμνάκια, καρέκλες, αποθηκευτικά ερμάρια υλικών
- Σχεδιοθήκες μεγάλου format
- 25 σταθμούς εργασίας γραφικών, ειδικών επιδόσεων
- 25 Οθόνες 24" /υπερ-ευαίσθητες ταμπλέτες ψηφιακής σχεδίασης Wacom
- 2 πλότερ Έγχρωμων αρχειακών εικαστικών εκτυπώσεων

- 1 laser εκτυπωτή για πολυμερική λιθογραφία
- 1 A3 εκτυπωτή
- 1 πιεστήριο χαρακτικής
- 2 Σαρωτές εικόνων A3+
- Περιφερειακά είδη φωτογραφίας
- 2 Βιντεοπροβολείς υψηλής ανάλυσης



3.4 Προσωπικό

3.4.1 Μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό)

3.4.1.1 Φίλιππος Αζαριάδης-Τοπάλογλου

Ο Φίλιππος Αζαριάδης-Τοπάλογλου είναι Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο οποίο εργάζεται από το 2002 μέχρι και σήμερα. Είναι κάτοχος πτυχίου Μαθηματικού από το Τμήμα Μαθηματικών (1994) και Διδακτορικού Διπλώματος (1999) από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Αεροναυπηγών του Πανεπιστημίου Πατρών. Μεταξύ Μαΐου 2001 και Ιουνίου 2005 εργάστηκε ως συντονιστής Έρευνας & Τεχνολογίας στο ΕΛΚΕΔΕ - Κέντρο Τεχνολογίας & Σχεδιασμού ΑΕ, ενώ κατά το διάστημα Ιουλίου 2006 έως Δεκεμβρίου 2010 υπήρξε εξωτερικός συνεργάτης στο ίδιο κέντρο εστιάζοντας σε Ευρωπαϊκά έργα Ε&Α. Την περίοδο 2011-2012 και το 2014 υπηρέτησε ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Τα ερευνητικά του καθήκοντα εστιάζονται στις περιοχές της Σχεδίασης Προϊόντων (Σχεδίαση με Η/Υ, 3D Μοντελοποίηση για Μηχανικούς), Αντίστροφης Μηχανικής, Σχεδιασμού Κίνησης, Υπολογισμού Τροχιάς και Γραφικών με Η/Υ. Η ερευνητική του δουλειά έχει βρει βιομηχανικές εφαρμογές στους κλάδους της υπόδησης, ένδυσης και κοσμήματος, ενώ έχει δημοσιευτεί σε σημαντικά επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια όπως Computer-Aided Design, Computers in Industry, The Visual Computer, Robotics and Autonomous Systems, Computing, Eurographics Conference, CAD Conference.

Έχει εμπλακεί, είτε ως ερευνητής είτε ως συντονιστής, σε πλήθος Ευρωπαϊκών και Εθνικών έργων Ε&Α ενώ έχει διατελέσει κριτής σε 37 διεθνή επιστημονικά περιοδικά, σε περισσότερα από 135 διεθνή επιστημονικά συνέδρια και σε αρκετούς εθνικούς/ευρωπαϊκούς οργανισμούς χρηματοδότησης ερευνητικών έργων. Έχει επίσης υπάρξει μέλος της διεθνούς επιτροπής προγράμματος σε περισσότερα από 100 διεθνή επιστημονικά συνέδρια ενώ είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής 3 διεθνών επιστημονικών περιοδικών.

Σήμερα, ο Δρ. Αζαριάδης είναι πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων» και επικεφαλής του εργαστηρίου «Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού».

3.4.1.2 Παρασκευάς Παπανίκος

Ο Παρασκευάς Παπανίκος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Κατέχει δίπλωμα Μηχανολόγου Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (1989) και μεταπτυχιακό και διδακτορικό στην Εφαρμοσμένη Μηχανική από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο (1992 και 1997). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ανάλυση κατασκευών και προσομοίωση κατεργασιών με πεπερασμένα στοιχεία, την αντοχή και κόπωση μεταλλικών και σύνθετων υλικών, την αναλυτική και πειραματική μηχανική των θραύσεων και τη μηχανική συμπεριφορά νανοδομών.

Έχει διδάξει τα μαθήματα της Τεχνικής Μηχανικής και της Ανάλυσης Κατασκευών στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών επί 14 έτη και έχει επιβλέψει πάνω από 100 προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 20 ερευνητικά έργα στην Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική και είναι συγγραφέας περισσότερων των 60 εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά και διεθνή συνέδρια. Οι ερευνητικές του εργασίες έχουν λάβει πάνω από 1600 ετεροαναφορές.

3.4.1.3 Δαμιανός Γαβαλάς

Ο Δ. Γαβαλάς είναι πτυχιούχος Πληροφορικής του ΕΚΠΑ (1995). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (1997) και διδακτορικές σπουδές (2001) στο Πανεπιστήμιο του Essex (Ηνωμένο Βασίλειο) στις επιστημονικές περιοχές των τηλεπικοινωνιών και της κατανεμημένης διαχείρισης δικτύων υπολογιστών, αντίστοιχα.

Από το 2017, υπηρετεί ως Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Διαδικτύου και Διάχυτου Υπολογισμού».

Από το 2010 έχει υπηρετήσει ως Σύμβουλος Καθηγητής & Συντονιστής στο ΜΠΣ «Συστήματα Κινητού και Διάχυτου Υπολογισμού» (ΣΔΥ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Η ερευνητική του δραστηριότητα εκτείνεται στις περιοχές των τεχνολογιών διαδικτύου, κινητού/κατανεμημένου/διάχυτου υπολογισμού, ασυρμάτων adhoc δικτύων και αλγορίθμων βελτιστοποίησης.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 150 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Το δημοσιευμένο έργο του έχει προσελκύσει περισσότερες από 3100 ετερο-αναφορές (h-index: 26, i10-index: 57).

Είναι συν-συγγραφέας 3 βιβλίων (στην ελληνική γλώσσα) που καλύπτουν τις θεματικές περιοχές των ασυρμάτων δικτύων, κατανεμημένων συστημάτων και κινητών τεχνολογιών, αντίστοιχα. Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με ανάπτυξη και σχεδιασμό στον ιστό, πολυμέσα, υπερμέσα, δίκτυα υπολογιστών, ηλεκτρονικό εμπόριο, βάσεις δεδομένων, αντικειμενοστρεφή προγραμματισμό, συστήματα διαχείρισης περιεχομένου, κινητές τεχνολογίες, διάχυτο και κατανεμημένο υπολογισμό, ασύρματη δικτύωση.

Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη τριών διδακτορικών διατριβών και δεκάδων μεταπτυχιακών και πτυχιακών εργασιών.

Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής των διεθνών επιστημονικών περιοδικών Journal of Network and Computer Applications (Elsevier), Personal and Ubiquitous Computing (Springer), Information Technology & Tourism (Springer), Sensors (MDPI), ενώ έχει επίσης διατελέσει μέλος

της επιστημονικής επιτροπής προγράμματος δεκάδων κορυφαίων επιστημονικών συνεδρίων στο χώρο των ασύρματων δικτύων και κινητού/διάχυτου υπολογισμού.

Έχει υπηρετήσει ως εξωτερικός αξιολογητής σε ερευνητικές προτάσεις που υποβλήθηκαν στο H2020 FET OPEN, Research Promotion Foundation (Cyprus), ΕΣΠΑ, κ.α. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει ως επιστημονικός υπεύθυνος και έμπειρος ερευνητής σε πλήθος έργων έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Μεταξύ αυτών τα ερευνητικά έργα TouristHub και SocialPARK (ΓΓΕΤ), SMARTBUY (H2020-ICT-2015/687960), HoPE (EC/CIP7/621133), MOVESMART (EC/FP7/609026), eCOMPASS (EC/FP7/288094), VESPER (EC/IST-1999-10825), OPTIMIST (EC/IST-1999-12501).

3.4.1.4 Δημήτρης Ζήσης

Ο Δημήτρης Ζήσης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Είναι κάτοχος διπλώματος Πληροφορικής από το «Πανεπιστήμιο του Λίβερπουλ», μεταπτυχιακού διπλώματος στα Πληροφοριακά Συστήματα από το Πανεπιστήμιο «John Moore's» του Λίβερπουλ και διδακτορικού από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα κινούνται στο χώρο της «Σχεδίασης Πληροφοριακών Συστημάτων» και ειδικότερα περιλαμβάνουν τη διαχείριση και ανάλυση μεγάλου όγκου δεδομένων (Big Data Analytics), την εξόρυξη γνώσης από δεδομένα (data mining), τα παράλληλα και κατανεμημένα συστήματα και την υπολογιστική νέφους (cloud computing). Στις άνω περιοχές, έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 45 επιστημονικές εργασίες σε περιοδικά και συνέδρια, έχοντας λάβει άνω των 1800 αναφορών στο έργο του (σύμφωνα με την πηγή Google Scholar).

Συγκεκριμένα, η δημοσίευση, «Addressing Cloud Computing Security Issues» στο επιστημονικό περιοδικό, Future Generation Computer Systems του εκδοτικού οίκου Elsevier, έχει συμπεριληφθεί από τον έγκριτο οργανισμό Thomson Reuters-Web of Science στα σημαντικότερα άρθρα που δημοσιεύτηκαν μέσα στην πενταετία 2010-2014 (άνω 0.1% των συνολικών άρθρων που δημοσιεύτηκαν παγκοσμίως) στον ευρύτερο χώρο της «Πληροφορικής».

Έχει διατελέσει υπεύθυνος ερευνητικής ομάδας και έχει εργαστεί ως ερευνητής σε πλήθος Ευρωπαϊκών και Εθνικών ερευνητικών έργων σε ιδρύματα του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα. Είναι μέλος της επιτροπής επιμελητών του επιστημονικού περιοδικού Future Generation Computer Systems του εκδοτικού οίκου Elsevier και του International Journal of Internet of Things and Cyber-Assurance του εκδοτικού οίκου Inderscience. Έχει προσφέρει ως πρόεδρος συνεδρίου και μέλος επιτροπής προγράμματος σε πλήθος συνεδρίων και εργαστηρίων, συμπεριλαμβανομένων των CCSTIM, SerCo, GECON, CLOUDCOM, ICDM και άλλων.

Έχει διδάξει τα μαθήματα «Ανάλυση και Σχεδίαση Πληροφοριακών συστημάτων», «Βάσεις δεδομένων», «Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού» σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και ως επισκέπτης καθηγητής σε πανεπιστήμια της Ελλάδος και του εξωτερικού.

3.4.1.5 Ειρήνη Ρηγοπούλου

Η Ειρήνη Ρηγοπούλου, PhD., από το Φεβρουάριο 2018, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Marketing στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, ήταν μέχρι τον Σεπτέμβριο 2016 Επίκουρη Καθηγήτρια Μάρκετινγκ στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έχει βραβευθεί

με αριστεία διδασκαλίας σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών για το επίπεδο διδασκαλίας της, ενώ παραμένει Επισκέπτης Καθηγητής σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στο ΟΠΑ. Παράλληλα με τις οργανικές ακαδημαϊκές της θέσεις, έχει συνεργαστεί με το ΕΑΠ και το ΑΠΚΥ ως μέλος ΣΕΠ για περισσότερα από 10 χρόνια.

Πριν την ακαδημαϊκή της πορεία, διατέλεσε για περισσότερα από 13 χρόνια στέλεχος σε πολυεθνική και ελληνική εταιρία, ενώ και μέχρι και σήμερα και καθόλη τη διάρκεια της ακαδημαϊκής της καριέρας έχει κι συμβουλευτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα, γεγονός που της επιτρέπει να προσφέρει στο χώρο του Μάρκετινγκ και των επιχειρήσεων ευρύτερα και εφαρμοσμένα.

Πιστεύοντας ότι η κατανόηση και υιοθέτηση βασικών αρχών Διοίκησης Μαρκών οφείλει να είναι επωφελής και στην προσωπική πορεία του ίδιου του ανθρώπου, απέκτησε πρόσφατα Δίπλωμα ως Coach από το University of Cambridge, UK οπότε και δραστηριοποιείται και σε θέματα Προσωπικής Ανάπτυξης Νέων και χάραξης της προσωπικής τους Στρατηγικής (Self-brand Strategist, Youth-Coach).

Γύρω από το ευρύ αντικείμενο του Brand management και της ψυχολογίας του καταναλωτή στρέφεται και το ερευνητικό επιστημονικό της έργο το οποίο έχει δημοσιευθεί σε αναγνωρισμένα διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά. Τέλος, είναι συγγραφέας / συν-συγγραφέας και άλλων ακαδημαϊκών εγχειριδίων. Στο αντικείμενο της Στρατηγικής διοίκησης Μαρκών εδραζόταν και η διδακτορική της διατριβή (η οποία εκπονήθηκε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου), ενώ άλλες προηγούμενες σπουδές και επιμορφώσεις της στην Ελλάδα ή τη Γερμανία, συνδέονται με Διοίκηση Επιχειρήσεων και Μονάδων Παραγωγής και Ψυχολογία (Συστημική ψ. και Coaching).

Η ακαδημαϊκή αξιοπιστία της παραγωγής αλλά και μετάδοσης της γνώσης και η εφαρμόσιμη αξιοποίηση της γνώσης στην πράξη μέσω του Συμβουλευτικού - Εκπαιδευτικού και Coaching έργου της, δίνουν μια ολιστική και ανθρωποκεντρική διάσταση στο προφίλ της Ειρήνης Ρηγοπούλου.

3.4.1.6 Σπύρος Βοσινάκης

Ο Σπύρος Βοσινάκης, είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με αντικείμενο «Εικονική Πραγματικότητα». Κατέχει πτυχίο Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς, Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (MSc) σε Γραφικά Υπολογιστών και Εικονικά Περιβάλλοντα του Πανεπιστημίου του Χαλ, Μ. Βρετανία και διδακτορικό από το τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς με αντικείμενο «Ευφυείς Πράκτορες σε Εικονικά Περιβάλλοντα».

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν Πολυχρηστικά Εικονικά Περιβάλλοντα, Ευφυείς Εικονικούς Πράκτορες, Προσαρμόσιμες και Προσωποποιημένες Διεπαφές Χρήστη, Παιχνίδια Σοβαρού Σκοπού (Serious Games) και 3D Διεπαφές Χρήστη, καθώς και εφαρμογές αυτών στους χώρους του πολιτισμού, του τουρισμού και τις εκπαίδευσης. Έχει δημοσιεύσει ένα βιβλίο και 77 επιστημονικά άρθρα σε διεθνή περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και κεφάλαια βιβλίων. Το δημοσιευμένο έργο του έχει δεχθεί περί τις 680 ετερο-αναφορές. Έχει συμμετάσχει ως ερευνητής σε έντεκα χρηματοδοτούμενα έργα έρευνας και ανάπτυξης, εκ των οποίων σε τρία έχει χρέη συντονιστή, και έχει πάνω από 15 χρόνια εμπειρίας ως προγραμματιστής διαδραστικών συστημάτων και τρισδιάστατων εφαρμογών για εταιρίες και ερευνητικά έργα.

3.4.1.7 Αργύρης Αρνέλλος

Ο Αργύρης Αρνέλλος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής, υπό διορισμό, του τμήματος. Ο Αργύρης Αρνέλλος έχει τη θέση του Ερευνητή Καθηγητή Ramon y Cajal στο Τμήμα Λογικής και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Παν/μίου της Χώρας των Βάσκων, και είναι μόνιμο μέλος του Ερευνητικού Κέντρου 'IAS-Research Centre for Life, Mind & Society'. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος (PhD) στη Σχεδίαση Πολύπλοκων και Αυτόνομων Συστημάτων από το ΤΜΣΠΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Έχει ένα διεπιστημονικό ερευνητικό προφίλ το οποίο καλύπτει ένα μεγάλο εύρος των γενικότερων περιοχών της Συστημικής Θεώρησης & Σκέψης (Systems Theory / Systems Thinking) με ειδίκευση στις οργανωσιακές προσεγγίσεις ανάλυσης, επεξήγησης, περιγραφής, και σχεδίασης των Πολύπλοκων & Αυτόνομων Συστημάτων (Complex & Autonomous Systems) όπως αυτά αφορούν σε ποικίλα φαινόμενα και προβλήματα στις ευρύτερες περιοχές: (i) της Θεωρίας & Φιλοσοφίας της Βιολογίας και της Γνωστικής Επιστήμης (Theory & Philosophy of Biology and Cognitive Science) με ιδιαίτερη έμφαση στις βιο-γνωστικές αλληλεπιδράσεις σε διάφορα επίπεδα της οργανωσιακής πολυπλοκότητας των έμβιων και ένσκοπων συστημάτων, καθώς και (ii) στις περιοχές της Ενσωματωμένης Νόησης & Αλληλεπίδρασης (Embodied Cognition & Interaction) με ιδιαίτερη έμφαση στην κατανόηση του 'πρακτορεύειν' (Agency) στις περιοχές της Σχεδίασης (Design), και ειδικότερα στις Θεωρίες Σχεδίασης και τη Σχεδιαστική Διεργασία (Design Theory, Design Process), καθώς επίσης και στις περιοχές της Αισθητικής & Δημιουργικής Αλληλεπίδρασης (Aesthetic Interaction & Creativity).

Έχει δημοσιεύσει 60 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Το ερευνητικό του έργο έχει προσεγγίσει πάνω από 400 ετεροαναφορές. Έχει πολλάκις προσκληθεί να δημοσιεύσει την έρευνά του σε peer-reviewed επιστημονικά περιοδικά, καθώς επίσης σε διεθνή συνέδρια, εργαστήρια συνεδρίων, διεθνείς επιστημονικές ημερίδες, και επίσημες σειρές ομιλιών.

Έχει κερδίσει για 10 συναπτά έτη ατομικές υποτροφίες υψηλού κύρους και ανταγωνιστικότητας σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο (Marie Curie, KLI Research Fellow, Ramon y Cajal) στην ευρύτερη περιοχή της Οργανωσιακής Προσέγγισης στα Πολύπλοκα & Αυτόνομα Συστήματα, συνολικού ύψους €580.000,00.

Έχει εκτενή διδακτική εμπειρία τόσο στο προπτυχιακό και το μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών, καθώς επίσης και στην προετοιμασία, συγγραφή, και διαχείριση ερευνητικών έργων έχοντας συμμετάσχει σε πάνω από 20 ευρωπαϊκά και εθνικά έργα. Έχει υπάρξει μέλος οργανωτικών και επιστημονικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων και ημερίδων, και κριτής σε πάνω από 15 διεθνή επιστημονικά περιοδικά του Science Citation Index και εκδοτικούς οίκους επιστημονικών βιβλίων. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει στις συντακτικές ομάδες σε 4 peer-reviewed διεθνή επιστημονικά περιοδικά, και είναι μέλος του συμβουλίου της International Society for Biosemiotic Studies (ISBS) για 10 συναπτά έτη.

3.4.1.8 Θωμάς Σπύρου

Ο Θωμάς Σπύρου είναι επίκουρος καθηγητής του τμήματος. Είναι κάτοχος πτυχίου Φυσικού, από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και απέκτησε το διδακτορικό δίπλωμα του σε συστήματα υποστήριξης αποφάσεων και τεχνητή νοημοσύνη, από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα είναι: Πληροφοριακά Συστήματα, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Τεχνητή Νοημοσύνη, Προσομοίωση.

3.4.1.9 Παναγιώτης Κουτσαμπάσης

Ο Παναγιώτης Κουτσαμπάσης είναι πτυχιούχος Πληροφορικής (1995) στο ΟΠΑ (Οικονομικό Πανεπιστήμιο της Αθήνας) όπου ολοκλήρωσε και το μεταπτυχιακό του στα Πληροφοριακά Συστήματα (1997). Ολοκλήρωσε το διδακτορικό του στο τμήμα Μηχανικών Πληροφορικών και Επικοινωνιακών συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2002) στο γνωστικό αντικείμενο των Πληροφοριακών Συστημάτων και της Επικοινωνίας Ανθρώπου-Η/Υ. Από το 2003, υπηρετεί στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων ως συμβασιούχος διδάσκων (2003-2010), λέκτορας (2010-2013) και επίκουρος καθηγητής (2013-2018). Επίσης, έχει υπηρετήσει στο ΕΑΠ (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) (2017-2018) στο ΠΜΣ Πληροφοριακά Συστήματα (ΠΛΣ).

Έχει διδάξει για πάνω από δεκαπέντε χρόνια σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο μαθήματα όπως: αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή, σχεδίαση διαδραστικών συστημάτων (στούντιο), προηγμένες τεχνολογίες αλληλεπίδρασης και εφαρμογές τους, τεχνολογίες και μεθοδολογίες προγραμματισμού, σχεδίαση για όλους, τεχνολογική υποστήριξη συνεργατικής εργασίας, συστήματα υποστήριξης αποφάσεων, θεωρία και μεθοδολογία σχεδίασης, γνωστική επιστήμη, σχεδίαση ηλεκτρονικού επιχειρείν, διαχείριση και διοίκηση έργων, τεχνολογία λογισμικού, κ.α., ενώ έχει επιβλέψει πάνω από 70 διπλωματικές εργασίες στα παραπάνω αντικείμενα.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν: αλληλεπίδραση ανθρώπου - Η/Υ και σχεδίαση, εμπειρία του χρήστη, ευχρηστία, προσβασιμότητα και μελέτες αξιολόγησης των κατά την αλληλεπίδραση με τον Η/Υ, φυσική αλληλεπίδραση ανθρώπου-Η/Υ και ιδιαίτερα η κιναισθητική αλληλεπίδραση, η 3D αλληλεπίδραση και η αλληλεπίδραση με συστήματα εικονικής πραγματικότητας στην εκπαίδευση, πολιτιστική κληρονομιά, συνεργασία και υποστήριξη σχεδιαστών, με εύρος διαδραστικών τεχνολογιών όπως τεχνολογίες προσωπικού υπολογιστή, ιστού, φορητών συσκευών, και χρηστών όπως παιδιά, ηλικιωμένοι και άνθρωποι με ειδικές ανάγκες.

Έχει εργαστεί σε πάνω από 20 διεθνή και εθνικά έργα έρευνας και ανάπτυξης ως επιστημονικός υπεύθυνος, συντονιστής, τεχνικός υπεύθυνος και ερευνητής. Έχει δημοσιεύσει περίπου 75 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, συνέδρια και κεφάλαια βιβλίων. Το δημοσιευμένο έργο του έχει προσελκύσει πάνω από 500 ετεροαναφορές. Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων (στα Ελληνικά) στο αντικείμενο της επικοινωνίας ανθρώπου-υπολογιστή. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει στις εκδοτικές ομάδες 3 επιστημονικών περιοδικών και περίπου 20 συνεδρίων ενώ είναι τακτικός αξιολογητής εργασιών σε διεθνή συνέδρια και περιοδικά.

3.4.1.10 Φλωρεντία Οικονομίδου

Η Φλωρεντία Οικονομίδου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι, εργαστήριο Zavao, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Νίκου Κεσσανλή και Χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Θανάση Εξαρχόπουλου.

Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Σύρου και διδάσκει Σχέδιο - Χρώμα - Έντυπη Τέχνη.

Η δουλειά της περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτικής, κατασκευών και Installation. Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια εστιάζεται στη χρήση νέας τεχνολογίας, όπως video animation και Digital Prints. Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε 9 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις καθώς και σε επιμελημένες εκθέσεις στην Ελλάδα.

Διδάσκει τα προπτυχιακά μαθήματα Σχεδίου - Χρώματος - Έντυπης Τέχνη στα Στούντιο Ι και Στούντιο ΙΙ του ΤΜΣΠΣ. Έχει διδάξει Ιστορία της Τέχνης στον προπτυχιακό κύκλο και Σχέδιο-Σύνθεση στο εργαστήριο Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων και Διαδραστικών Συστημάτων του μεταπτυχιακού κύκλου του ΤΜΣΠΣ. Έχει αναλάβει ως επιβλέπουσα, διπλωματικές στον προπτυχιακό και στο μεταπτυχιακό κύκλο. Συνέβαλε στην επιλογή και παραγγελία βιβλίων για τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και στην οργάνωση και τον εξοπλισμό των Στούντιο Ι και ΙΙ. Ήταν επιστημονική υπεύθυνη του έργου με τον τίτλο: Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

3.4.1.11 Βασίλης Παπακωστόπουλος

Ο Βασίλης Παπακωστόπουλος είναι Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Εργονομία». Είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στην περιοχή της Γνωστικής Ψυχολογίας από το Πάντειο Πανεπιστήμιο (2008), κάτοχος Διπλώματος Ειδίκευσης (MSc) στην περιοχή της Εργονομίας από το Loughborough University (1998) και Πτυχιούχος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (1996). Κατά την περίοδο 2004-2007 εργάζονταν ως ερευνητής στο Ινστιτούτο Μεταφορών του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης. Διαθέτει μεγάλη ερευνητική εμπειρία στη διεξαγωγή μελετών πεδίου και στην ανάλυση της ανθρώπινης δραστηριότητας με έμφαση στη σχεδίαση συστημάτων υποβοήθησης του οδηγού καθώς επίσης και την υποβοήθηση της αλληλεπίδρασης ρομποτικών οχημάτων με τους υπολοίπους χρήστες της οδού.

Έχει δημοσιεύσει 20 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει ως έμπειρος ερευνητής στα ευρωπαϊκά-χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα: interACT (EC/H2020-ART-2016-2017/H2020-ART-2016-Two-Stages/723395), ASK-IT (EC/IST-2003-511298), PReVENT (EC/FP6-507075), AIDE (EC/IST-1-507674-IP), SENSATION (EC/IST-507231), AGILE (EC/QLRT-2001-00118). Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με την εργονομική ανάλυση εργασίας, τη φαινομενολογική ανάλυση και τη χρηστο-κεντρική σχεδίαση προϊόντων και συστημάτων. Από το 2008 είναι εθνικός αντιπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας Εργονομίας στο Κέντρο Πιστοποίησης Ευρωπαίων Εργονόμων (CREE).

3.4.1.12 Βασίλης Μουλιανίτης

Ο Β. Χ. Μουλιανίτης είναι διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών (1996). Έχει ολοκληρώσει διδακτορικές σπουδές (2004) στο ίδιο Πανεπιστήμιο στην επιστημονική περιοχή του μηχανοτρονικού σχεδιασμού. Από το 2018, υπηρετεί ως Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδίαση Μηχανοτρονικών Προϊόντων και Συστημάτων».

Η ερευνητική του δραστηριότητα εκτείνεται στις περιοχές του μηχανοτρονικού σχεδιασμού και της ρομποτικής εστιασμένη στο σχεδιασμό, στην κινηματική και στη βελτιστοποίηση ρομποτικών βραχιόνων. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 65 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων.

Το δημοσιευμένο έργο του έχει προσελκύσει περισσότερες από 100 ετερο-αναφορές (h-index:6). Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας

μαθήματα σχετικά με τη μηχανοτρονική, σχεδιασμό και ανάλυση μηχανισμών, σχεδιασμό οχημάτων, σχεδιασμό για κατασκευή κ.α. Έχει επίσης διατελέσει μέλος της επιστημονικής επιτροπής προγράμματος πολλών επιστημονικών συνεδρίων στο χώρο της ρομποτικής. Έχει συμμετέχει ως ερευνητής σε πλήθος έργων έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους.

3.4.1.13 Τζένη Δαρζέντα

Η Τζένη Δαρζέντα είναι επίκουρη καθηγήτρια του τμήματος. Σπούδασε στο Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Ηνωμένο Βασίλειο, και εκπόνησε το Διδακτορικό της στο City University, στο Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο). Τα ακαδημαϊκά έτη 2016-18 εργάστηκε ως έμπειρη ερευνήτρια (experienced researcher fellowship award) του προγράμματος Horizon 2020, MSCA (Marie Curie), σε συνεργασία με την Ομάδα Ερευνών HCI στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών του Πανεπιστημίου του York, (Ηνωμένο Βασίλειο), μελετώντας από κοντά τις δυνατότητες υποστήριξης των ηλικιωμένων με την χρήση καθιερωμένων αλλά και αναδυόμενων τεχνολογιών. Από το 2003-2016 εργάστηκε στο ΤΜΣΠΣ ως διδάσκουσα.

Οι δημοσιεύσεις της καλύπτουν θέματα στους χώρους της Σχεδίασης για Όλους, Σχεδίασης Πληροφορίας και Σχεδίασης Υπηρεσιών, όπως οι ανάγκες των χρηστών για πληροφορίες, για πρακτικές και πολιτικές προσβασιμότητας, και τις δυσκολίες που προκύπτουν στις ευπαθείς ομάδες από την μη-προσαρμοσμένη σε αυτούς επιβολή της αυτοαπασχολούμενης-αυτοεξυπηρετούμενης κοινωνίας (self-servicing society). Επίσης έχει ασχοληθεί και με τις εκπαιδευτικές απαιτήσεις σε αυτά τα θέματα. Έχει εργαστεί σε πολλά εθνικά και ευρωπαϊκά χρηματοδοτούμενα έργα και έχει δημοσιεύσεις που προκύπτουν από αυτά σε βιβλιοθηκονομία, ηλεκτρονική εκμάθηση, και σε θέματα προσβασιμότητας, καθώς και την διδασκαλία της Σχεδίασης για Όλους σε Πανερωπαϊκό Πανεπιστημιακό επίπεδο. Πρόσφατα συμμετείχε στην σχεδίαση και παράδοση ένα MOOC με θέμα την Ψηφιακή Προσβασιμότητα.

Έχει επίσης μεγάλο ενδιαφέρον για την τυποποίηση, έχει εργαστεί στο παρελθόν για την τυποποίηση στο χώρο των συστημάτων ηλεκτρονικής εκμάθησης και επί του παρόντος είναι πρόεδρος της ομάδας εργασίας για την προσβασιμότητα του ευρωπαϊκού οργανισμού (ANEC) που εκπροσωπεί την φωνή των καταναλωτών στην τυποποίηση προϊόντων και υπηρεσιών (www.anec.eu). Επίσης συμμετέχει ενεργά στην ISO Τεχνική Επιτροπή 173 (ISO/TC173 Υποστηρικτικά Προϊόντα για άτομα με αναπηρία) ως μια εξειδικευμένη εμπειρογνώμων στην Mandate 473, η οποία συμβάλει στην υποστήριξη του ευρωπαϊκού νόμου για την προσβασιμότητα (European Accessibility Act <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1202>).

Τα τρέχοντα ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι στη Σχεδίαση για Όλους, συγκεκριμένα στην υποστήριξη των ηλικιωμένων, καθώς και στις αναδυόμενες τεχνολογίες στην Σχεδίαση Υπηρεσιών, ιδιαίτερα στο θέμα της αυτοεξυπηρέτησης (σελφ σερβις) και την προσβασιμότητα και με ενδιαφέρον για την συμβολή της Συστημικής Σκέψης στην Σχεδίαση Υπηρεσιών.

3.4.1.14 Παναγιώτης Κυριακούλάκος

Ο Παναγιώτης Κυριακούλάκος είναι επίκουρος καθηγητής του τμήματος στο γνωστικό αντικείμενο Πληροφορική Κινηματογραφία. Διδάσκει στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου τα εξής προπτυχιακά μαθήματα με αυτοδύναμη διδασκαλία: Πληροφορική Κινηματογραφία (Computer Animation), Παραστατική Κινηματογραφία (Animation), Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης, Επιχειρηματικότητα, Πρακτική Άσκηση. Έχει

υλοποιήσει επίσης τρία ψηφιακά μαθήματα ελεύθερης πρόσβασης για το ευρύ κοινό με εκλαϊκευτικό περιεχόμενο: Παραστατική Κινηματογραφία, Πληροφορική Κινηματογραφία και Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης.

Είναι μέλος του εργαστηρίου Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων του ΤΜΣΠΣ και μαζί με άλλους πέντε διδάσκοντες από το ίδιο εργαστήριο επιβλέπουν ομάδες φοιτητών που υλοποιούν πρωτότυπα διαδραστικά έργα στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής Studio 7a.

Ο Π. Κυριακουλάκος απασχολήθηκε ως συμβασιούχος διδάσκων στο ΤΜΣΠΣ από την ίδρυσή του τον Οκτώβριο του 2000, παράλληλα με τις άλλες επαγγελματικές του δραστηριότητες ως παραγωγός οπτικοακουστικών και διαδραστικών έργων. Η εκπαιδευτική και επαγγελματική του εμπειρία στις νέες τεχνολογίες οπτικοακουστικών μέσων εκτείνεται σε βάθος χρόνου (1986-σήμερα) τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Γαλλία στη διάρκεια των διδακτορικών σπουδών του.

Από τον Ιούλιο του 2013, είναι επιστημονικός υπεύθυνος του διεθνούς θερινού σχολείου XARTS-International Conference and Summer School on Extended Arts, στο οποίο καθορίστηκε από το 2015 η απόδοση ευρωπαϊκών διδακτικών μονάδων (3 ECTS) σε όσους συμμετέχουν.

Ο κύριος άξονας της ερευνητικής του δραστηριότητας αφορά τη σκηνοθετική και δημιουργική πράξη με χρήση των ψηφιακών τεχνικών, τις νέες στρατηγικές σκηνοθεσίας και παραγωγής που προκύπτουν, τις οποίες όμως μελετά τόσο σε επίπεδο ρήξης και ανατροπής των προηγούμενων τεχνικών όσο και σε επίπεδο συνέχειας και ενσωμάτωσης των παραδοσιακών τεχνασμάτων στα νέα μέσα.

Την τετραετία 2011-2015, ο Π. Κυριακουλάκος συμμετείχε στο ερευνητικό πρόγραμμα HIST3D που λειτούργησε υπό την επίβλεψη του Pierre Henon στην ENSAD, με συμμετοχή και άλλων επιστημονικών φορέων από τη Γαλλία (Universite de Paris 3-IRCAV, INA, Paris ACM Siggraph) και θέμα την ανάδυση των εφαρμογών τρισδιάστατης σύνθεσης ψηφιακών εικόνων στη Γαλλία τη δεκαετία 1980-1990.

Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος HIST3D επελέγη για μια τρίμηνη διαμονή στο Παρίσι (Δεκέμβριος 2013- Φεβρουάριος 2014) στο πλαίσιο της Υποτροφίας Αριστείας του Δήμου του Παρισιού Research in Paris 2013. Ο Π. Κυριακουλάκος είναι μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Ωνάση, ως Υπότροφος του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης κατά τις διδακτορικές του σπουδές στη Γαλλία (1987-1992). Τον Ιούνιο του 2014 τιμήθηκε από τον Διευθυντή του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος με το μετάλλιο του Ιππότη Ακαδημαϊκών Δαφνών του Υπουργείου Παιδείας της Γαλλίας για τη συμβολή του στην ελληνογαλλική συνεργασία στον τομέα των επιστημών και των τεχνών.

3.4.1.15 *Ηλίας Ξυδιάς*

Ο Ηλίας Ξυδιάς είναι επίκουρος καθηγητής, υπό διορισμό, του τμήματος.

Ο Ηλίας Ξυδιάς είναι πτυχιούχος Μαθηματικός (2003) από το Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πατρών και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών & Αεροναυπηγών (2009) του Πανεπιστημίου Πατρών. Η γνωστική περιοχή της διατριβής του είναι «Σχεδιασμός Διαδρομής και Έλεγχος Κίνησης Ρομπότ», με θέμα διατριβής «Σχεδιασμός Κίνησης Ρομπότ σε Περιβάλλον Εμποδίων».

Η διδακτική του δραστηριότητα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ξεκινά το 2009 όπου υπηρετεί στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων ως συμβασιούχος διδάσκων μέχρι και σήμερα. Επίσης, έχει διδάξει στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού (ΑΕΝ) Σύρου για το

Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 και κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, εργάστηκε ως μηχανικός έρευνας (research engineer) στο ερευνητικό ινστιτούτο INRIA de Paris.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εντάσσονται στην ευρύτερη θεματική περιοχή του «Σχεδιασμού Κίνησης Αυτόνομων Οχημάτων καθώς επίσης και Ρομποτικών Βραχιόνων». Οι ειδικότερες περιοχές της έρευνας του μπορούν να προσδιοριστούν εντός των παρακάτω συχνά επικαλυπτόμενων θεματικών περιοχών: σχεδιασμός κίνησης για αρθρωτά (articulated) ή κινούμενα (mobile) ρομπότ, στα ευφυή συστήματα μεταφοράς και στη ρομποτική εφοδιαστική. Στις άνω ερευνητικές περιοχές, έχει δημοσιεύσει 48 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, έχοντας λάβει περισσότερες από 250 αναφορές στο έργο του (σύμφωνα με την πηγή Google Scholar).

Επίσης, έχει διατελέσει κριτής για πάνω από 10 διεθνή περιοδικά υψηλού impact factor και έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα ερευνητικά έργα που χρηματοδοτούνται από ελληνικές και ευρωπαϊκές πηγές.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι: Ρομποτική, Μεθοδολογίες Σχεδιασμού κίνησης για αρθρωτά (articulated) ή κινούμενα (mobile) ρομπότ, Ευφυή Συστήματα Μεταφορών, Ρομποτική εφοδιαστική.

3.4.1.16 Νίκος Ζαχαρόπουλος

Ο Ν. Ζαχαρόπουλος είναι διπλωματούχος μηχανικός μεταλλείων - μεταλλουργός του ΕΜΠ (1992). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (1995) και διδακτορικές σπουδές (1997) στο Πανεπιστήμιο του Michigan (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής) στην επιστήμη και μηχανική υλικών. Από το 2012, υπηρετεί ως Λέκτορας του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Μέθοδοι προσομοίωσης υλικών στην σχεδίαση προϊόντων».

Από το 2002 έχει υπηρετήσει ως συμβασιούχος διδάσκων βάσει του ΠΔ 407/80 στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε αντικείμενα που άπτονται της εκπαίδευσης και των ερευνητικών ενδιαφερόντων του (επιστήμη υλικών, προγραμματισμός, στατιστική). Η ερευνητική του δραστηριότητα αφορά την μοντελοποίηση και προσομοίωση διεργασιών στα υλικά από την ατομική κλίμακα (πολυμερή) έως την κλίμακα μικρόμετρων (κίνηση διαταραχών, όρια κόκκων). Έχει εργαστεί σε ερευνητικά εργαστήρια στην Ελλάδα (ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος) και την Αμερική (LANL).

3.4.1.17 Ειρήνη Λεοντακιανάκου

Η Ειρήνη Λεοντακιανάκου είναι, από το 2013, Λέκτορας του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Τέχνης. Έχει ολοκληρώσει, με υποτροφία του Ωνασείου Κοινωφελούς Ιδρύματος, διδακτορικές (2000) και μεταπτυχιακές (1995) σπουδές στο πεδίο της Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι (Paris I, Panthéon-Sorbonne).

Κατέχει πτυχία Ιστορίας της Τέχνης (Maîtrise) από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι (Paris I, Panthéon-Sorbonne) και Συντήρησης Έργων Τέχνης (ΤΕΙ Αθήνας). Το 2008 έλαβε υποτροφία (Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowship) από το Πανεπιστήμιο του Princeton των Ηνωμένων Πολιτειών, Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, όπου εργάστηκε, ως κύρια ερευνήτρια. Υπήρξε για πολλά χρόνια, Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο ΠΠΣ

«Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» (2007-2017) και στο ΜΠΣ «Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα» (2005- 2007). Από το 2001 έως το 2009, έχει διδάξει, ως Επιστημονική Συνεργάτιδα στο ΤΕΙ Αθήνας, πλήθος μαθημάτων ιστορίας / θεωρίας της τέχνης και θεωρίας της συντήρησης έργων τέχνης στη Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών, στα Τμήματα Γραφιστικής, καθώς και Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης. Από το 2000 έως το 2013 έχει υπηρετήσει ως ιστορικός της τέχνης-επιμελήτρια εκθέσεων στο Υπουργείο Πολιτισμού στη Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και τα δύο πρώτα χρόνια, στη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων.

Η ερευνητική της δραστηριότητα αφορά επιμέρους θέματα της ιστορία της θρησκευτικής ζωγραφικής σε Λατινοκρατούμενα περιβάλλοντα (13ος-18ος αι.) στον ευρύτερο χώρο της Ανατολικής Μεσογείου. Εστιάζει σε ζητήματα εικονογραφίας και τεχνοτροπίας που άπτονται των σχέσεων Ανατολής και Δύσης όπως εκφράζονται στη θρησκευτική ζωγραφική του ύστερου Μεσαίωνα, αλλά και μεταγενέστερων περιόδων (16ος-17ος αι.). Ερμηνευτικές προσεγγίσεις έργων τέχνης ή εικαστικών φαινομένων που αναδεικνύουν κοινωνικές δυναμικές, ιδεολογικά διακυβεύματα ή ζητήματα ταυτότητας στο πλαίσιο πολυπολιτισμικών κοινωνιών -όπως η σταδιακή εγκατάλειψη της βυζαντινής παράδοσης στα Επτάνησα το τέλος του 17ου αι. - βρίσκονται στον πυρήνα της έρευνάς της. Σε συνεργασία με το Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) της Γαλλίας και τη Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟ θα συνδιοργανώσει, στο τέλος του 2018, μια διεπιστημονική συζήτηση που θα λάβει χώρα στην Αθήνα και το Παρίσι, πάνω στην τεχνολογία, το στυλ και τη θεματολογία εικόνων από την Ελλάδα και την Αιθιοπία.

Το τελευταίο διάστημα στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγεται, επίσης, ο Κήπος, ως εικαστική και επιμελητική θεματική, με πολλαπλές εννοιολογικές και πολιτισμικές αναφορές. Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα που αφορούν τόσο μια διαχρονική επισκόπηση της ιστορίας της τέχνης και του design, όσο και επιμέρους περιόδους τους, τη θεωρία της τέχνης, καθώς και τη θεωρία της συντήρησης των έργων τέχνης. Στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του ΤΜΣΠΣ, τα μαθήματα της Ιστορίας της Τέχνης και του Design προσφέρουν το θεωρητικό υπόβαθρο σε συγκεκριμένα εργαστήρια του Τμήματος, όπως το «Σχέδιο Χρώμα», σε μια σταθερή βάση συνεργασίας, το εργαστήριο του «Product Design», κ.ά. Οι παρακάτω θεματικές αποτέλεσαν αντικείμενο μελέτης, εργασιών και εκθέσεων: Αρχαία Αίγυπτος, Σινοϊαπωνικός πολιτισμός, Αρχαία Ελλάδα, Κήπος. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 ανέλαβε, σε συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, τον συντονισμό εκπαιδευτικών δράσεων στη Σύρο, που είχαν ως θέμα: “Αρχαιότητα και δημιουργική έμπνευση: από την ιστορική μνήμη στη σύγχρονη έκφραση”. Πολλά εξειδικευμένα εργαστήρια του Τμήματος, καθώς και θεωρητικά μαθήματα εστίασαν, το ακαδ. έτος 2015-2016, πάνω στην εν λόγω θεματική. Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη πτυχιακών εργασιών.

3.4.1.18 Σοφία Κυρατζή

Η Δρ. Σοφία Κυρατζή είναι διδάκτωρ (2007) και Λέκτορας (2014) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με γνωστικό αντικείμενο «Γεωμετρική Μοντελοποίηση για Βιομηχανικό Σχεδιασμό (CAD)». Τα μαθήματα στα οποία συμμετέχει σχετίζονται με το χώρο της Σχεδίασης με Η/Υ και των Γραφικών με Η/Υ, της 3Δ παραμετρικής μοντελοποίησης, της Λεπτομερούς Σχεδίασης (Detail Design) και της κατασκευής Τεχνικού Σχεδίου. Παράλληλα συμμετέχει και στα ΜΠΣ του τμήματος ως διδάσκων και συντονίστρια.

Η ερευνητική της δραστηριότητα εκτείνεται στον χώρο της επιστήμης των γραφικών με υπολογιστή και πιο συγκεκριμένα σε θέματα που αφορούν στη σχεδίαση με Η/Υ, στη στερεά

μοντελοποίηση, στον έλεγχο ορθότητας στερεών μοντέλων, στην 3D ανακατασκευή στερεού από προβολή/σκίτσο, και στη γεωμετρική μοντελοποίηση τρισδιάστατων αντικειμένων και επιφανειών, με έμφαση στην παραμετρική μοντελοποίηση. Από το 2002 έχει συμμετάσχει ή συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου που σχετίζονται με την σχεδίαση εικονικών χώρων, την τρισδιάστατη μοντελοποίηση, και την αντίστροφη μηχανική.

3.4.1.19 Μόδεστος Σταυράκης

Ο Μόδεστος Σταυράκης υπηρετεί ως Λέκτορας στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο την Διαδραστική Σχεδίαση (Interaction Design). Κατέχει διδακτορικό δίπλωμα στην Σχεδίαση Διαδράσεων (Design for Interaction), μεταπτυχιακό στην σχεδίαση διεπαφών για εφαρμογές γραφικών (MSc in Computer Aided Graphical Technology Applications) και πτυχίο στην Οπτικοποίηση (BA with first class honours in Creative Visualisation).

Το ερευνητικό και συγγραφικό του έργο συμπεριλαμβάνει δημοσιεύσεις σε περιοδικά, συνέδρια και βιβλία, στους ερευνητικούς τομείς της διαδραστικής σχεδίασης και εμπειρίας χρήστη, της συνεργατικής σχεδίασης, της αλληλεπίδρασης ανθρώπου υπολογιστή, των ψηφιακών τεχνών, των υποστηρικτικών τεχνολογιών με την βοήθεια υπολογιστή, την εικονική πραγματικότητα, και την εξ αποστάσεως/ηλεκτρονική εκπαίδευση.

Διαθέτει διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με την ανάπτυξη και των σχεδιασμό διαδράσεων και διαδραστικών συστημάτων, σχεδίασης προϊόντων (ideation and concept design), πολυμέσων και τρισδιάστατης μοντελοποίησης (3D modelling) και συνθετικής κίνησης (animation). Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη μεταπτυχιακών και προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών και έχει επιτελέσει/επιτελεί μέλος της τριμελούς επιτροπής δύο διδακτορικών διατριβών.

Έχει επίσης διατελέσει μέλος της επιστημονικής επιτροπής συνεδρίων και περιοδικών στο χώρο της διαδραστικής σχεδίασης, των πολυμέσων και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει συμμετάσχει ως επιστημονικός υπεύθυνος και έμπειρος ερευνητής σε έργα έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Μεταξύ αυτών τα ερευνητικά έργα: IST ENORASI Virtual Environments for the Training of Visually Impaired (IST-2000-25231), IST REGNET Cultural Heritage in Regional Networks (IST-2000-26231), IST ASPIS An Authentication and Protection Innovative Software System for DVDROM and Internet (IST-1999-12554), IST SHOPLAB, The ShopLab Network for Test and Design of Hybrid Shop Environments based on Multimodal Interface Technologies (IST-2000-28143), IST GUARDIANS Gateway to User Access of Remote and Distributed Information and Network Services (IST 1999-2075,) IST IRIS Incorporating the Requirements of People with Special Needs or Impairments to Internet-based systems and Services (IST-2000-26211), IST BenToWeb Benchmarking Tools and Methods for the Web (IST-2-004275).

3.4.2 Ομότιμοι Καθηγητές

3.4.2.1 Ιωάννης Δαρζέντας

Ο Ιωάννης Δαρζέντας είναι ομότιμος καθηγητής του τμήματος. Συνέβαλε ολόψυχα στην υποστήριξη του Πανεπιστημίου Αιγαίου, πρώτον ως ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Μαθηματικών (1987),

και αργότερα του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (1994) όπου ήταν και ο πρώτος πρόεδρος.

Ως εμπνευστής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων το 2000, στο οποίο υπήρξε πρόεδρος έως το 2016, ξεκίνησε το πρώτο Τμήμα Σχεδίασης σε Ελληνικό Δημόσιο Πανεπιστήμιο. Το μοντέλο που ακολουθήθηκε ήταν διεπιστημονικό όπου οι φοιτήτριες/ές αποκτούν ισχυρή θεωρητική γνώση, ώστε να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους σε ένα ευρύ φάσμα προβληματικών χώρων Design.

Κατά τη διάρκεια των τεσσάρων δεκαετιών της σταδιοδρομίας του στον ακαδημαϊκό χώρο, κατείχε θέσεις σε διάφορα Πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Ελλάδας: Πανεπιστήμιο Αιγαίου (1987 - 2018), Πανεπιστήμιο του York, (Ιανουάριος 2017 - Ιούνιος 2017 και Ιανουάριος 2018 - Ιούνιος 2018 Καθηγητής Leverhulme). Πανεπιστήμιο Abo Akademi, Turku Φινλανδία (1997 - σήμερα), Επισκέπτης Καθηγητής Ινστιτούτο Προηγμένων Συστημάτων Διαχείρισης, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1998 - 2001), Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1996 - 1997), Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής και Επιχειρήσεων. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (1989 - 1990), Επισκέπτης Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Σχεδιασμού και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο του South Bank (1984 - 1987), Senior Lecturer Τμήμα Μαθηματικών Επιστημών και Πληροφορικής, University of Reading (1982 - 1984), Lecturer Τμήμα Εφαρμοσμένης Στατιστικής, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (1979 - 1982), Research Fellow Τμήμα Μαθηματικών, Royal Holloway College. Πρόσφατα του απονεμήθηκε η πολύ σημαντική θέση ως Leverhulme Επισκέπτη Καθηγητή στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο του Γιόρκ (York) στο Ηνωμένο Βασίλειο, κατά τις περιόδους Ιανουαρίου-Ιουνίου 2017 και Ιανουαρίου-Ιουνίου 2018.

Στην διαδρομή του στον ακαδημαϊκό χώρο έχει διερευνήσει πολλούς διαφορετικούς τομείς ξεκινώντας με την Επιχειρησιακή Έρευνα (OR). Σημαντικό χαρακτηριστικό της ερευνητικής του διαδρομής είναι η θεματική ποικιλία των θεωρητικών και εφαρμόσιμων προβληματικών χώρων που διερεύνησε, διεξάγοντας επίσης έρευνα και σε ένα ευρύ φάσμα πραγματικών προβλημάτων. Στην πορεία του για την αντιμετώπιση πολύπλοκων ανθρωποκεντρικών προβληματικών χώρων, άρχισε να ασχολείται με τα Fuzzy Sets, την Θεωρία Συστημάτων και την εφαρμογή της Συστημικής Σκέψης. Αυτά τα επιστημολογικά εργαλεία παραμένουν μαζί του σε ερευνητικά θέματα που σχετίζονται με τη λήψη αποφάσεων και, γενικά, με την πρόσληψη, κατανόηση και διατύπωση προβλημάτων κυρίως στον ευρύτερο χώρο του Design.

Είναι συγγραφέας περισσότερων από 140 δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια. Εμφανίζονται περισσότερες από 1100 citations (h-index:17, i10-index:35 κατά googlescholar) οι οποίες αντιστοιχούν σε σχετικά πρόσφατα ψηφιακά ανιχνεύσιμες δημοσιεύσεις του καθώς και στις ανιχνεύσιμες δημοσιεύσεις που τον αναφέρουν. Αρκετές σημαντικές δημοσιεύσεις έγιναν την δεκαετία του 1980 καθώς και του 90.

Μέλος συντακτικών επιτροπών πολλών επιστημονικών περιοδικών. Διετέλεσε Πρόεδρος πολλών Συνεδρίων και Εργαστηρίων, και έχει συμμετάσχει σε επιστημονικές επιτροπές πολλών συνεδρίων και εργαστηρίων. Κριτής σε διάφορα επιστημονικά περιοδικά

Έχει επιβλέπει μεγάλο αριθμό διδακτορικών φοιτητών σε θέματα που κυμαίνονται από την Κυκλοφορία / Προσομοίωση, Ασφάλεια Υπολογιστών, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Middleware, Αλληλεπιδράσεις Ανθρώπου Υπολογιστή, Τεχνολογίες Cross Media, Σχεδίαση Αλληλεπίδρασης, Προσβασιμότητα, Σχεδίαση Διαδραστικών Αυτόνομων Συστημάτων, Γνωστικά Μοντέλα, Αισθητική στη Σχεδίαση, Soft Systems κ.α. Ένας σημαντικός αριθμός των Διδακτόρων είναι σήμερα σε υψηλόβαθμες ακαδημαϊκές θέσεις.

Έχει διατελέσει Επιστημονικός Υπεύθυνος σημαντικών ερευνητικών έργων σε πολλά ευρωπαϊκά έργα που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ (περισσότερα των 20), καθώς και έργα που χρηματοδοτούνται σε εθνικό επίπεδο (περισσότερα των 15). Πολλά από αυτά τα ανταγωνιστικά προγράμματα, ειδικά τα χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, συνέβαλλαν στην στήριξη του Πανεπιστημίου μέσω της Επιτροπής Ερευνών γιατί ξεκίνησαν στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του ΕΛΕ. Επίσης ήταν επιστημονικός υπεύθυνος σε έργα υποδομής του Πανεπιστημίου όπως το Αιγαίο Net, το οποίο εξελίχθηκε στην σημερινή Υπηρεσία Πληροφορικής.

3.4.2.2 Νικόλαος Χατζησάββας

Ο Ν. Χατζησάββας είναι πτυχιούχος Φυσικής του ΕΚΠΑ (1976). Απέκτησε DEA (1981) και Doctorat d' Etat (1981) από το Πανεπιστήμιο Reims Γαλλίας. Υπηρέτησε από 1986 έως 1989 στο ΕΜΠ ως λέκτορας και κατόπιν στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου ως αναπληρωτής καθηγητής (1989-1995) και ως καθηγητής (1995-2013). Έχει δημοσιεύσει περισσότερα από 60 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά του Science Citation Index. Ανήκει στη συντακτική επιτροπή τεσσάρων περιοδικών του Science Citation Index. Έχει πάει ως προσκεκλημένος καθηγητής σε 23 πανεπιστήμια του εξωτερικού. Έχει συμμετάσχει ως προσκεκλημένος ομιλητής σε πάνω από 20 συνέδρια του εξωτερικού, εκ των οποίων το ένα ήταν αφιερωμένο στα εξηκοστά πέμπτα γενέθλιά του.

3.4.3 Διδάσκοντες

3.4.3.1 Χαράλαμπος Βάλσαμος

Ο Χαράλαμπος Βάλσαμος είναι διδάκτορας του τμήματος Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Έλαβε το πτυχίο του στη μηχανολογία από το ίδιο τμήμα το 2005 οπότε και ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή με θέμα “Μεθοδολογία Βέλτιστου Σχεδιασμού Μεταμορφικού Βραχίονα” το 2017. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την κινηματική μηχανισμών και ρομποτικών βραχιόνων, τον σχεδιασμό μηχανισμών και ρομποτικών βραχιόνων, μεταμορφικούς και αναδιαμορφώσιμους ρομποτικούς βραχίονες, μέθοδοι βελτιστοποίησης από το πεδίο της υπολογιστικής νοημοσύνης, όπως η Ασαφής Λογική και οι Γενετικοί Αλγόριθμοι, βέλτιστο σχεδιασμό ρομποτικών κυψελίδων εργασίας, σχεδιασμό ρομποτικών εργασιών και ανάπτυξη δεικτών κινηματικής αποδοτικότητας ρομποτικών βραχιόνων. Εργασίες του έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή συνέδρια και περιοδικά.

3.4.3.2 Σπύρος Μποφυλάτος

Ο Σπύρος Μποφυλάτος κατέχει διδακτορικό από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η έρευνά του εκτείνεται γύρω από τη σχεδίαση για αειφορία, το σχεδιασμό υπηρεσιών και την κοινωνική καινοτομία. Το ερευνητικό του έργο του βασίζεται στη δημιουργία διαλόγου μεταξύ του θεωρητικού πλαισίου και των κοινωνικοτεχνικών τεχνουργημάτων που ενσωματώνουν διαφορετικά ερευνητικά ερωτήματα και αξιακά συστήματα. Στον πυρήνα αυτής της διαδικασίας βρίσκεται η ιδέα ότι ζούμε σε καιρούς μετάβασής και την παραγωγή λόγου που οδηγεί σε νέα δίκτυα αντικειμένων-ανθρώπων που ενσωματώνουν εναλλακτικά συστήματα αξιών, είναι απαραίτητη για να απομακρυνθούμε από τη σημερινή μη βιώσιμη κοινωνία.

3.4.3.3 Ιωάννης Ξενάκης

Ο Γ. Ξενάκης είναι μέλος της ερευνητικής ομάδας του Interactive Systems Design Laboratory του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (DPSD) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου που ειδικεύεται στο χώρο των Interactive Media αλλά και τα πεδία των: Human-Computer Interaction of Information Systems, Complex Systems και Audiovisual Arts.

Από το 2007 ως σήμερα διδάσκει βάση σύμβασης Π.Δ. 407/1980 στην Βαθμίδα του Λέκτορα σε Design Studios που αφορούν τη σχεδίαση προϊόντων και αλληλεπιδραστικών συστημάτων στο Προπτυχιακό αλλά ενίοτε και στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (DPSD) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Έχει πολυετή εργασιακή εμπειρία στην βιομηχανία των γραφικών τεχνών ενώ ασκεί καλλιτεχνικό έργο ως εικαστικός. Έχει δύο προπτυχιακούς τίτλους στην περιοχή των Art & Design ενώ έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (2007) και διδακτορικές σπουδές (2013) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στις επιστημονικές περιοχές της γνωστικής ψυχολογίας όπως η αντίληψη και τα συναισθήματα με εφαρμογή στη σχεδίαση και εν γένη ην αισθητική. Το δημοσιευμένο του έργο αφορά επτά peer-reviewed επιστημονικά άρθρα και ένα κεφάλαιο σε επιστημονικό βιβλίο. Έχει κάνει την επιμέλεια εκδόσεων σε ένα Special Issue σε peer-reviewed Q1 διεθνές περιοδικό.

Πέντε από τα άρθρα του έχουν δημοσιευθεί στην Βαθμίδα Q1 (highest value) στις περιοχές Philosophical and Theoretical Psychology, Design Theory, Philosophy of Science. Ένα από άρθρα του έχει δημοσιευθεί στην Βαθμίδα Q2 (second highest value) στην περιοχή Philosophical and Theoretical Psychology στο Design. Επτά από τα άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή περιοδικά με Impact Factor από 1.340 ως 2.560. Έχει επτά συμμετοχές σε peer-reviewed Διεθνή Συνέδρια. Τα google scholar metrics καταγράφουν 137 Citations, with h-index 5, and i10-index 4 (Google Scholar Μάιος 2018). Ένα άρθρο του προτάθηκε από τη The Design Research Society και την Elsevier για το Design Studies Award, τιμήθηκε με διάκριση ως Highly Cited Research σύμφωνα με το Scopus. Δύο άρθρα του βρίσκονται ως και σήμερα μεταξύ των most cited papers σύμφωνα με το Scopus. Τρία άρθρα του είναι μεταξύ των most downloaded papers. Ένα (1) άρθρο του έχει φτάσει τις 10.368 αναγνώσεις, περισσότερες από το 95% όλων των άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στο Frontiers και 1.248 downloads, περισσότερα από το 84% όλων των άρθρων που έχουν δημοσιευτεί στο Frontiers.

Είναι μέλος σε τρία editorial boards peer-reviewed διεθνών περιοδικών και Guest Editor σε δύο peer-reviewed διεθνή περιοδικά. Είναι ενεργός κριτής σε τέσσερα peer-reviewed περιοδικά. Έχει συνδιοργανώσει 2 διεθνή και ένα Ελληνικό συνέδριο. Έχει συμμετάσχει σε τέσσερα αναπτυξιακά προγράμματα. Έχει επίσης στο ενεργητικό του δώδεκα καλλιτεχνικές εκθέσεις από τις οποίες οι πέντε είναι ατομικές.

3.4.3.4 Χριστίνα Σκουλούδη

Η Χριστίνα Σκουλούδη είναι διδάσκουσα του τμήματος σε μαθήματα στούντιο.

3.4.3.5 Ευγένιος Σκουρμπούτης

Ο Ευγένιος Σκουρμπούτης έχει αποκτήσει MEng in Mechanical Engineering από το Imperial College του Λονδίνου και MA[RCA] in Industrial Design Engineering από το Royal College of Art του Λονδίνου. Από το 1999 έχει εργασθεί ως σύμβουλος για την βιομηχανία, ως μέλος

διεπιστημονικών ομάδων έρευνας και ανάπτυξης, αλλά και ως ανεξάρτητος ερευνητής, στο Λονδίνο και από το 2006 στην Αθήνα.

Η δραστηριότητα του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα του κύκλου σχεδίασης και ανάπτυξης βιομηχανικών προϊόντων, από την αρχική έρευνα και τον σχεδιασμό ενός έργου, στην δημιουργία, την εξέλιξη και την αξιολόγηση ιδεών, και από την ανάλυση, την μοντελοποίηση και τον λεπτομερή σχεδιασμό του προϊόντος στον σχεδιασμό της παραγωγής. Έχει σχεδιάσει βιομηχανικά και διαδραστικά προϊόντα, φωτιστικά, έπιπλα για το σπίτι και το γραφείο, αρχιτεκτονικά και ηλιακά συστήματα, χώρους εργασίας και αναψυχής και οχήματα. Έχει διακριθεί επανειλημμένα σε διεθνείς διαγωνισμούς σχεδίασης και κατέχει διπλώματα ευρεσιτεχνίας και κοινοτικά σχέδια υποδείγματα στους τομείς του φωτισμού, της διαδραστικής αρχιτεκτονικής και των ηλιακών συστημάτων.

Η δουλειά του έχει εκτεθεί κι έχει δημοσιευτεί στον ειδικό τύπο σε Λονδίνο και Αθήνα. Από το 2007 είναι διδάσκων στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου όπου διδάσκει σχεδίαση προϊόντων, μεθοδολογία σχεδίασης και λεπτομερειακό σχεδιασμό. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται η σχεδίαση βιομηχανικών προϊόντων, η ηλεκτρομηχανολογική σχεδίαση, η μεθοδολογία σχεδίασης, η σχεδίαση φωτισμού και χώρων εργασίας, οι μέθοδοι βιομηχανικής παραγωγής, οι αναπτυσσόμενες δομές και η σχεδίαση οχημάτων.

Έχει επίσης διδάξει στο πρόγραμμα BA Product Design του AKTO [2007-2011], στο πρόγραμμα MSc in Strategic Product Design του International Hellenic University [2013-2014] και στα θερινά σχολεία του ΤΜΣΠΣ από το 2014 και μετά. Από το 2016 διδάσκει και στο μεταπτυχιακό Integrated Product Design and Innovation του ΤΜΣΠΣ. Από το 2018 είναι υποψήφιος διδάκτωρ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με αντικείμενο διατριβής την σχεδίαση προϊόντων και θέμα την σχεδίαση αρθρωτής πλατφόρμας για υπερ ελαφριά ηλεκτρική μοτοσυκλέτα για αστική μετακίνηση και αναψυχή.

3.4.3.6 Σέργιος Φωτιάδης

Ο Σέργιος Φωτιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972, σπούδασε Industrial Design στο Rhode Island School of Design, έχει εργαστεί στην Rubbermaid, στην Αμερική, στη Maddison Limited, στην Αγγλία, στο διαφημιστικό γραφείο I.N. Λεούσης, και έχει διδάξει στην Σχολή Βακαλό. Το 2001 ίδρυσε το δημιουργικό γραφείο “We design”, μαζί με τον αδερφό του, Φίλιππο, αρχιτέκτονα, και την Θεανώ Πετρίδου, γραφίστρια. Διδάσκει στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, και στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας. Είναι συνιδρυτής και γραμματέας της ΜΚΟ για το περιβάλλον και την βιώσιμη ανάπτυξη «Οργάνωση Γη».

Ασχολείται με τον σχεδιασμό και την παραγωγή αντικειμένων, επίπλων και ειδικών κατασκευών, τη μελέτη εσωτερικών χώρων, καταστημάτων και εκθεσιακών περιπτέρων, αλλά και με τη σκηνογραφία, στο θέατρο και την τηλεόραση, τη γραφιστική, τη γλυπτική.

3.4.4 Ε.Ε.Π. / Ε.Δι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π.

Ε.Ε.Π.: Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό

Ε.Δι.Π. (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό)

Ε.Τ.Ε.Π.: Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό

3.4.4.1 Χαράλαμπος Αλιφιέρης

Ο Χαράλαμπος Αλιφιέρης ανήκει στο Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) με αντικείμενο «Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων και Υπηρεσιών» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Έχει μεγάλη εμπειρία στην ανάπτυξη εφαρμογών ιστού, στον προγραμματισμό και ανάλυση συστημάτων. Έχει εργαστεί ως προγραμματιστής ή ως τεχνικός πληροφορικής σε εθνικά προγράμματα που καλύπτουν τομείς όπως ο Ψηφιακός Πολιτισμός, τα Πληροφορικά Συστήματα, τα Πολυμέσα και η Εκπαίδευση. Τα σημερινά ενδιαφέροντα του σχετίζονται με την σχεδίαση τεχνολογιών και συστημάτων που στοχεύουν στην διαδραστική και μαθησιακή εμπειρία των χρηστών μέσω διαδραστικού περιβάλλοντος σε εκπαιδευτικά παιχνίδια και εφαρμογές.

3.4.4.2 Γιώργος Ζαμπλάκος

Ο Γιώργος Ζαμπλάκος είναι Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ).

3.4.4.3 Αύρα Καραφίλη

Η Αύρα Καραφίλη είναι απόφοιτος του Αμερικανικού Κολεγίου (Pierce College), πτυχιούχος της Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του ΕΚΠΑ και έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Bristol (Ηνωμένο Βασίλειο). Από το 2001 διδάσκει Αγγλική Γλώσσα και Ορολογία στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου και εκλέχθηκε ως μέλος ΕΕΔΙΠ Ι (νυν ΕΕΠ) το 2006. Παράλληλα, συνεργάζεται ως εξετάστρια προφορικής γλώσσας με το Βρετανικό Συμβούλιο για τα Διπλώματα Cambridge (FCE, CAE, CPE) από το 2000, καθώς και με το Παν/μιο Αθηνών για τα αντίστοιχα Διπλώματα του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας από το 2005.

Κατά το διάστημα 1993-1998 διατηρούσε Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών στην Αθήνα, του οποίου ήταν και Διευθύντρια Σπουδών. Την ίδια περίοδο και μέχρι το 2000 συνεργάζονταν παράλληλα με εταιρίες (π.χ. Carrefour Hellas κ.ά.) για τη διδασκαλία επαγγελματικών Αγγλικών σε στελέχη & εργαζόμενους τους. Έχει μακρόχρονη διδακτική εμπειρία, τόσο σε διδασκαλία Διπλωμάτων Αγγλικής Γλώσσας (B1 & 2, C1 & 2), όσο και σε επαγγελματικά Αγγλικά- ορολογία σε ένα εύρος επιστημονικών-επαγγελματικών τομέων, καθώς επίσης εμπειρία στην οργάνωση και σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών ξένης Γλώσσας.

Επιπλέον, έχει διατελέσει μέλος 3μελών επιτροπών αξιολόγησης πτυχιακών εργασιών των σπουδαστών της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της, συνεργάζονταν εθελοντικά με το Κολέγιο Αθηνών προετοιμάζοντας μαθητές του για τους διεθνείς ρητορικούς διαγωνισμούς στην Αγγλική Γλώσσα (Forensics Club).

3.4.4.4 Κωνσταντίνος Μπαίλας

Ο Κωνσταντίνος Μπαίλας εργάζεται από το 2002 έως και σήμερα στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ανήκει στον κλάδο Ε.ΔΙ.Π. (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό) με γνωστικό αντικείμενο στα συστήματα CAD και CAM. Είναι Πτυχιούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Ι), (2000) και κάτοχος

Μεταπτυχιακού διπλώματος (MSc), (2010) του προγράμματος σπουδών στη «Διαδραστική σχεδίαση βιομηχανικών προϊόντων και συστημάτων» του Πανεπιστημίου Αιγαίου και Υποψήφιος. Διδάκτωρ (Phd Candidate) με θέμα: “Ολοκληρωμένη μεθοδολογία ανάλυσης και επισκευής δομικών στοιχείων αεροσκάφους με τη χρήση παραμετρικού συστήματος CAD/CAE” από το 2016 έως και σήμερα.

Διαθέτει πολύχρονη ακαδημαϊκή διδακτική εμπειρία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα του πανεπιστημίου Αιγαίου και έχει εργασθεί σε πλήθος κρατικών ερευνητικών προγραμμάτων. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στις επιστημονικές περιοχές του CAD, CAM, CAE και το επιστημονικό του έργο έχει δημοσιευθεί σε πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων.

Διαθέτει, Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας (European Patent Office: GR1009234 (B) 2018-02-22. OBI,2018. Αρ. 1009234), «Συσκευή παρακολούθησης εκτέλεσης μουσικών κείμενων από άτομα με προβλήματα όρασης»). Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων (χρήση λογισμικών CAD) και είναι επιστημονικός υπεύθυνος της ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκμάθησης και πιστοποίησης γνώσεων σε παραμετρικά συστήματα CAD, www.interactivelearning.eu.

3.4.4.5 Αγγελική Μπρισνόβαλη

Η Αγγελική Μπρισνόβαλη είναι Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π.). Τα προσωπικά της ενδιαφέροντα είναι: Πολυμέσα, Θεωρία Χρώματος/Σχεδίου, Χρήση Νέων Τεχνολογιών/Υλικών και Οπτικών Πληροφοριών στο Design, Εικονική Πραγματικότητα, Ζωγραφική, Γλυπτική.

3.4.4.6 Δαμιανός Παπαδόπουλος

Ο Δάνος Παπαδόπουλος είναι Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΕΕΠ) του τμήματος. Οι τομείς επαγγελματικής δραστηριότητας του είναι η Σχεδίαση προϊόντων και συστημάτων, η Ανάλυση, Brief, Idea pool, εξέλιξη ιδεών, concept, βελτιστοποίηση μορφής, κατασκευή, μακέτα. 3D-CAD προγράμματα, Pro/Engineer, Rapid-prototyping. Ανάληψη και αποπεράτωση ολοκληρωμένων projects από την αρχική φάση του Brief ως την τελική παρουσίασή τους (full service). Οργάνωση και καθοδήγηση συνεργατών και μαθητευόμενων όπως και συντονισμός ομάδων εργασίας. Νέοι προσανατολισμοί και αναδιοργάνωση του γραφείου ανάλογα με τις απαιτήσεις της αγοράς και της τεχνολογίας. Έρευνα και ανίχνευση αγοράς. Οργανωμένο δίκτυο συνεργασιών με διαφημιστικά γραφεία, multimedia και e-designs (internet), συμβούλου επιχειρήσεων και constructors, οι στρατηγικές design: συμβουλευτική και ανάπτυξη μάρκας, Branding by Design. Προϋπολογισμός, αναλυτική παρουσίαση τιμών και υπηρεσιών, διαπραγματεύσεις με τους πελάτες στα πλαίσια του οργανωμένου marketing και branding.

3.4.4.7 Ελισάβετ Χαραλάμπους

Η Έλσα Χαραλάμπους είναι εικαστικός και κατέχει τη θέση ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό) του εργαστήριου Σχέδιο-Χρώμα. Σπούδασε ζωγραφική στο εργαστήρι του Τ. Πατρασκίδη και ψηφιδωτό στο εργαστήρι του Γ. Βαλαβανίδη, από το 1993 μέχρι το 1998, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Τα έτη 1996 και 1997 προτάθηκε για υποτροφία από τη σχολή. Αποφοίτησε το 1998 με άριστα.

Καταρτίστηκε και πιστοποιήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης Δομών Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης και Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών (Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.) στην

Εκπαίδευση Ενηλίκων. Από το 1999 μέχρι το 2017 συνεργάστηκε με εκπαιδευτικούς φορείς ενηλίκων και δίδαξε μαθήματα σχετικά με ψηφιακή σχεδίαση, τέχνες, πολιτισμό, ιστορία τέχνης, σχέδιο, ζωγραφική, συντήρηση έργων τέχνης, στα :ΙΕΚ Σύρου, Ενιαίο ΚΕΚ Νομού Κυκλάδων, ΚΕΚ Επίκεντρον, Ολυμπιακό ΚΕΚ, Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων (ΚΕΕ)Σύρου, ΚΕΚ ΔΕΛΤΑ, Ε.Κ.Ε.Κ Σύνδεσμος Προστασίας Παιδιών και ενηλίκων ΑΜΕΑ, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Ασχολήθηκε με αποκατάσταση τοιχογραφιών και οροφोगγραφιών σε νεοκλασικά κτίρια της Ερμούπολης. Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης Grundtvig Learning Partnership 2004-2006 Adults Learners In Art, δίδαξε και εξέθεσε στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Συνεργάζεται με το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, του Πανεπιστημίου Αιγαίου από το 2002 και διδάσκει έως σήμερα Στούντιο 1 και 2 στο 10 και 2ο εξάμηνο

Επίσης έχει διδάξει στο ίδιο τμήμα «Ιστορία τέχνης» στο 5ο εξάμηνο (2008-2011) και στο προπτυχιακό κύκλο σπουδών και Στούντιο-Χρώμα για τη σχεδίαση προϊόντων στο μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών (2003-2015) Η δουλειά της περιλαμβάνει ζωγραφική, ψηφιδωτό, κατασκευές, εγκαταστάσεις και Ψηφιακά μέσα. Έργα της υπάρχουν στη συλλογή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα, στην Πινακοθήκη Κυκλάδων και στη Δημοτική Πινακοθήκη στην Σύρο, στο Ινστιτούτο Κυβέλης στη Σύρο, στη Γκαλερί της Έρσης και στην Arttower στην Αθήνα, στη Galerie Groendal στην Ολλανδία, σε δημόσια κτίρια στο Ρότερνταμ, στη National Stockport Gallery στην Αγγλία, στο Centro d' Arte de Alcobendas στην Μαδρίτη, στο National Art Museum of China, Beijing στην Κίνα.

3.4.5 Διοικητικό Προσωπικό

Γουρνέλου Ελένη	Περιφερειακή Διεύθυνση
Ρούσσου Μαρία	Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος
Δαφνά Τούλα	Γραμματεία Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας
Καλημέρης Κωνσταντίνος	Γραμματεία Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων
Ζερβουδάκης Κυριάκος	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
Πυρουνάκης Γεώργιος	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
Κωνσταντινίδης Παναγιώτης	Τεχνική υπηρεσία
Αркиτσαίου Νίκη	Περιφερειακό Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων
Μαραγκού Δέσποινα	Οικονομική Υπηρεσία Πανεπιστημιακής Μονάδας Σύρου, Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας
Καΐλης Απόστολος	Οικονομική Υπηρεσία Πανεπιστημιακής Μονάδας Σύρου
Ξανθάκης Σταμάτης	Περιφερειακό Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων
Κοντού Παρασκευή	Προσωπικό Βιβλιοθήκης

4 Κανονισμός Σπουδών

4.1 Γενικά θέματα κανονισμού σπουδών

4.1.1 Ακαδημαϊκό Έτος - Εξάμηνα Σπουδών

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει κάθε χρόνο την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει στις 31 Αυγούστου του επομένου, περιλαμβάνοντας δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό.

Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και το εαρινό λήγει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου.

Για κάθε εξάμηνο υπάρχουν δύο εξεταστικές περιόδους. Η πρώτη περίοδος ορίζεται αμέσως μετά τη λήξη του συγκεκριμένου εξαμήνου και η δεύτερη ορίζεται το Σεπτέμβριο πριν την έναρξη του επόμενου χειμερινού εξαμήνου.

Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου στο πλαίσιο του ετήσιου προγραμματισμού (ακαδημαϊκό ημερολόγιο) και δημοσιοποιούνται από τη Γραμματεία του Τμήματος με ανακοινώσεις στους σχετικούς πίνακες και στη σελίδα του τμήματος.

4.1.2 Πρώτη Εγγραφή

Η φοίτηση στο Τμήμα αρχίζει με την πρώτη εγγραφή του φοιτητή. Η εγγραφή των εισακτέων φοιτητών γίνεται στην αρχή του χειμερινού εξαμήνου σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται από το Υπουργείο Παιδείας στον ημερήσιο τύπο και αφορούν όλα τα Α.Ε.Ι.

Για την ολοκλήρωση της πρώτης εγγραφής είναι αναγκαία η κατάθεση των δικαιολογητικών που προβλέπουν οι σχετικές διατάξεις κανονισμού, ενώ φοιτητές /τριες που ανήκουν σε ειδικές κατηγορίες (μετεγγραφόμενοι, κατατασσόμενοι, κ.τ.λ.) εγγράφονται με ειδικές προϋποθέσεις και δικαιολογητικά τα οποία προβλέπονται από αντίστοιχες κανονιστικές διατάξεις και σε προθεσμίες που ανακοινώνονται εγκαίρως.

4.1.3 Είδη & Κατηγορίες Μαθημάτων

Στο πρόγραμμα σπουδών προβλέπονται τα εξής είδη/κατηγορίες μαθημάτων:

Υποχρεωτικό (Υ). Μάθημα που απαιτείται υποχρεωτικά να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος.

Προπαρασκευαστικό (Πρ). Μάθημα που είναι υποχρεωτικού χαρακτήρα προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος. Οι φοιτητές/ήτριες μπορούν να απαλλαγθούν από την υποχρέωση με ειδική κατατακτήρια δοκιμασία στην αρχή του αντίστοιχου εξαμήνου.

Υποχρεωτικό Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ). Μάθημα επιλογής με συγκεκριμένους περιορισμούς (υποχρεώσεις) σε σχέση με τις γνωστικές κατευθύνσεις. [Υποχρέωση να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός για εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία το ένα (1) Στούντιο 7x και τα τέσσερα (4) ΥΕΚ να ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από (2) δύο ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις (1+4+2+2)].

Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Μαθήματα χωρίς κάποια υποχρέωση. Όταν επιλέγονται και εξασφαλίζουν προβιβάσιμο βαθμό προστίθενται προκειμένου να συγκεντρωθούν τα απαραίτητα ECTS για την απαίτηση λήψης του Διπλώματος.

Φροντιστηριακό μάθημα (Φ). Είναι τμήμα ενός μαθήματος, όπου διατίθενται πρόσθετες ώρες για εξάσκηση των φοιτητών, όπου κρίνεται ιδιαίτερα απαραίτητο. Δεν είναι υποχρεωτικού χαρακτήρα και δεν υπολογίζεται άμεσα με κάποιο τρόπο στη βαθμολογία του μαθήματος.

4.1.4 Εγγραφή σε Μαθήματα

Το κάθε μάθημα αποτελεί μια αυτόνομη οντότητα με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και ιδιότητες το οποίο διαρκεί και ολοκληρώνεται μέσα σε ένα ακαδημαϊκό έτος. Ξεκινά με τη δήλωση του μαθήματος στην αρχή του ακαδημαϊκού εξαμήνου και ολοκληρώνεται με την τελευταία εξέταση στο τέλος του Ακαδημαϊκού έτους. Οι διαδικασίες επαναλαμβάνονται από την αρχή στα επόμενα ακαδημαϊκά έτη για νέα μαθήματα που εισάγονται ή νέες εκδόσεις προηγούμενων μαθημάτων που θεωρούνται νέες αυτόνομες οντότητες.

Συγκεκριμένα, στην αρχή του εξαμήνου και εντός τακτής προθεσμίας κάθε φοιτητής/ήτρια πρέπει να καταθέσει μέσω ηλεκτρονικής εφαρμογής στη Γραμματεία του Τμήματος συμπληρωμένο Δελτίο Εγγραφής σε Μαθήματα (ΔΕΜ), το οποίο περιλαμβάνει τα μαθήματα που επιθυμεί να παρακολουθήσει στο συγκεκριμένο εξάμηνο. Η κατάθεση του ΔΕΜ παρέχει στον φοιτητή το δικαίωμα παρακολούθησης μαθημάτων και εργαστηρίων, συμμετοχής στις εξετάσεις των συγκεκριμένων μαθημάτων και παραλαβής των αντίστοιχων διδακτικών βοηθημάτων. Ο/Η φοιτητής/ήτρια έχει το δικαίωμα να κάνει τροποποιήσεις των δηλώσεων του μόνο μέσα σε αυτό το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Μετά τη λήξη της προθεσμίας εγγραφής δεν γίνονται δεκτά ΔΕΜ, ούτε αιτήσεις για αλλαγή ΔΕΜ που δεν έχουν κατατεθεί εμπρόθεσμα. Προσοχή! Δεν προβλέπεται καμία μορφή αυτόματης δήλωσης μαθημάτων.

Ο συνολικός αριθμός των ECTS που μπορούν να δηλωθούν δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τον αριθμό 42 ($=30+2 \times 6$). Υπέρβαση του κανόνα των 42 ECTS γίνεται μόνο για τους/τις φοιτητές/ήτριες του ένατου εξαμήνου και άνω (ελεύθερη δήλωση πλήθους μαθημάτων) ή κατόπιν σχετικής αίτησης στην οποία ο/η φοιτητής/ήτρια οφείλει να τεκμηριώσει πλήρως το αίτημά του/της το οποίο θα εξετάζεται στη συνέχεια από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Στον περιορισμό των 42 ECTS δεν συμπεριλαμβάνονται μαθήματα που δεν έχουν ECTS τα οποία όμως πρέπει να δηλώνονται (εκτός από τα μαθήματα Φ). Δεν επιτρέπεται να προσέλθει σε εξετάσεις ή να συμμετέχει σε εκπαιδευτική διαδικασία (μαθήματα, εργαστήρια κλπ) μαθήματος φοιτητής/ήτρια που δεν το έχει συμπεριλάβει στη δήλωση εγγραφής του/της. Τονίζεται ότι το κάθε μάθημα ισχύει στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος και ανάλογα με τις επιστημονικές εξελίξεις, υπάρχει πιθανότητα να τροποποιείται στα επόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κατά τη διάρκεια των δηλώσεων το σύστημα ελέγχει την εφαρμογή του κανονισμού και τους όρους και περιορισμούς δήλωσης μεταξύ των οποίων τους εξής:

- Ο/Η φοιτητής/ήτρια μπορεί να επιλέξει μόνο μαθήματα που δικαιούται δηλαδή ενεργά μαθήματα για τα οποία δεν υπάρχουν τυχόν ανεκπλήρωτες προϋποθέσεις, δεν έχει ήδη επιτύχει σε (ή απαλλαχθεί από) αυτό ή κάποιο αντίστοιχο μάθημα (διαδοχικές εκδόσεις συνδεδεμένου μαθήματος).
- Υπενθυμίζονται οι ελάχιστες απαιτήσεις ολοκλήρωσης των σπουδών όπως ποσοτικά και αναλυτικά συγκεκριμενοποιούνται για το συγκεκριμένο φοιτητή.

- Εφαρμόζονται αυτόματα οι περιορισμοί στο πλήθος των μαθημάτων που μπορούν να δηλωθούν μη επιτρέποντας δηλώσεις μαθημάτων που υπερβαίνουν το όριο.

4.1.5 Έλεγχος Επιδόσεων

Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα εξετάζεται (τελική γραπτή ή προφορική εξέταση) στο τέλος του εξαμήνου κατά το οποίο διδάχθηκε. Ο/Η υπεύθυνος του μαθήματος έχει την απόλυτη ευθύνη για την επιλογή του τρόπου διεξαγωγής της εξέτασης και των θεμάτων, τη γενική διεξαγωγή της εξέτασης, τη βαθμολογία και την έκδοση των αποτελεσμάτων, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις που ορίζει η Γ.Σ. του Τμήματος. Η βαθμολογία των επιδόσεων των φοιτητών/ητριών ορίζεται με βάση την κλίμακα μηδέν (0) έως δέκα (10) με χρήση κλασματικού μέρους μισής μονάδας (0,5) και με βάση επιτυχίας το βαθμό πέντε (5). Σε περίπτωση αποτυχίας, ο/η φοιτητής/τρια μπορεί να επανεξετασθεί κατά την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου και σε περίπτωση δεύτερης αποτυχίας σε επανεξέταση υποχρεωτικού μαθήματος, ο/η φοιτητής/ήτρια υποχρεούται να το επαναλάβει σε επόμενο εξάμηνο.

4.2 Φυσιογνωμία του Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος είναι πενταετές. Έχει διαρθρωθεί με τρόπο ώστε να είναι συνεπές με τους στόχους του Τμήματος και να εντάσσεται σε διεθνώς αναγνωρισμένες πρακτικές. Όλα τα μαθήματα έχουν διδακτικές μονάδες και πιστωτικές μονάδες ECTS και συνυπολογίζονται στον υπολογισμό του Διπλώματος.

Το πρόγραμμα σπουδών δεν διαχωρίζει κύκλους μαθημάτων. Το Τμήμα θεωρεί τα μαθήματα των πρώτων τριών ετών ως υποχρεωτικά μαθήματα κορμού, τα οποία αντιστοιχούν περίπου στο 40% των προσφερόμενων μαθημάτων και περίπου στο 60% των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη διπλώματος.

Επίσης προσφέρονται περίπου τριάντα δύο (32) προαιρετικά μαθήματα, τα οποία ονομάζονται Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) (ο ακριβής αριθμός μπορεί να αλλάξει από έτος σε έτος).

Επίσης, προσφέρονται δέκα επτά (17) μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ).

4.2.1 Μαθήματα Κορμού

Τα μαθήματα κορμού προσδιορίζουν μια οριζόντια πλατφόρμα ως προαπαιτούμενη γνώση για ένα μηχανικό σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων. Περιλαμβάνονται μαθήματα που προσφέρουν βασικές γνώσεις γύρω από γνωστικά αντικείμενα που είναι απαραίτητα για την εξέλιξη του προγράμματος σπουδών. Τα μαθήματα αυτά προσφέρουν το υπόβαθρο στο οποίο χτίζονται και οι τρεις γνωστικές κατευθύνσεις του Τμήματος και κατά συνέπεια προσφέρονται στα πρώτα τρία έτη του προγράμματος σπουδών.

Τα μαθήματα κορμού είναι:

3055	Μαθηματικά Ι
3453	Μαθηματικά ΙΙ
2155	Πληροφορική

4203	Τεχνολογίες & Μεθοδολογίες Προγραμματισμού
2204	Θεωρία & Μεθοδολογία Σχεδίασης
4053	Συστημική Θεωρία
1403	Φυσική για Μηχανικούς
6153	Γραφικά
4355	Υλικά
7204	Εργονομία
1004	Αγγλικά - Προπαρασκευαστικό (Preparatory English)
2354	Αγγλικά-Ορολογία (English-Terminology)
1253	Ιστορία Design I
2252	Ιστορία Design II
3304	Αγγλικά για Ειδικούς Σκοπούς

4.2.2 Γνωστικές Κατευθύνσεις

Κατά την διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/ήτριες έχουν την ευκαιρία να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σε μια από τις τρεις γνωστικές κατευθύνσεις:

- ΓΚ1 Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων
- ΓΚ2 Σχεδίαση με Η/Υ
- ΓΚ3 Σχεδίαση Υπηρεσιών

Οι τρεις αυτές γνωστικές κατευθύνσεις, δεν αποτελούν μια κάθετη εξειδίκευση σε συγκεκριμένες εφαρμογές αλλά επιστημονικά προσδιορισμένα γνωστικά υπόβαθρα που συνολικά υποστηρίζουν, εμπλουτίζουν, ενισχύουν και δυναμώνουν το γνωσιακό προφίλ του Τμήματος, προσφέροντας έτσι στον φοιτητή ένα πολύπλευρο και ισχυρά επιστημονικό υπόβαθρο και ένα σύνολο εργαλείων που καλύπτουν όλο το εύρος εφαρμογής του Design.

Κάθε γνωστική κατεύθυνση περιλαμβάνει ένα σύνολο Υποχρεωτικών μαθημάτων Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ) και συσχετίζεται με μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) τα οποία μπορεί να επιλέξει ο/η φοιτητής/ήτρια. Η υποχρέωση αντιστοιχεί στην απαίτηση για μια ελάχιστη εμβάθυνση σε μια από τις τρεις γνωστικές κατευθύνσεις και μια ελάχιστη συμπληρωματική προσέγγιση και των δύο άλλων γνωστικών κατευθύνσεων. Στο πρόγραμμα Σπουδών δεν απαιτείται επιλογή γνωστικής κατεύθυνσης και δεν αναγράφεται στο Δίπλωμα.

Σε όλο το εύρος του προγράμματος σπουδών, οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν ότι οι γνωστικές περιοχές συνυπάρχουν, εμπλουτίζουν και εμπλουτίζονται από τη συνύπαρξη αυτή. Επί παραδείγματι ένα προϊόν όπως ένα υπόδημα ή ένα κινητό τηλέφωνο που εμφανίζεται στην οθόνη ενός Η/Υ ως ένα τελικό προϊόν σχεδίασης, δημιουργημένο από έναν σχεδιαστή προϊόντων και συστημάτων, εμπεριέχει επιδράσεις από γνωστικές περιοχές όπως η ψυχολογία, το μάρκετινγκ, η διαχείριση σχεδίασης, κλπ. Οι έννοιες-κλειδιά που σχετίζονται άμεσα με το επιστημονικό αντικείμενο του Τμήματος και χαρακτηρίζουν τις βασικές κατευθύνσεις του είναι:

4.2.2.1 Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων (1η κατεύθυνση)

Σύντομα δεν θα νοείται ‘προϊόν’ ή υπηρεσία χωρίς τη συνύπαρξη Η/Υ στη δομή τους. Η επερχόμενη διαδραστική τηλεόραση, οι δικτυωμένες έξυπνες οικιακές συσκευές, οι έξυπνες συσκευασίες (κυρίως καταναλωτικών προϊόντων), δεν είναι ακραία παραδείγματα αλλά μια πραγματικότητα που είναι ήδη εδώ. Επίσης οι Η/Υ δεν χρησιμοποιούνται πλέον από ειδικούς ή λιγότερο ειδικούς, αλλά από όλους, όπως παιδιά, ενήλικες, υπερήλικες, άτομα με ειδικές ανάγκες (Α-μεΑ). Δεν χρειάζεται να ψάξει κανείς πολύ για να βρει παραδείγματα όπου οι νέες τεχνολογίες δημιουργούν προβλήματα στην χρήση προϊόντων και συστημάτων όπως, πχ. η τηλεόραση, το Video, το τηλέφωνο, οι τραπεζικές συναλλαγές. Η πραγματικότητα αυτή δημιουργεί τις ανάγκες σχεδίασης εύχρηστων προϊόντων τα οποία να είναι προσβάσιμα και από τα άτομα αυτά (design for all). Η δυνατότητα σχεδίασης και δημιουργίας φιλικών, εύχρηστων, και ασφαλών προϊόντων και συστημάτων με άυλα / ψηφιακά μέρη, όπως πχ. το κινητό τηλέφωνο ή τα πληροφοριακά συστήματα των αυτοκινήτων τελευταίας τεχνολογίας, απαιτούν γνώση σχεδίασης τέτοιων διαδραστικών προϊόντων και συστημάτων με σκοπό την επικοινωνία τους με τον χρήστη αλλά και την βελτίωση της ποιότητας ζωής του. Η γνώση αυτή δεν προσφερόταν ως τώρα ολοκληρωμένα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και η συγκεκριμένη κατεύθυνση σπουδών έχει σκοπό να καλύψει αυτό το κενό.

Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) κατεύθυνσης:

6104	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή
4153	Διαδραστική Σχεδίαση
5003	Σχεδίαση & Ανάπτυξη Πληροφοριακών Συστημάτων
8153	Γνωστική Επιστήμη

Υποχρεωτικά μαθήματα Επιλογής κατεύθυνσης (ΥΕΚ):

7554	Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης
9803	Προηγμένες Τεχνολογίες Αλληλεπίδρασης και Εφαρμογές
6404	Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό
8056	Σχεδίαση και Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές
9554	Εικονική Πραγματικότητα
7313	Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων
9854	Ψηφιακά Παιχνίδια & Παιγνιώδης Μάθηση

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) κατεύθυνσης:

7900	Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά
8553	Τεχνητή Νοημοσύνη
9403	Τεχνολογική Υποστήριξη της Συνεργατικής Εργασίας
9605	Πληροφορική Κινηματογραφία

4.2.2.2 Σχεδίαση με Η/Υ (2η κατεύθυνση)

Η δυνατότητα υποστήριξης της σχεδίασης μέσω Η/Υ εκτοξεύτηκε στα ύψη όταν έγινε πλέον δυνατόν να δημιουργήσει κανείς ένα συγκεκριμένο προϊόν προσομοιώνοντας ένα πολύ μεγάλο μέρος του κύκλου ζωής του, και κυρίως αυτό που αντιστοιχεί στο παραδοσιακό engineering. Δηλαδή μπορεί και ο μηχανικός αλλά και ο άμεσα ενδιαφερόμενος εργοδότης να παρακολουθήσει, να κατανοήσει, ακόμη και να αξιολογήσει το ‘προϊόν’ πριν ακόμη φτιαχτεί ένα πρωτότυπο.

Φυσικά οι φοιτητές/τριες του τμήματος, στα διάφορα εργαστήριά τους, μπορούν πλέον, αντί να ‘εκτυπώνουν’ μια τρισδιάστατη εικόνα του υπό σχεδίαση προϊόντος, να δημιουργήσουν με χρήση ειδικού εξοπλισμού (rapid prototyping) ένα φυσικό πρωτότυπο αυτού σε πλαστικό ή άλλο υλικό. Το τμήμα μέσα από την κατεύθυνση αυτή προσδίδει την απαραίτητη γνώση στους φοιτητές/τριες για να μπορέσουν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τα νέα αυτά εργαλεία, αλλά ταυτόχρονα να κατέχουν την απαραίτητη επιστημονική και επιστημολογική γνώση έτσι ώστε με κριτικό νου να γνωρίζουν και το ‘γιατί’ και με ποια μαθηματικά, φυσική, μηχανολογία, κλπ, θα μπορέσουν να επιλέξουν και να παρέμβουν στον τρόπο χρήσης του κατάλληλου περιβάλλοντος για τη σχεδίαση.

Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) κατεύθυνσης:

2404	Εισαγωγή στη Σχεδίαση με H/Y (CAGD)
5153	Σχεδίαση με H/Y
3405	Τεχνική Μηχανική
8452	Ανάλυση & Κατασκευή Προϊόντων με H/Y (CAE/CAM)

Υποχρεωτικά μαθήματα Επιλογής κατεύθυνσης (ΥΕΚ):

5204	Μηχανική & Υλικά στο Σχεδιασμό (Επιλογή υλικών)
9353	Μηχανοτρονική
4502	Τεχνικό Σχέδιο
8253	Ρομποτική
8853	Σχεδιασμός και Ανάλυση Μηχανισμών
9503	Σχεδίαση & Τεχνολογίες Παραγωγής
7323	Στούντιο 7B - Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) κατεύθυνσης:

8753	Σχεδίαση Οχημάτων
7803	Μέθοδοι Σχεδιασμού Κίνησης & Αυτόνομες Κινούμενες Μονάδες
7354	Ειδικά Θέματα Υλικών
7455	Προσομοίωση
10150	Ειδικά Θέματα στη Σχεδίαση με H/Y

4.2.2.3 Σχεδίαση Υπηρεσιών (3η κατεύθυνση)

Η προφανώς αυξανόμενη πολυπλοκότητα του προσδιορισμού και δημιουργίας νέων προϊόντων και συστημάτων, απαιτεί και την απόκτηση οριζόντιας γνωστικής πλατφόρμας προσδιορισμού του κύκλου ζωής τους. Το γεγονός αυτό οδηγεί στην τρίτη κατεύθυνση η οποία, εκτός των άλλων, κατευθύνει την ομογενοποίηση της γνώσης που απαιτεί η διαχείριση του κύκλου ζωής της σχεδίασης. Θεωρία, μεθοδολογίες, διαδικασίες σχεδίασης, ‘παραδίδονται’ και ‘μεταφέρονται’ στους φοιτητές/τριες για την αντιμετώπιση των γενικών ερωτήσεων του ‘τι, πως, πότε, γιατί σχεδιάζω’, αλλά και με ποιόν τρόπο διαχειρίζομαι τη σχεδίαση.

Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) κατεύθυνσης:

6355	Marketing
6202	Σχεδίαση Υπηρεσιών
7257	Θεωρία Οργανώσεων

9905 Οικοδόμηση & Διοίκηση Μαρκών

Υποχρεωτικά μαθήματα Επιλογής κατεύθυνσης (ΥΕΚ):

7154 Σχεδίαση για Όλους
8014 Επιχειρηματικότητα
8802 Σχεδίαση Πληροφορίας
9304 Συμπεριφορά Καταναλωτή
9010 Αειφόρος Σχεδίαση
9453 Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων
7333 Στούντιο 7γ - Σχεδίαση Υπηρεσιών

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) κατεύθυνσης:

7653 Πολυπλοκότητα Σχεδιαστικών Διεργασιών
7404 Γραφιστική
8404 Εκτυπωτική
7950 Σχεδίαση και Οργάνωση Εκθέσεων

4.2.3 Μαθήματα Στούντιο

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες καλούνται να παρακολουθήσουν ένα σύνολο από μαθήματα τύπου Στούντιο. Είναι μαθήματα στα οποία οι φοιτητές/τριες εκπαιδεύονται στην εφαρμογή προαπαιτούμενων και εξειδικευμένων γνώσεων για τη σχεδίαση ενός «προϊόντος». Οι φοιτητές/τριες μέσα από αυτή τη διαδικασία αποκτούν εφαρμοσμένες δεξιότητες και μεγάλη οικειότητα με θεωρητικά, μεθοδολογικά και τεχνολογικά εργαλεία που είναι απαραίτητα για ένα σύγχρονο μηχανικό σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων.

Στην πρώτη ομάδα οι φοιτητές/τριες αποκτούν αναβαθμισμένες γνώσεις στο Ελεύθερο Σχέδιο, το Χρώμα και την Σύνθεση. Επίσης αναπτύσσουν τις ευρηματικές τους ικανότητες για τη δημιουργία πρωτότυπων ιδεών και την απόκτηση ευχέρειας στη διατύπωση αισθητικά αποδεκτών προτάσεων. Στόχος των μαθημάτων είναι η ενημέρωση και εξοικείωση των σπουδαστών σε θέματα οπτικής αντίληψης και αισθητικής. Σε αυτή την ομάδα ανήκουν τα μαθήματα:

2453 Στούντιο 0 - Ελεύθερο Σχέδιο
1306 Στούντιο 1 - Σχέδιο Χρώμα
2305 Στούντιο 2 - Σχέδιο Χρώμα

Στη δεύτερη ομάδα περιλαμβάνονται μαθήματα που προσφέρουν εφαρμοσμένες δεξιότητες σε ζητήματα που αφορούν στη σχεδίαση «προϊόντων»:

3254 Στούντιο 3 - Ιδεασμός
4304 Στούντιο 4 - Concept Design
5303 Στούντιο 5 - Product Design I
6303 Στούντιο 6 - Product Design II

Η τρίτη ομάδα περιλαμβάνει μαθήματα που απαιτούν υψηλό βαθμό εξοικείωσης με το αντικείμενο της σχεδίασης είτε πρόκειται για υλικά προϊόντα είτε για διαδραστικά συστήματα ή υπηρεσίες. Τα μαθήματα αυτής της ομάδας προσφέρουν εφαρμοσμένες δεξιότητες που ακουμπούν και το λεπτομερή σχεδιασμό των «προϊόντων» με στόχο το αποτέλεσμα της σχεδίασης να είναι

όσο πιο κοντά γίνεται στον τελικό χρήστη (πχ. έτοιμο προς παραγωγή). Τα μαθήματα που προσφέρονται σε αυτή την ομάδα είναι:

7313	Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων
7323	Στούντιο 7β - Detail Product Design
7333	Στούντιο 7γ - Service Design

4.2.4 Πρακτική Άσκηση

Το Τμήμα τονίζει τη σημασία της πρακτικής άσκησης των φοιτητών σε ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς. Υπάρχει δίκτυο πάνω από 500 φορέων που δέχονται τακτικά φοιτητές/τριες του τμήματος για Πρακτική Άσκηση. Η διάρκεια άσκησης είναι έως 3 μήνες και διεξάγεται σε κανονικές εργασιακές συνθήκες.

Η πρακτική άσκηση είναι **υποχρεωτικό μάθημα**, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα εκπόνησης **συνεχιζόμενης πρακτικής άσκησης** ως **μάθημα ελεύθερης επιλογής**. Η άσκηση τοποθετείται στο 4ο έτος, ώστε να αποτελέσει οδηγό στις ακόλουθες επιλογές μαθημάτων και Διπλωματικής Εργασίας.

Το Τμήμα είναι ένα από τα πρώτα που υιοθέτησε την **Πρακτική Άσκηση σε χώρες της ΕΕ**. Παράλληλα ενσωμάτωσε και αξιοποιεί με μεγάλη επιτυχία τις Πρακτικές Ασκήσεις μέσω **Erasmus Placement** αξιοποιώντας όλες τις θέσεις και πιστώσεις που διατίθενται από το Ίδρυμα.

4.2.5 Διπλωματική Εργασία

Η Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) εκπονείται από τους τελειόφοιτους του Τμήματος προκειμένου να αποκτήσουν τον τίτλο του Διπλωματούχου Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων. Η ΔΕ αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών στο Τμήμα και σκοπός της είναι να δώσει στον φοιτητή τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει διεπιστημονικές γνώσεις, σε μια γενική ή ειδική θεματική περιοχή και να παρουσιάσει τις ικανότητές του, στην κατανόηση, ενός προβλήματος, την ανάλυση και επεξεργασία των στοιχείων που το συνθέτουν και την επίλυσή του.

Η ΔΕ εκπονείται στη διάρκεια του 10ου εξαμήνου, κατά τη διάρκεια του οποίου ο φοιτητής, που ακολουθεί το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών δεν υποχρεούται να παρακολουθεί μαθήματα. Η Διπλωματική Εργασία ισοδυναμεί με 30 μονάδες ECTS.

Ο **Κανονισμός Διπλωματικής Εργασίας** (βλ. κεφάλαιο 5) ρυθμίζει όλα τα θέματα σχετικά με την ανάλυση, εκπόνηση και αξιολόγηση της. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν τον Κανονισμό, ιδιαίτερα από τη στιγμή που έχουν δικαίωμα ανάληψης θέματος.

4.3 Μαθήματα ανά Εξάμηνο

Η λεπτομερής περιγραφή των μαθημάτων **δίνεται στο δικτυακό τόπο του τμήματος** (επιλέξτε το σύνδεσμο από τον κωδικό του κάθε μαθήματος). Είδη μαθημάτων:

Υποχρεωτικό (Υ). Μάθημα που απαιτείται υποχρεωτικά να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος.

Προπαρασκευαστικό (Πρ). Μάθημα που είναι υποχρεωτικού χαρακτήρα προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος. Οι φοιτητές /τριες μπορούν να απαλλαχθούν από την υποχρέωση με ειδική κατατακτήρια δοκιμασία στην αρχή του αντίστοιχου εξαμήνου.

Υποχρεωτικό Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ). Μάθημα επιλογής με συγκεκριμένους περιορισμούς (υποχρεώσεις) σε σχέση με τις γνωστικές κατευθύνσεις. *[Υποχρέωση να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός για εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία το ένα (1) Στούντιο 7x και τα τέσσερα (4) ΥΕΚ να ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από (2) δύο ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις (1+4+2+2)].*

Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Μαθήματα χωρίς κάποια υποχρέωση. Όταν επιλέγονται και εξασφαλίζουν προβιβάσιμο βαθμό προστίθενται προκειμένου να συγκεντρωθούν τα απαραίτητα ECTS για την απαίτηση λήψης του Διπλώματος.

Φροντιστηριακό μάθημα (Φ). Είναι τμήμα ενός μαθήματος, όπου διατίθενται πρόσθετες ώρες για εξάσκηση των φοιτητών, όπου κρίνεται ιδιαίτερα απαραίτητο. Δεν είναι υποχρεωτικού χαρακτήρα και δεν υπολογίζεται άμεσα με κάποιο τρόπο στη βαθμολογία του μαθήματος.

Συντομογραφίες: **Θ:** Θεωρία (ώρες), **Ε:** Εργαστήρια (ώρες), **Δ.Μ.:** Διδακτικές Μονάδες, **ECTS:** European Credit Transfer System.

4.3.1 Εξάμηνο: 01

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Αγγλικά - Προπαρασκευαστικό¹	1004	ΠΡ	0	0	2 ώρες	0 ώρες
Ιστορία Design I	1253	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
Στούντιο 1 - Σχέδιο Χρώμα	1306	Υ	4	4	0 ώρες	6 ώρες
Πληροφορική	2155	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης	2204	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Στούντιο 0 - Ελεύθερο Σχέδιο	2453	Υ	2	2	0 ώρες	2 ώρες
Μαθηματικά I	3055	Υ	5	6	4 ώρες	1 ώρα

¹ *Οι φοιτητές/τριες του Α' εξαμήνου συμμετέχουν στην κατατακτήρια εξέταση του μαθήματος «Αγγλικά Προπαρασκευαστικό» [Κωδικός: 1004], η οποία πραγματοποιείται κατά την 1η διάλεξη του μαθήματος στην αρχή του Α' εξαμήνου. Οι φοιτητές/τριες που δεν επιτύχουν στην κατατακτήρια εξέταση έχουν υποχρέωση να παρακολουθήσουν το μάθημα «1004 - Αγγλικά Προπαρασκευαστικό» κατά τη διάρκεια του Α' εξαμήνου, ενώ όσοι επιτύχουν απαλλάσσονται από αυτό. Το μάθημα δεν συνυπολογίζεται στο βαθμό διπλώματος.

4.3.2 Εξάμηνο: 02

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Ιστορία Design II	2252	Υ	4	4	4 ώρες	0 ώρες
Στούντιο 2 - Σχέδιο Χρώμα	2305	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
Αγγλικά - Ορολογία	2354	Υ	3	2	3 ώρες	0 ώρες
Μαθηματικά II	3453	Υ	5	6	4 ώρες	1 ώρα
Συστημική Θεωρία	4053	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού	4203	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες

4.3.3 Εξάμηνο: 03

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Φυσική για Μηχανικούς	1403	Υ	6	4	4 ώρες	0 ώρες
Εισαγωγή στη Σχεδίαση με Η/Υ (CAGD)	2404	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Στούντιο 3 - Ιδεασμός	3254	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
Σχεδίαση και Ανάπτυξη Πληροφορικών Συστημάτων	5003	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Marketing	6355	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες

4.3.4 Εξάμηνο: 04

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Στούντιο 4 - Concept Design	4304	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
Υλικά	4355	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Σχεδίαση με Η/Υ	5153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή	6104	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Θεωρία Οργανώσεων	7257	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες

4.3.5 Εξάμηνο: 05

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Τεχνική Μηχανική	3405	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Στούντιο 5 - Product Design I	5303	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες
Γραφικά	6153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Σχεδίαση Υπηρεσιών	6203	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
Εργονομία	7204	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες

4.3.6 Εξάμηνο: 06

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Διαδραστική Σχεδίαση	4153	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Στούντιο 6 - Product Design II	6303	Υ	6	6	0 ώρες	6 ώρες

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Γνωστική Επιστήμη	8153	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες
Ανάλυση & Κατασκευή Προϊόντων με Η/Υ (CAE/CAM)	8452	Υ	5	6	3 ώρες	2 ώρες
Οικοδόμηση και Διοίκηση Μαρκών	9905	Υ	4	6	4 ώρες	0 ώρες

4.3.7 Εξάμηνο: 07

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς	3304	Υ	3	2	3 ώρες	0 ώρες
Μηχανική και Υλικά στον Σχεδιασμό	5204	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Ειδικά Θέματα Υλικών	7354	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά	7900	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Σχεδίαση και Οργάνωση Εκθέσεων	7950	ΕΕ	3	4	4 ώρες	0 ώρες
Επιχειρηματικότητα	8014	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Συμπεριφορά Καταναλωτή	9304	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Μηχανοτρονική	9353	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Προηγμένες Τεχνολογίες Αλληλεπίδρασης και Εφαρμογές	9803	ΥΕΚ1	4	5	4 ώρες	0 ώρες

4.3.8 Εξάμηνο: 08

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Διακριτά Μαθηματικά	3353	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Ακαδημαϊκά Αγγλικά 1	4011	ΕΕ	2	2	2 ώρες	0 ώρες
Τεχνικό Σχέδιο	4502	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Ιστορία Τέχνης Ι (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)	5053	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό	6404	ΥΕΚ1	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Αλγόριθμοι και Δομές Δεδομένων (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)	7055	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Σχεδίαση για όλους	7154	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Προσομοίωση	7455	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης	7554	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Πολυπλοκότητα Σχεδιαστικών Διεργασιών	7653	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Σχεδίαση και Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές	8056	ΥΕΚ1	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Παραστατική Κινηματογραφία (Animation)	8205	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Ρομποτική	8253	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Εκτυπωτική	8404	ΕΕ	4	5	3 ώρες	2 ώρες
Βάσεις Δεδομένων και Εξόρυξη Γνώσης	8604	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Σχεδίαση Πληροφορίας	8802	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Σχεδιασμός και Ανάλυση Μηχανισμών	8853	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Πρακτική Άσκηση	8902	Υ	7	8	1 ώρα	0 ώρες
Αειφόρος Σχεδίαση	9010	ΥΕΚ3	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Υλικά, Τεχνικές και Μέσα Παρουσίασης	9254	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Σχεδίαση και Τεχνολογίες Παραγωγής	9503	ΥΕΚ2	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Εικονική Πραγματικότητα	9554	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Ειδικά Θέματα στη Σχεδίαση με Η/Υ	10150	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες

4.3.9 Εξάμηνο: 09

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Ιστορία Τέχνης II	6054	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων	7313	ΥΕΚ1	6	8	0 ώρες	6 ώρες

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Στούντιο 7β - Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός	7323	ΥΕΚ2	6	8	0 ώρες	6 ώρες
Στούντιο 7γ - Σχεδίαση Υπηρεσιών	7333	ΥΕΚ3	6	8	0 ώρες	6 ώρες
Γραφιστική	7404	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Μέθοδοι σχεδιασμού κίνησης και αυτόνομες κινούμενες μονάδες	7803	ΕΕ	4	4	3 ώρες	0 ώρες
Τεχνητή Νοημοσύνη	8553	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Σχεδίαση Οχημάτων	8753	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Νομικά στο Design	9103	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Τεχνολογική Υποστήριξη της Συνεργατικής Εργασίας (Δεν θα διδαχθεί το 2018-19)	9402	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων	9453	ΕΕ	4	5	4 ώρες	0 ώρες
Πληροφορική Κινηματογραφία (Computer Animation)	9605	ΕΕ	3	4	3 ώρες	0 ώρες
Ψηφιακά Παιχνίδια και Παιγνιώδης Μάθηση	9854	ΥΕΚ1	4	5	2 ώρες	2 ώρες
Πρακτική άσκηση (συνεχιζόμενη)	8952	ΕΕ	0	-	-	-

4.3.10 Εξάμηνο: 10

Μάθημα	Κωδικός	Είδος	Δ.Μ.	ECTS	Θεωρία	Εργαστήριο
Ακαδημαϊκά Αγγλικά II	10200	ΕΕ	2	2	2 ώρες	0 ώρες
Διπλωματική	10903	Υ	26	30	0 ώρες	0 ώρες

Συντομογραφίες:

- **Υ:** Υποχρεωτικό Μάθημα
- **Πρ:** Προαιρετικό μάθημα χωρίς διδακτικές μονάδες και χωρίς ECTS με υποχρέωση για τη λήψη διπλώματος.
- **Φ:** Φροντιστηριακό μάθημα χωρίς διδακτικές μονάδες και χωρίς ECTS και χωρίς υποχρέωση για τη λήψη διπλώματος.
- **ΕΕ:** Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής
- **ΥΕΚ:** Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κατεύθυνσης

4.4 Προϋποθέσεις Απόκτησης Διπλώματος και Μεταβατικές Διατάξεις

4.4.1 Προϋποθέσεις Απόκτησης Διπλώματος (ελάχιστες)

Ο φοιτητής/ήτρια συνεχίζει τις σπουδές του μέχρι να ικανοποιηθούν όλες οι ελάχιστες προϋποθέσεις απόκτησης Διπλώματος. Συγκεκριμένα, για την απόκτηση διπλώματος ο φοιτητής/ήτρια θα πρέπει:

1. Να έχει συμπληρώσει επιτυχώς μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS.
2. Να έχει εκπονήσει επιτυχώς τη Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) και την Πρακτική Άσκηση (ΠΑ).
3. Να έχει απαλλαχθεί ή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς όλα τα Υποχρεωτικά (Υ) και τα Προπαρασκευαστικά (Πρ) μαθήματα.
4. Να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία το ένα (1) Στούντιο 7x και τα τέσσερα (4) ΥΕΚ να ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από δύο (2) ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις [(1+4)+2+2].

Πίνακας 1. Ελάχιστες απαιτήσεις ανά κατηγορία μαθήματος για την απόκτηση διπλώματος.

Κατηγορία Μαθημάτων	Ο/Η φοιτητής/τρια οφείλει να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς	Παρατηρήσεις
Υποχρεωτικά (Υ)	Όλα τα Υ μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών	Το κάθε μάθημα προσμετράται με τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε

	του έτους εισαγωγής του.	και παρακολουθήθηκε επιτυχώς από το φοιτητή. Επιπλέον μαθήματα Υ, από αυτά που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής, εμφανίζονται στην αναλυτική βαθμολογία ως Υ αλλά δεν αποτελούν απαίτηση για την απόκτηση διπλώματος.
Προπαρασκευαστικά (Πρ)	Όλα τα Πρ μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής του.	Μπορούν να απαλλαχθούν από ένα ή περισσότερα Πρ μαθήματα με συμμετοχή στη δοκιμασία κατάταξης (στην αρχή του εξαμήνου κάθε Πρ μαθήματος).
Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)	Μία (1) Θερινή Πρακτική Άσκηση.	Η ΠΑ είναι υποχρεωτική με συγκεκριμένα ECTS. Βασική προϋπόθεση συμμετοχής σε ΠΑ αποτελεί η επιτυχία σε τουλάχιστον 180 ECTS. Η Γενική Συνέλευση μπορεί να αποφασίσει διαφορετικά μετά από αίτηση του φοιτητή, όπως προβλέπει ο κανονισμός Πρακτικής Άσκησης.
Υποχρεωτικά Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ)	Εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία ένα (1) Στούντιο 7x και τέσσερα (4) ΥΕΚ ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από (2) δύο ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις. [(1+4)+2+2]	(1+4)+2+2 => (1 ΣΤα + 4 ΥΕΚα) + 2 ΥΕΚβ + 2 ΥΕΚγ α,β,γ οποιαδήποτε σύνθεση των τριών κατευθύνσεων. Πχ. 1 ΣΤ1 + 4 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ3ή 1 ΣΤ2 + 4 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ3ή 1 ΣΤ3 + 4 ΥΕΚ3 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2
Διπλωματική Εργασία (ΔΕ)	Μία (1) Διπλωματική Εργασία.	Η ΔΕ είναι υποχρεωτική με 30 ECTS.
300 ECTS	Μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS	Τα 300 ECTS συμπληρώνονται από το άθροισμα των ανωτέρω κατηγοριών συν όποια άλλα μαθήματα επιθυμεί ο φοιτητής (Υ, ΥΕΚ, ΕΕ)

4.4.2 Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών

Σε περίπτωση αλλαγών προγράμματος σπουδών ισχύουν οι προβλεπόμενοι γενικοί κανόνες και οι συγκεκριμένες μεταβατικές διατάξεις που εγκρίνει η ΓΣ του Τμήματος.

Κάθε μάθημα ισχύει για ένα ακαδημαϊκό έτος και χαρακτηρίζεται από έναν κωδικό αριθμό μαθήματος. Σε περίπτωση που αλλάξουν κάποια στοιχεία ενός μαθήματος, αυτό χαρακτηρίζεται από νέο κωδικό αριθμό μαθήματος και αντικαθιστά το προηγούμενο.

Το κάθε μάθημα καταχωρείται με τον κωδικό αριθμό μαθήματος και τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε και παρακολουθήθηκε επιτυχώς από το/τη φοιτητή/ήτρια.

Φοιτητής/ήτρια που έχει επιτύχει σε ένα μάθημα, δεν μπορεί να το δηλώσει πάλι, ούτε αυτό, ούτε τα μαθήματα που το έχουν αντικαταστήσει.

Υποχρεωτικό μάθημα που αντικαθίσταται από άλλο Υποχρεωτικό, προσμετράται κανονικά για τους/τις φοιτητές/ήτριες οι οποίοι εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό, ενώ οι υπόλοιποι/ες, προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος, υποχρεούνται να εγγραφούν και να εξασφαλίσουν προβιβάσιμο βαθμό στο αντίστοιχο νέο υποχρεωτικό μάθημα που αντικατέστησε το προηγούμενο. (Δηλαδή διατηρείται η υποχρέωση Υ για το Δίπλωμα).

Υποχρεωτικό μάθημα που καταργείται προσμετράται κανονικά για τους/τις φοιτητές/ήτριες οι οποίοι/ες εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό ενώ οι υπόλοιποι/ες (εκτός συγκεκριμένων μεταβατικών διατάξεων που αναφέρονται ρητά στον κανονισμό σπουδών) απαλλάσσονται από την υποχρέωση εξασφάλισης προβιβάσιμου βαθμού σε αυτό το μάθημα.

Υποχρεωτικό μάθημα που προστίθεται στο πρόγραμμα σπουδών ισχύει ως υποχρεωτικό προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος για τους/τις φοιτητές/ήτριες με έτος εισαγωγής και πρώτης εγγραφής το έτος εφαρμογής του νέου προγράμματος.

Στα μαθήματα που χαρακτηρίζονται ως «Πρ» (**Π**ροπαρασκευαστικά) κατά την έναρξη του 1^{ου} και 2^{ου} εξαμήνου όλοι οι πρωτοετείς φοιτητές/ήτριες λαμβάνουν μέρος σε δοκιμασία κατάταξης και ανάλογα με την επίδοσή τους αποφασίζεται αν θα παρακολουθήσουν το μάθημα (υποχρεωτικά) ή αν δικαιούνται απαλλαγής. Φοιτητής/ήτρια που δεν συμμετείχε στην δοκιμασία κατάταξης θεωρείται ότι δεν απαλλάσσεται και άρα θα παρακολουθήσει το μάθημα (υποχρεωτικά).

Πίνακας αποτελεσμάτων ως προς τις υποχρεώσεις λήψης Διπλώματος σε περίπτωση μετατροπής τύπου μαθήματος.

Από τύπο	Σε τύπο	Αποτέλεσμα
Πρ	Υ	Δεν υπάρχει αλλαγή.
Υ0	Πρ	Δεν υπάρχει αλλαγή.
Υ0	Υ	Διατηρείται η υποχρέωση.
Υ0	ΕΕ, ΥΕΚ	Καταργείται η υποχρέωση.
Υ	ΕΕ, ΥΕΚ	Καταργείται η υποχρέωση.
ΥΕΚ	Υ	Υποχρέωση μόνο για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2018 και μετά.
ΥΕΚ	ΕΕ	Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.
ΕΕ	ΥΕΚ	Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.

4.4.3 Μεταβατικές Διατάξεις

Για φοιτητές/τριες με έτος εισαγωγής έως και το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 ισχύουν οι ακόλουθες δύο μεταβατικές διατάξεις:

1. Οι φοιτητές/τριες που έχουν περάσει με επιτυχία τα μαθήματα (3052) Γραμμική Άλγεβρα και Αναλυτική Γεωμετρία και (3450) Διαφορικές Εξισώσεις, αλλά **δεν έχουν** περάσει με επιτυχία κανένα από τα μαθήματα (1102) Απειροστικός Λογισμός Ι και (2102) Απειροστικός Λογισμός ΙΙ υποχρεούνται στην παρακολούθηση του μαθήματος (3055) Μαθηματικά Ι.
2. Οι φοιτητές/τριες που έχουν περάσει με επιτυχία τα μαθήματα (1102) Απειροστικός Λογισμός Ι και (2102) Απειροστικός Λογισμός ΙΙ, αλλά **δεν έχουν** περάσει με επιτυχία κανένα από τα μαθήματα (3052) Γραμμική Άλγεβρα και Αναλυτική Γεωμετρία και (3450)

Διαφορικές Εξισώσεις, υποχρεούνται στην παρακολούθηση του μαθήματος (3453) Μαθηματικά II.

3. Οι φοιτητές με ΑΜ από 511/2000001 έως και 511/2011999:
 - α. Θα πρέπει να συμπληρώνουν επιπρόσθετα και 260ΔΜ εκτός των 300ECTS.
 - β. Απαλλάσσονται από την υποχρέωση του ενός Στούντιο7x

Για φοιτητές/τριες με έτος εισαγωγής από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 έως και το 2017-2018, το μάθημα “Marketing” δεν αποτελεί υποχρέωση.

Σύμφωνα με απόφαση της 8ης τακτικής / 18.10.2017 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος (θέμα 2.1), το εδάφιο 3 της παρ. 4.4.3 Μεταβατικές Διατάξεις του Οδηγού Σπουδών ακαδ. έτους 2017-18 (σελ. 50) τροποποιείται ως εξής:

4. Οι φοιτητές/τριες που έχουν περάσει με επιτυχία κάποιο μάθημα, το οποίο έχει αλλάξει κατηγορία από Υ σε ΥΕΚ ή από ΥΕΚ1/2/3 σε ΥΕΚ άλλης κατεύθυνσης ή από ΕΕ σε ΥΕΚ ή από ΥΟ σε ΥΕΚ (δηλαδή έχει αντικατασταθεί από μάθημα με νέο κωδικό) και μόνο προκειμένου να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό ΥΕΚ, μπορούν, αν επιθυμούν, να επιλέξουν το μάθημα που έχουν περάσει, να αντικατασταθεί από το νέο (Ειδικός κωδικός μεταβατικής με τη νέα κατηγορία του ΔΜ και ECTS όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα). Στην περίπτωση αυτή, το νέο μάθημα θα προσμετρηθεί υποχρεωτικά στις απαιτήσεις λήψης διπλώματος. Η συγκεκριμένη δυνατότητα αλλαγής κατηγορίας μαθήματος δεν ισχύει αν έχει ήδη συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός μαθημάτων ΥΕΚ, όπως προβλέπεται στις απαιτήσεις λήψης διπλώματος. Σε περίπτωση επιθυμίας αλλαγής, θα πρέπει ο/η φοιτητής/τριες να κάνει σχετική δήλωση στη γραμματεία, μέχρι την ολοκλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος, πριν από την παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας. Σημειώνεται ότι η δυνατότητα αυτή αφορά μόνο μαθήματα του παρακάτω πίνακα: (βλ. πίνακα σελ. 51 του Οδηγού Σπουδών).

ΠΑΛΑΙΟ ΜΑΘΗΜΑ					ΝΕΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΗΛΩΣΗ				
Κωδ	Τίτλος	Κατηγ	ΔΜ	ECTS	Κωδ	Τίτλος	Κα- τηγ	ΔΜ	ECTS
4251	Επιχειρησιακή Έρευνα/ Μάνατζμεντ	Υ	4	4,5	4252	Επιχειρησιακή Έρευνα/ Μάνατζμεντ	ΥΕΚ3	4	5
5202	Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό	Υ	4	4,5	5203	Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό	ΥΕΚ2	4	5
6352	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	Υ	4	4,5	6353	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	ΥΕΚ3	4	5
4500	Τεχνικό Σχέδιο	ΥΟ	0	3	4501	Τεχνικό Σχέδιο	ΥΕΚ2	2	4
6401	Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Διαδίκτυο	Υ	5	5	6402	Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Διαδίκτυο	ΥΕΚ1	5	5
8800	Σχεδίαση Πληροφορίας	ΥΕΚ1	4	4,5	8801	Σχεδίαση Πληροφορίας	ΥΕΚ3	4	4,5

9501	Σχεδίαση Παραγωγής	YEKIII	4	4,5	9502	Σχεδίαση Παραγωγής	YEK2	4	4,5
9452	Συστήματα Υποστήριξης αποφάσεων	EE	4	4	9453	Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων	YEK3	4	5
9303	Ψυχολογία Καταναλωτή	YEK3	4	4	9304	Συμπεριφορά Καταναλωτή	YEK3	4	5
8013	Επιχειρηματικότητα	Υ	5	6	8014	Επιχειρηματικότητα	YEK3	4	5
7153	Σχεδίαση για Όλους	YEK1	4	5	7154	Σχεδίαση για Όλους	YEK3	4	5
9853	Παιχνίδια - Εκπαιδευτική Ψυχαγωγία	EE	4	4	9854	Ψηφιακά Παιχνίδια και Παιγνιώδης Μάθηση	YEK1	4	5

4.4.4 Συχνές Ερωτήσεις & Απαντήσεις

Ερωτ.1: Πως θα υπολογιστούν τα ECTS που μου αντιστοιχούν από τα μαθήματα που έχω ήδη περάσει;

Απ.1: Τα ECST υπολογίζονται αυτόματα με βάση αλγόριθμο που έχει ενσωματωθεί στο φοιτητολόγιο. Το σύνολο των ECTS που έχετε ολοκληρώσει δίνεται στην εφαρμογή του φοιτητολογίου.

Ερωτ.2: Είμαι φοιτητής/ήτρια με ΑΜ μικρότερο από 511/2011999. Όταν συμπληρώσω τις 260 ΔΜ πόσα ECTS θα έχω;

Απ.2: Για τους/τις φοιτητές/ήτριες με ΑΜ μικρότερο 511/2011999 έχει εξασφαλιστεί πως όταν θα έχουν συμπληρώσει 260 ΔΜ θα έχουν υπερκαλύψει τα 300 ECTS.

Ερωτ.3: Είμαι φοιτητής/ήτρια με ΑΜ μικρότερο από 511/2011999. Θα πρέπει να περάσω περισσότερα μαθήματα από ότι με το προηγούμενο ΠΣ για να συμπληρώσω τις 260 ΔΜ;

Απ.3: Έχει ληφθεί μέριμνα έτσι ώστε οι ΔΜ των μαθημάτων του νέου ΠΣ να υπερκαλύπτουν τις ΔΜ του προηγούμενου ΠΣ. Το πλήθος των μαθημάτων για τη συμπλήρωση των 260 ΔΜ εξαρτάται από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που έχει ήδη περάσει ο/η κάθε φοιτητής/ήτρια και από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που πρόκειται να περάσει στο μέλλον. Κατά μέσο όρο το πλήθος των απαιτούμενων μαθημάτων για τη λήψη διπλώματος αναμένεται να είναι μικρότερο ή ίσο σε σχέση με το προηγούμενο ΠΣ.

Ερωτ.4: Έχω περάσει ένα μάθημα το οποίο από Υ έγινε ΥΕΚ. Μπορώ να το χρησιμοποιήσω στο κανόνα των μαθημάτων ΥΕΚ;

Απ.4: Ναι, αρκεί να δηλωθεί μέχρι την ολοκλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος στη γραμματεία.

Ερωτ.5: Έχω περάσει ένα μάθημα το οποίο από ΥΕΚα έγινε ΥΕΚΒ. Σε ποια κατεύθυνση θα προσμετρήσει;

Απ.5: Αν δεν δηλώσετε διαφορετικά θα προσμετρήσει στην Κατεύθυνση Α. Με δήλωσή σας μπορεί να προσμετρήσει στην Κατεύθυνση Β. Δεν μπορεί να προσμετρήσει και στις δύο κατευθύνσεις.

Ερωτ.6: Είμαι φοιτητής/ήτρια με ΑΜ μεγαλύτερο από 511/2011999. Πόσα μαθήματα θα χρειαστεί να περάσω για να συμπληρώσω τα 300 ECTS;

Απ.6: Το πλήθος των μαθημάτων για τη συμπλήρωση των 300 ECTS εξαρτάται από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που έχει ήδη περάσει ο/η κάθε φοιτητής/ήτρια και από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που πρόκειται να περάσει στο μέλλον. Με βάση υπολογισμούς που έχουν γίνει ένας/μία νεοεισακτέος/α φοιτητής/ήτρια θα χρειαστεί ένα πλήθος μαθημάτων που κυμαίνεται από 49-52 για τη συμπλήρωση των 300 ECTS (συμπερ. της ΔΕ και της ΠΑ). Κατά μέσο όρο το πλήθος των απαιτούμενων μαθημάτων για τη λήψη διπλώματος αναμένεται να είναι μικρότερο ή ίσο σε σχέση με το προηγούμενο ΠΣ, διατηρώντας αλλά και βελτιώνοντας όπου απαιτείτο το ακαδημαϊκό επίπεδο του προηγούμενου ΠΣ

Ερωτ.7: Ποια είναι τα μαθήματα που συνεχίζονται στο νέο πρόγραμμα σπουδών και τι ισχύει για αυτά;

Απ.7: Τα μαθήματα που έχουν «νέο κωδικό = παλιός κωδικός + 2» θεωρούνται ως μαθήματα απόγονοι των προηγούμενων. Εφόσον κάποιος φοιτητής /ήτρια έχει ήδη πετύχει στο προηγούμενο μάθημα δεν έχει δικαίωμα να δηλώσει/περάσει ξανά το μάθημα-απόγονό του. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις ισχύουν οι γενικοί κανόνες που αναφέρονται στην ενότητα «Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών».

5 Κανονισμός Διπλωματικών Εργασιών

5.1 Σκοπός

Η Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) εκπονείται από τους τελειόφοιτους του Τμήματος προκειμένου να αποκτήσουν τον τίτλο του διπλωματούχου Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ).

Η ΔΕ αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών στο Τμήμα και σκοπός της είναι να δώσει στον φοιτητή τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει διεπιστημονικές γνώσεις σε μια γενική ή ειδική θεματική περιοχή καθώς και να παρουσιάσει τις ικανότητές του στην κατανόηση ενός προβλήματος, την ανάλυση και επεξεργασία των στοιχείων που το συνθέτουν και την επίλυσή του.

Η Διπλωματική Εργασία ισοδυναμεί με 30 ECTS.

5.2 Μορφή

Η Διπλωματική Εργασία είναι εκτενής, αναλυτική, συνθετική, ερευνητική, πειραματική ή εφαρμοσμένη.

Η τεκμηρίωση της εργασίας περιλαμβάνει ένα καλά ορισμένο θεωρητικό πλαίσιο που ορίζει το περιβάλλον του προβλήματος, αναλυτική παρουσίαση του τρόπου σκέψης και της προσέγγισης του θέματος, αποτελέσματα της έρευνας ή της εφαρμογής, συμπεράσματα, χρήσιμα παραρτήματα, βιβλιογραφία και κάθε άλλο στοιχείο που συμβάλει στη βέλτιστη παρουσίαση των αποτελεσμάτων της εργασίας όπως σχέδια, ηλεκτρονικά αρχεία κλπ.

Οι ΔΕ συντάσσονται με τη διεθνώς αποδεκτή μορφή των επιστημονικών κειμένων. Γίνονται δεκτές και ΔΕ στην αγγλική γλώσσα. Στην περίπτωση υποβολής ΔΕ και στην Αγγλική γλώσσα, θα πρέπει να κατατίθεται και εκτεταμένη περίληψη της ΔΕ στην Ελληνική γλώσσα, τουλάχιστον 3.000 λέξεων.

5.3 Ακαδημαϊκή Δεοντολογία και Αποφυγή Λογοκλοπής

Η συγγραφή της διπλωματικής εργασίας απαιτείται να ακολουθεί την ακαδημαϊκή δεοντολογία ως προς την αναγνώριση της συμβολής των άλλων ερευνητών και την απόδοση παραπομπών στις πηγές στις οποίες έχει βασιστεί. Η τήρηση κανόνων ακαδημαϊκής δεοντολογίας προϋποθέτει την ικανότητα κριτικής αντιμετώπισης κατά την μελέτη των πηγών και απαιτεί επιμέλεια κατά την οργάνωση της μελέτης, των πηγών και την συγγραφή του κειμένου.

Κάθε ΔΕ θα πρέπει να περιλαμβάνει σελίδα μετά το εξώφυλλο στην οποία ο φοιτητής θα δηλώνει τα εξής:

Δηλώνω υπεύθυνα ότι η διπλωματική εργασία είναι εξ' ολοκλήρου δικό μου έργο και κανένα μέρος της δεν είναι αντιγραφμένο από έντυπες ή ηλεκτρονικές πηγές, μετάφραση από ξενόγλωσσες πηγές και αναπαραγωγή από εργασίες άλλων ερευνητών ή φοιτητών. Όπου έχω βασιστεί σε ιδέες ή κείμενα άλλων, έχω προσπαθήσει με όλες μου τις δυνάμεις να το προσδιορίσω σαφώς μέσα από την καλή χρήση αναφορών ακολουθώντας την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

5.4 Θέματα Εκπόνησης ΔΕ

Η διπλωματική εργασία είναι έργο του φοιτητή. Ο ρόλος του επιβλέποντα και της επιτροπής είναι να συμβουλέψει επί των βασικών κατευθύνσεων και επί της μεθοδολογίας καθώς και να κρίνει την επιστημονική επάρκεια. Το θέμα της διπλωματικής προτείνεται από τον φοιτητή στον επιβλέποντα και συν διαμορφώνεται μαζί του.

Οι καθηγητές δύνανται να προτείνουν θέματα διπλωματικών εργασιών ή θεματικές με τρόπο που κρίνουν πρόσφορο, για παράδειγμα μέσω του Eclass ή των προσωπικών τους σελίδων.

5.5 Ανάληψη ΔΕ

Η ΔΕ εκπονείται στη διάρκεια του 10ου εξαμήνου, κατά τη διάρκεια του οποίου ο φοιτητής δεν υποχρεούται να παρακολουθεί μαθήματα, σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών.

Ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα να προβεί σε προσωπική διαβούλευση με τους καθηγητές του Τμήματος ώστε να επιλέξει θέμα ΔΕ που ταιριάζει στα ενδιαφέροντά του, μελετώντας τη σχετική βιβλιογραφία, πριν το 10^ο εξάμηνο.

Για την ανάληψη διπλωματικής εργασίας ο φοιτητής οφείλει να μην υπολείπεται περισσότερων από επτά (7) υποχρεωτικών μαθημάτων για την συμπλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος.

Αμέσως μόλις ορίσει το θέμα με τον επιβλέποντα καθηγητή, ο φοιτητής αιτείται την ανάληψη ΔΕ στη γραμματεία. Η αίτηση περιλαμβάνει: θέμα ΔΕ, τίτλο ΔΕ, σύντομη περιγραφή ΔΕ, 3μελή εξεταστική επιτροπή. Ο τίτλος της ΔΕ είναι δυνατόν να προσδιοριστεί με μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εκπόνηση της ΔΕ, επομένως να αλλάξει έπειτα από σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος, χωρίς προηγούμενη απόφαση της ΓΣ (Γενικής Συνέλευσης).

Η παραπάνω αίτηση ανάληψης ΔΕ θα πρέπει να υποβληθεί τουλάχιστον 3 μήνες πριν την παρουσίαση της εργασίας ώστε το τμήμα να καταγράψει τον αριθμό των φοιτητών που εκπονούν διπλωματική και να δύναται να καταμετρήσει πόσες διπλωματικές επιβλέπει κάθε καθηγητής. Ο φοιτητής δεν δύναται να παρουσιάσει τη διπλωματική του εργασία σε διάστημα μικρότερο των τριών (3) μηνών από τη στιγμή που έκανε την αίτηση ανάληψης ΔΕ. Πιο συγκεκριμένα, αν ο φοιτητής επιθυμεί να παρουσιάσει στη

- Χειμερινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος στη γραμματεία μέχρι το τέλος Νοεμβρίου.
- Θερινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος στη γραμματεία μέχρι το τέλος Απριλίου.
- Φθινοπωρινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος στη γραμματεία μέχρι το τέλος Ιουνίου.

Στη δήλωση μαθημάτων του εξαμήνου ο φοιτητής συμπεριλαμβάνει τη ΔΕ και αναγράφει το θέμα της, εφόσον έχει καταλήξει σε αυτό σε συνεννόηση με τον επιβλέποντα καθηγητή.

5.6 Επιβλέπων και Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή

Η επίβλεψη ΔΕ γίνεται από Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Σε ειδικές περιπτώσεις η επίβλεψη μπορεί να γίνει από μέλη ΔΕΠ άλλων τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ή άλλων ΑΕΙ, από συμβασιούχους διδάσκοντες ή από μέλη Ε.Ε.Π./Ε.Δι.Π σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Στην τριμελή εξεταστική επιτροπή της ΔΕ συμμετέχει τουλάχιστον ένας καθηγητής του τμήματος. Μπορεί να συμμετέχει ως ένας το πολύ καθηγητής άλλου τμήματος ή ΑΕΙ. Επίσης μπορούν να συμμετέχουν συμβασιούχοι διδάσκοντες ή μέλη Ε.Ε.Π./Ε.Δι.Π σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Αρμόδια για την έγκριση του επιβλέποντα και της τριμελούς επιτροπής είναι η ΓΣ, η οποία εξετάζει κάθε αίτηση ανάληψης ΔΕ ως προς τα εξής:

- Θέμα ΔΕ. Η ΓΣ διαπιστώνει την επάρκεια του θέματος και εγκρίνει την εκπόνησή του. Ο επιβλέπων καθηγητής παρέχει όποιες διευκρινήσεις μπορεί να απαιτηθούν από άλλα μέλη της ΓΣ.
- Επιβλέπων και τριμελής εξεταστική επιτροπή. Η ΓΣ επικυρώνει τον επιβλέποντα της ΔΕ και την τριμελή εξεταστική επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη:
 - το θέμα της εργασίας και την συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του επιβλέποντα καθηγητή και της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής
 - τον συνολικό αριθμό των ΔΕ που ο καθηγητής ήδη επιβλέπει και των ΔΕ όπου τα μέλη της τριμελούς επιτροπής ήδη συμμετέχουν.

5.7 Διάρκεια ΔΕ

Η διάρκεια εκπόνησης της ΔΕ είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο πλήρους φοίτησης. Με δεδομένο ότι ο φοιτητής είναι δυνατόν να εκπονεί την ΔΕ παρακολουθώντας κάποια μαθήματα (το πολύ επτά (7), βλ. Ανάληψη ΔΕ), είναι δυνατόν η εκπόνηση της ΔΕ να διαρκέσει έως και τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Στην περίπτωση που ο φοιτητής δεν ολοκληρώσει τη ΔΕ εντός των παραπάνω χρονικών ορίων, οφείλει να ζητήσει από την ΓΣ του Τμήματος είτε την παράταση για ένα εξάμηνο είτε την ανάληψη νέου θέματος.

5.8 Κατάθεση ΔΕ

Όταν από τον Επιβλέποντα και το φοιτητή κριθεί ότι η ΔΕ είναι έτοιμη προς εξέταση, ο φοιτητής αποστέλλει ηλεκτρονικά στην γραμματεία και στην επιτροπή διπλωματικών εργασιών την αίτηση παρουσίασης και το κείμενο της διπλωματικής. Η εργασία πρέπει να αποσταλεί τουλάχιστον δέκα (10) μέρες πριν την ημερομηνία παρουσίασης. Εργασίες που αποστέλλονται αργότερα από την παραπάνω προθεσμία δεν μπορούν να παρουσιαστούν εντός της εξεταστικής περιόδου.

Ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εκπληρώσει όλες τις άλλες προϋποθέσεις για την απόκτηση διπλώματος όπως ορίζονται στον Κανονισμό Σπουδών, προκειμένου να καταθέσει και να παρουσιάσει την ΔΕ.

5.9 Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων

Η ανοικτή παρουσίαση των ΔΕ είναι σημαντική για ένα διεπιστημονικό τμήμα όπως το ΤΜΣΠΣ επειδή δίνει την δυνατότητα προσέλευσης σε φοιτητές, διδάσκοντες και εξωτερικούς του τμήματος φορείς, μπορεί να δώσει το έναυσμα για συζητήσεις και περαιτέρω συνεργασίες, καθώς και να αποτελέσει ένα μέσο εξωτερικής προβολής των αποτελεσμάτων του τμήματος.

Η εξέταση της ΔΕ γίνεται σε δημόσια παρουσίαση σε ημερίδα που λαμβάνει χώρα αμέσως μετά το τέλος κάθε εξεταστικής περιόδου, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, ως εξής:

- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ φθινοπωρινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος της επαναληπτικής εξεταστικής (του Σεπτεμβρίου).
- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ χειμερινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου.
- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ θερινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου του εαρινού εξαμήνου.

Οι παραπάνω ημέρες δύνανται να αλλάξουν εντός της εβδομάδας έπειτα από απόφαση της γενικής συνέλευσης, ιδιαίτερα αν είναι αργίες.

Επίσης, εφόσον υπάρχει μεγάλος αριθμός διπλωματικών εργασιών προς παρουσίαση, είναι δυνατόν να επεκταθεί ο χρόνος παρουσιάσεων σε δύο ημέρες (διημερίδα).

Εάν η ημερίδα συμπίπτει με τη διεξαγωγή μαθημάτων και εφόσον ο διδάσκων κρίνει ότι η εκπαιδευτική αξία των παρουσιάσεων αναπληρώνει την διδασκαλία του μαθήματος, το μάθημα δύναται να αναπληρωθεί από την παρακολούθηση των φοιτητών των σχετικών ΔΕ.

Ο χρόνος παρουσίασης κάθε εργασίας είναι είκοσι (20) λεπτά ενώ διατίθενται άλλα δέκα (10) λεπτά για ερωτήσεις και συζήτηση. Κάθε ΔΕ δύναται να συνοδεύεται από αφίσα (poster). Οι αφίσες αναρτώνται σε κοινό χώρο κατά τη διάρκεια της ημερίδας.

Το πρόγραμμα της ημερίδας καταρτίζεται από την επιτροπή διπλωματικών εργασιών. Η ημερίδα δύναται να περιλαμβάνει θεματική οργάνωση των παρουσιάσεων και παράλληλες συνεδρίες. Το πρόγραμμα της ημερίδας ανακοινώνεται δύο (2) μέρες πριν την διεξαγωγή της. Κατά την ημερίδα τηρείται προεδρείο από τους καθηγητές του τμήματος, οι οποίοι φροντίζουν για την τήρηση του χρόνου παρουσίασης και συντονίζουν την συζήτηση. Το προεδρείο εναλλάσσεται κατά τη διάρκεια των θεματικών ενοτήτων.

5.10 Βαθμολογία

Η βαθμολογία της εργασίας είναι αποτέλεσμα της επιστημονικής κρίσης των μελών της

Εξεταστικής Επιτροπής. Η Εξεταστική Επιτροπή σε κλειστή σύσκεψη αξιολογεί τη ΔΕ, προτείνει διορθώσεις ή συμπληρώσεις (οι οποίες θα γίνουν από το φοιτητή με ευθύνη του Επιβλέποντα και πριν την τελική παράδοση του αντιτύπου για το αρχείο του Τμήματος) και το κάθε μέλος συμπληρώνει και υπογράφει το έντυπο αξιολόγησης. Η σύσκεψη δύναται να γίνεται στα ενδιαμέσως διαλείμματα της ημερίδας παρουσιάσεων. Η βαθμολογία της ΔΕ είναι πληροφορία προσωπικού χαρακτήρα για κάθε φοιτητή και δεν ανακοινώνεται δημοσίως.

Ο βαθμός της ΔΕ προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας των μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Για τη βαθμολογία της ΔΕ επιτρέπεται η χρήση κλασματικού μέρους μισού βαθμού, τόσο από τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής όσο και στον τελικό βαθμό που προκύπτει. Για τη ΔΕ, βάση επιτυχίας είναι το 5. Στην περίπτωση όπου έστω και ένα μέλος της επιτροπής δώσει βαθμό κάτω της βάσης (του 5 δηλαδή) ο φοιτητής οφείλει να επαναλάβει την εξέτασή του.

Για την τελική βαθμολογία λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

- Συνολική εικόνα και πρωτοτυπία της ΔΕ
- Θεωρητικό πλαίσιο (εύρος, ορισμός και γνώση)
- Αναγνώριση και καθορισμός του προβλήματος και του περιβάλλοντός του
- Μεθοδολογία αντιμετώπισης και επίλυσης του προβλήματος (τρόπος σκέψης και προσέγγισης του θέματος)
- Αποτελέσματα της έρευνας και της εφαρμογής
- Τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων (παραρτήματα)
- Βιβλιογραφία
- Παρουσίαση της εργασίας

5.11 Ενέργειες μετά την Επιτυχή Εξέταση ΔΕ

Εφόσον η Εξεταστική Επιτροπή ζητήσει διορθώσεις, η κατάθεση του τελικού κειμένου στη γραμματεία μπορεί να γίνει εντός δύο βδομάδων από την ημέρα παρουσίασης της διπλωματικής εργασίας. Υπεύθυνος για την επίβλεψη των διορθώσεων είναι ο Επιβλέπων Καθηγητής. Σε περίπτωση που ο Επιβλέπων Καθηγητής ή μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής κρίνει πως το κείμενο δεν έχει συμμορφωθεί στις υποδείξεις και διορθώσεις της επιτροπής ή στην περίπτωση που κατατεθεί μετά το πέρας της ανωτέρω προθεσμίας τότε το θέμα έρχεται προς συζήτηση στη ΓΣ η οποία θα αποφασίσει για την αποδοχή ή όχι της εργασίας καθώς και για την επανάληψη ή όχι της παρουσίασης.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση της ΔΕ και τις ενδεχόμενες συμπληρώσεις που προκύπτουν από τις παρατηρήσεις της εξεταστικής επιτροπής, ο φοιτητής αποστέλλει ηλεκτρονικά στη γραμματεία το τελικό αρχείο της ΔΕ του και παραδίδει στη βιβλιοθήκη του Τμήματος ένα (1) αντίτυπο. Η ηλεκτρονική μορφή της ΔΕ πρέπει να μη χρειάζεται σύνδεση αρχείων και να περιλαμβάνει φωτογραφίες ή τρισδιάστατες απεικονίσεις τυχόν πρωτοτύπων, υλικών αποτελεσμάτων έρευνας κλπ.

5.12 Ενέργειες στην Περίπτωση Αποτυχημένης Εξέτασης ΔΕ

Φοιτητής που αποτυγχάνει στην εξέταση της ΔΕ δύναται να εξεταστεί μια μόνο φορά με την ίδια διαδικασία και με την ίδια Εξεταστική Επιτροπή ή ακολουθεί τη διαδικασία ανάληψης νέας ΔΕ.

Αν ο φοιτητής αποτύχει και την δεύτερη φορά, με αίτησή του και κατάλληλη αιτιολόγηση ζητά από την ΓΣ ορισμό άλλης Εξεταστικής Επιτροπής.

Η ΓΣ κρίνει αν συντρέχουν λόγοι σύμφωνα με την αιτιολόγηση του φοιτητή. Αν δεν συντρέχουν λόγοι αλλαγής της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής απορρίπτει την αίτηση και προτρέπει το φοιτητή να εξεταστεί για άλλη μια φορά ή να αναλάβει νέο θέμα ΔΕ.

6 Πληροφορίες και Επικοινωνία

6.1 Επικοινωνία

Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

	Τηλέφωνο	email
Τηλεφωνικό κέντρο	22810 97000	
Περιφερειακή Διεύθυνση	22810 97102	Syros_Regional_Dir@syros.aegean.gr
Διοικητική υπηρεσία	22810 97003	dioikitiki@syros.aegean.gr
Φοιτητική Μέριμνα	22810 97080	merimna@syros.aegean.gr
Οικονομική Υπηρεσία	22810 97020	oikonomiki@syros.aegean.gr
Γραφείο Πρακτικής Άσκησης	22810 97070	career@syros.aegean.gr
Γραφείο Διασύνδεσης	22810 97070	liaison@syros.aegean.gr
Βιβλιοθήκη	22810 97030	lib-syros@aegean.gr
Υπηρεσία πληροφορικής και επικοινωνιών	22810 97166	ype@syros.aegean.gr

Γραμματεία Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, Σύρος, Τ.Κ. 84100, e-mail: studies_dpsd@aegean.gr

	Τηλέφωνο	e-mail
Γραμματεία Τμήματος	22810 97100	dpsd@syros.aegean.gr
Πρόεδρος Τμήματος	22810 97001	proedros-dpsd@aegean.gr
Γραφείο Σπουδών Π.Π.Σ.	22810 97104	Studies_dpsd@syros.aegean.gr
Γραφείο Σπουδών Π.Μ.Σ.	22810 97105	Studies_msc@syros.aegean.gr

Επιπλέον, ο τηλεφωνικός κατάλογος όλων των μελών του Τμήματος είναι αναρτημένος στον ιστότοπο του.