

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 2026 ΑΙΘΟΥΣΑ: Β12

Ωρα	Τίτλος εργασίας	ΑΜ	Επώνυμο	Επιτροπή
ΕΚΚΙΝΗΣΗ				
9:00	<u>Σχεδίαση διαδραστικού συστήματος μετασχηματισμού ηχητικών και οπτικών πληροφοριών σε ζωντανές κινούμενες απεικονίσεις</u>	17085	Τίμων Άκρια Πέλστερ	ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΟΡΩΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ
9:30	<u>Σχεδιασμός διαδραστικής καλλιτεχνικής εγκατάστασης σε μορφή δέντρου με βιομετρική αλληλεπίδραση για αστικό περιβάλλον</u>	00019	Θεοδώρα Θεοδοσίου	ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ
10:00	<u>Δημιουργική διαδικασία και αφηγηματική προσέγγιση της ταινίας “Dodeca - the womb” στο πλαίσιο του αφηγηματικού κόσμου του “Dodeca” και της ανάπτυξής του</u>	18129	Ντανιέλε Χαρασανάκης	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
10:30	<u>Διερεύνηση των καλλιτεχνικών παρεμβάσεων της land art ως προσεγγίσεις μη-ανθρωποκεντρικής παρατήρησης: Σχεδιασμός πειραματικού έντυπου μέσου εξοικείωσης με τους μη-ανθρώπινους παράγοντες στον φυσικό χώρο</u>	17050	Στέλλα Κορωναίου Γκούρλια	ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ
11:00	<u>Σχεδιασμός θεατρικών κοστούμιών για το θεατρικό έργο «Όνειρο Θερινής Νυκτός»: από τον ιδεασμό έως την υλοποίηση</u>	14013	Σοφία Χριστίνα Γαβαλά	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ
11:30	<u>Σχεδίαση εργαστηρίου κινουμένων σχεδίων με παραδοσιακές τεχνικές (cel animation)</u>	19028	Φαίδρα Δαμιανού	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
12:00	Διάλειμμα			

12:30	<u>Δημιουργία οπτικοακουστικού έργου, βασισμένο στο συνδυασμό μουσικής και εικονικής αφήγησης</u>	18079	Ευστάθιος Μπίρμπας	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ
13:00	<u>Σχεδιασμός και ανάπτυξη αρθρωτού ενδύματος υψηλής ραπτικής με εφαρμογή αρχών κυκλικού σχεδιασμού και σχεδιασμού για αποσυναρμολόγηση</u>	19138	Αγγελική Κορδού	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ
13:30	<u>Μορφολογική ανάλυση κεραμικών της Ιαπωνικής περιόδου Momoyama: σχεδιαστική διερεύνηση και υλοποίηση σύγχρονων κεραμικών μορφών</u>	14020	Ιωάννα Γιαννούλα	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΚΟΡΩΝΗΣ
14:00	<u>Οπτικοποίηση δεδομένων κινηματογραφικών έργων μέσω δυναμικής τυπογραφίας</u>	13047	Χριστόδουλος Περικλής Κουλαυτάκης	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ
14:30	<u>Η βιωσιμότητα του υβριδικού μοντάλου φεστιβάλ κινηματογράφου πρώτων και δευτέρων προβολών μετά την πανδημία COVID-19 : η περίπτωση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης</u>	14074	Χρήστος Ντουσόπουλος	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ ΣΠΥΡΟΥ
15:00	<u>Η ιστορία του ευρωπαϊκού κοσμήματος & η Art Deco ως πηγή έμπνευσης για τον σχεδιασμό σύγχρονων κοσμημάτων</u>	12095	Μαρία Δάφνη Χαλκιά	ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ
15:30	<u>Κινούμενα σχέδια και παιδεία στα μέσα στον 21ο αιώνα: τεχνικές, αφηγηματικές προσεγγίσεις και μετάδοση μηνυμάτων</u>	19004	Ειρήνη Καλλιόπη Αναστασάκη	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ
16:00	<u>Σχεδίαση συστήματος προσωρινής κατοίκησης με στόχο την υποστήριξη κινητών επαγγελματιών που εργάζονται σε απομακρυσμένες περιοχές</u>	18064	Ηλίας Λιάγκος	ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΒΑΣΣΑΜΟΣ ΜΠΙΣΣΑΣ

16:30	<u>Σχεδιασμός ευέλικτων δομών με χρήση σχοινοίου για την εξατομίκευση του καθημερινού χώρου</u>	18015	Δημήτρης Βλαχάκης	ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΜΠΙΣΣΑΣ ΚΟΡΩΝΗΣ
17:00	<u>Σχεδιασμός πολυμεσικής παρουσίασης καλλιτεχνικού αρχαιακού υλικού</u>	14084	Άρης Παναγιώτης Παπασταμούλης	ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ ΜΠΙΣΣΑΣ