



BIO27 Super Vernaculars
Design for a Regenerative Future

Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana, Slovenia

BIO27 Exhibition 26 May–29 Sep 2022

BIO27 Opening 26 May 2022

BIO27 Opening week 25–30 May 2022

Σημειώστε την ημερομηνία για τα εγκαίνια της 27ης διοργάνωσης της **Μπιενάλε Σχεδιασμού της Λιουμπλιάνας**, της παλαιότερης και μιας από τις κορυφαίες μπιενάλε σχεδιασμού στον κόσμο. Υπό την επιμέλεια της **Jane Withers**, η **BIO27 Super Vernaculars** συγκεντρώνει πρωτοπόρους και περιβαλλοντικά ευαίσθητοποιημένους σχεδιαστές, αρχιτέκτονες, στοχαστές και ερευνητές από όλο τον κόσμο, έχοντας ως κοινό σημείο αναφοράς την έμπνευση από τη λαϊκή αρχιτεκτονική και τεχνογνωσία για τη διαμόρφωση ενός πιο ανθεκτικού και δίκαιου μέλλοντος.

Η **BIO27** διοργανώνεται από το **Museum of Architecture and Design (MAO)** και το **Centre for Creativity (CzK)** του **MAO**, και αποτελείται από την έκθεση **Super Vernaculars**, την παρουσίαση των πέντε αναθέσεων της **πλατφόρμας παραγωγής**, ένα ζωντανό πρόγραμμα ομιλιών, εργαστηρίων και εκδηλώσεων, καθώς και ένα **δορυφορικό πρόγραμμα** εκθεμάτων και εκδηλώσεων σε ολόκληρη την πόλη.

Συμμετέχουν: Assemble and BC Architects, Ant Studio, Marjan van Aubel, DnA Design and Architecture, Isla Urbana, Kellenberger-White, Swati Janu, Fernando Laposse, LUMA Atelier, Shneel Malik, Enzo Mari, Material Cultures, Bruno Munari, Joar Nango, Carolien Niebling, Ooze, Marjetica Potrč, Francesca Sarti, Adam Štěch, Trajna, και πολλοί ακόμα, όπως επίσης και οι πέντε ομάδες της Πλατφόρμας Παραγωγής: Krater, Robida.plus, Pjorkkala, Garnitura και Futuring.

Περισσότερα σύντομα στο bio27.si.

Curatorial Statement

Η θεματική **Super Vernaculars** της φετινής διοργάνωσης έρχεται ως απάντηση στην κλιματική καταστροφή και την τεράστια ανισορροπία μεταξύ ανθρωπότητας και φυσικού κόσμου, η οποία εντείνεται από τη σύγχρονη οικονομία. Η **BIO27** διερευνά ένα αναπτυσσόμενο και φιλόδοξο κίνημα που εμπνέεται από την παραδοσιακή αρχιτεκτονική σε όλο τον κόσμο για να διαμορφώσει ένα ριζοσπαστικό όραμα για ένα πιο ανθεκτικό και δίκαιο μέλλον, αναδεικνύοντας πρακτικές που έχουν τις ρίζες τους σε αναγεννητικά συστήματα και πολιτισμούς που ζουν με τη γη και όχι από αυτήν.

Για τη **BIO27**, το **Super Vernaculars** θα συγκεντρώσει σχεδιαστές και στοχαστές που λαμβάνουν υπόψη τους τις παραδοσιακές τεχνικές και τα συστήματα αξιών που αγνοούνται σε μεγάλο βαθμό στη σύγχρονη εποχή για να δημιουργήσουν ευφάνταστες απαντήσεις σε σύγχρονες προκλήσεις όπως η λειψυδρία, τα απόβλητα και η μείωση της βιοποικιλότητας.

Τα έργα που παρουσιάζονται στη **BIO27** δίνουν έμφαση στον τοπικισμό, τη σύνδεση με τη φύση και την οικολογική ανθεκτικότητα. Οι προσεγγίσεις του **Super Vernaculars** περιλαμβάνουν ένα σύστημα διαχείρισης νερού με βάση τη φύση σε επίπεδο πόλης, εναλλακτικές λύσεις χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας για τον κλιματισμό, συστήματα παραγωγής και κατανάλωσης τροφίμων με μηδενικά απόβλητα και σχεδιασμό που υποστηρίζει τις τοπικές κοινότητες και την αναγέννηση του τοπίου.

Σε επιμέλεια της κορυφαίας ανεξάρτητης επιμελήτριας, συμβούλου σχεδιασμού και συγγραφέα **Jane Withers**, με βοήθο τη **Ria Hawthorn** (Ηνωμένο Βασίλειο), το **Super Vernaculars** συγκεντρώνει μια συλλογή ιστοριών και παραδειγμάτων που δείχνουν πώς αυτές οι ιδέες χρησιμεύουν ως εφαλτήριο για τη σύγχρονη καινοτομία.

About BIO

Η Μπιενάλε Σχεδιασμού (BIO Ljubljana), η οποία ιδρύθηκε το 1963, είναι η παλαιότερη και μία από τις σημαντικότερες διεθνείς διοργανώσεις σχεδιασμού στην Ευρώπη. Η BIO είναι ένα πολιτιστικό γεγονός που αναζητά καινοτόμες διασταυρώσεις που είναι ώριμες για ανάπτυξη μεταξύ της αρχιτεκτονικής και του βιομηχανικού και ακαδημαϊκού τομέα. Το φετινό θέμα της BIO χρησιμεύει ως διεθνής πλατφόρμα για νέες προσεγγίσεις στο σχεδιασμό που αντιμετωπίζουν τρέχοντα φλέγοντα ζητήματα σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο. Πρόκειται για εργαστήριο και πεδίο δοκιμών, όπου ο σχεδιασμός θεωρείται εργαλείο για την επανεξέταση της καθημερινής ζωής μέσα από έναν διεπιστημονικό και ανθρωπιστικό φακό που διαπερνά τα συστήματα, τις υπηρεσίες, τις μελέτες, τους παραγωγικούς μηχανισμούς, καθώς και τις απροσδόκητες συνθήκες που διέπουν τη ζωή μας.

Η BIO διοργανώνεται από το **Museum of Architecture and Design (MAO)** σε συνεργασία με το **Centre for Creativity (CzK)** στο Museum of Architecture and Design. Το project 'Centre for Creativity' συγχρηματοδοτείται από τη Δημοκρατία της Σλοβενίας και την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Συνοχής για την περίοδο 2014-2020.

Περισσότερα στο bio.si.

Follow the Journey and Get Involved!

bio27.si

Instagram: [@bio_ljubljana](https://www.instagram.com/bio_ljubljana), tags: #bio27 #bio27supervernaculars

Twitter: [@mao_slovenia](https://twitter.com/mao_slovenia)

Facebook: MAO Slovenia

infobio@mao.si



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN



CENTER ZA
KREATIVNOST
CENTRE FOR
CREATIVITY



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE



REPUBLIC OF SLOVENIA
MINISTRY OF CULTURE