



Βιογραφικό σημείωμα Europass



Προσωπικές πληροφορίες

Επώνυμο / Όνομα **Κυριακουλάκος Παναγιώτης**
Διεύθυνση Εργασίας: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, 84100 Ερμούπολη - Σύρος
Τηλέφωνα Εργασίας: 2281097115 **Κινητό:** 6977-645078
Φαξ 22810-97009
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο pank@aegean.gr
Υπηκοότητα Ελληνική
Ημερομηνία γέννησης 13 Ιανουαρίου 1962
Φύλο Άρρεν

Ερευνητικά ενδιαφέροντα / τομέας απασχόλησης

Εφαρμογές των νέων τεχνολογιών στα οπτικοακουστικά και διαδραστικά έργα / Έρευνα και παραγωγή στην Πληροφορική Κινηματογραφία

Επαγγελματική πείρα

Χρονολογίες 2010-σήμερα
Απασχόληση ή θέση που κατείχατε Λέκτορας
Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες Έρευνα, διδασκαλία, ακαδημαϊκές δραστηριότητες
Όνομα και διεύθυνση εργοδότη Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
84100 Ερμούπολη- Σύρος
Τύπος ή τομέας δραστηριότητας Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
Χρονολογίες 2000-2010
Απασχόληση ή θέση που κατείχατε Διδάσκων Π.Δ. 407/80
Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες Έρευνα, διδασκαλία, ακαδημαϊκές δραστηριότητες
Όνομα και διεύθυνση εργοδότη Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
84100 Ερμούπολη- Σύρος
Τύπος ή τομέας δραστηριότητας Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
Χρονολογίες 2006-2009
Απασχόληση ή θέση που κατείχατε Διευθυντής Τμήματος Νέων Μέσων
Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες Παραγωγή οπτικοακουστικών και διαδραστικών έργων, οργάνωση και διοίκηση εφαρμοσμένων ερευνητικών προγραμμάτων για βίντεο κατά παραγγελία και παραγωγή πολυμεσικών εφαρμογών
Όνομα και διεύθυνση εργοδότη PLD Production
Σκιάθου 147
11255 Αθήνα

Τύπος ή τομέας δραστηριότητας	Παραγωγή οπτικοακουστικών έργων
Χρονολογίες	1994-2006
Απασχόληση ή θέση που κατείχατε	Διευθύνων Σύμβουλος
Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες	Παραγωγή οπτικοακουστικών και διαδραστικών έργων, οργάνωση και διοίκηση εφαρμοσμένων ερευνητικών προγραμμάτων επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας και παραγωγής πολυμεσικών εφαρμογών
Όνομα και διεύθυνση εργοδότη	Post Reality Ηλία Ηλιού 39-41 11743 Αθήνα
Τύπος ή τομέας δραστηριότητας	Παραγωγή οπτικοακουστικών έργων
Χρονολογίες	1987-1992
Απασχόληση ή θέση που κατείχατε	Διδάσκων
Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες	Έρευνα, διδασκαλία
Όνομα και διεύθυνση εργοδότη	Paris 1 - Panthéon/ Sorbonne UFR d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art 75015 Paris
Τύπος ή τομέας δραστηριότητας	Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
Εκπαίδευση και κατάρτιση	
Χρονολογίες	1987-1992
Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος	Διδακτορικό δίπλωμα Επιστημών της Τέχνης
Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες	«Εργαλεία, έννοιες και στρατηγικές σκηνοθεσίας στην Πληροφορική κινηματογραφία»
Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρείχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση	Πανεπιστήμιο Paris X - Nanterre
Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση	8 (bac+8)
Χρονολογίες	1986-1987
Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος	Μεταπτυχιακό δίπλωμα DEA Cinema, Television, Audiovisuel
Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες	«Σκηνοθεσία ταινιών συντεθειμένων με ηλεκτρονικό υπολογιστή»
Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρείχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση	Πανεπιστήμιο Paris 1 - Pantheon/ Sorbonne
Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση	5 (bac+5)
Χρονολογίες	1979-1984
Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος	Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού
Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες	«Ηλεκτρονική, Τεχνολογία Υπολογιστών, Πληροφορική»
Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρείχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών
Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση	5 (bac+5)

Ατομικές δεξιότητες και ικανότητες

Μητρική γλώσσα

Ελληνική

Άλλες γλώσσες

Γαλλικά, Αγγλικά

Αυτοαξιολόγηση

Ευρωπαϊκό επίπεδο (*)

Γαλλική

Αγγλική

Κατανόηση		Ομιλία		Γραπτή	
Προφορική	Ανάγνωση	Προφορική επικοινωνία	Προφορική παραγωγή		
Άριστη	Άριστη	Άριστη	Άριστη	Άριστη	Άριστη
Πάρα πολύ καλή	Πάρα πολύ καλή	Πάρα πολύ καλή	Πάρα πολύ καλή	Πάρα πολύ καλή	Πάρα πολύ καλή

(*) βαθμίδες του κοινού ευρωπαϊκού πλαισίου αναφοράς

Κοινωνικές δεξιότητες και ικανότητες

Συμμετοχή σε επαγγελματικούς φορείς μηχανικών και επιστημονικής προώθησης της ψηφιακής εικόνας
Μέλος Τ.Ε.Ε (1985- σήμερα)
Μέλος ACM Siggraph (1990- σήμερα)

Οργανωτικές δεξιότητες και ικανότητες

Οργάνωση και διοίκηση Ανωνύμων Εταιρειών και Ε.Π.Ε.
Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας Post Reality (1994-2006)
Εταίρος της εταιρείας Φαντασία Οπτικοακουστική Ε.Π.Ε. (1996- σήμερα)

Διοργάνωση συνεδρίων, φεστιβάλ οπτικοακουστικών έργων και προγραμμάτων επαγγελματικής κατάρτισης τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς.

Τεχνικές δεξιότητες και ικανότητες

Παραγωγή οπτικοακουστικών και διαδραστικών έργων
Εντεταλμένος Εκτελεστής Παραγωγός οπτικοακουστικών έργων για λογαριασμό των εταιρειών Post Reality, PLD Production, Φαντασία Οπτικοακουστική

Δεξιότητες πληροφορικής

Χρήστης προγραμμάτων επεξεργασίας κειμένου, φύλλων υπολογισμού, παρουσίασης, βάσεων δεδομένων, διαδικτύου, ως εργαλεία υλοποίησης του διδακτικού, ερευνητικού και οργανωτικού έργου.

Χρήστης προγραμμάτων σύνθεσης και επεξεργασίας εικόνας ως εργαλεία υλοποίησης του διδακτικού, ερευνητικού και οργανωτικού έργου.

Προγραμματισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών τόσο στη διάρκεια των σπουδών ηλεκτρολόγου μηχανικού και των μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών όσο και στη μετέπειτα ερευνητική και επαγγελματική δραστηριότητα.

Καλλιτεχνικές δεξιότητες και ικανότητες

Σκηνοθεσία ταινιών με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή, σκηνοθεσία ντοκιμαντέρ.
Βραβείο σκηνοθεσίας για την παραγωγή La Vague (SCAM, 1991)

Αξιολόγηση ταινιών συντεθειμένων με ηλεκτρονικό υπολογιστή
Μέλος κριτικών επιτροπών πολλών εγχώριων και διεθνών φεστιβάλ ψηφιακών ταινιών και ταινιών κινουμένων σχεδίων.

Άλλες δεξιότητες και ικανότητες

Αξιολόγηση επενδυτικών και ερευνητικών σχεδίων
Εμπειρογνώμων-Αξιολογητής επενδυτικών σχεδίων οπτικοακουστικών και διαδραστικών έργων για το πρόγραμμα MEDIA της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (1989-σήμερα)

Άδεια οδήγησης

Επιβατηγού Ι.Χ. αυτοκινήτου

Πρόσθετες πληροφορίες

Αναπληρωτής Τμηματικός Υπεύθυνος ERASMUS στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (2010- σήμερα), επιφορτισμένος με το συντονισμό του προγράμματος ERASMUS Placement.

Πλήρης κατάλογος δημοσιεύσεων, επιστημονικών ανακοινώσεων και αναφορών στο επιστημονικό και καλλιτεχνικό έργο είναι διαθέσιμος στο Υπόμνημα 70 σελίδων που κατατέθηκε προς κρίση για την εκλογή ως μέλος ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Αιγαίου, επικαιροποιημένο έως τον Νοέμβριο 2010. Το Υπόμνημα διατίθεται μετά από αιτιολογημένη αίτηση σε όποιον επιθυμεί να αξιολογήσει περαιτέρω το ερευνητικό και επαγγελματικό έργο μου.

Παραρτήματα

- 1) Φωτοτυπία εγγράφου ανάληψης καθηκόντων ως μέλος ΔΕΠ
- 2) Φωτοτυπία τίτλου διδακτορικού διπλώματος
- 3) Φωτοτυπία τίτλου μεταπτυχιακού διπλώματος
- 4) Φωτοτυπία τίτλου διπλώματος ηλεκτρολόγου μηχανικού
- 5) Φωτοτυπία τίτλου γνώσεων αγγλικής γλώσσας Proficiency

Πρόσφατες δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις (από τις 23/6/2010, ημερομηνία ανάληψης καθηκόντων μέλους ΔΕΠ)

- Κυριακούλακος Π., Ο ρόλος της οπτικοακουστικής παιδείας στην εκπαίδευση των μηχανικών σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, *Η σημασία της οπτικοακουστικής παιδείας*, 1^ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου - Συνδιοργάνωση με τον Σύνδεσμο Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση, Ίδρυμα Μιχ. Κακογιάννη, Αθήνα, 19-20/11/2010.
- Κυριακούλακος Π., Οι κοινές ρίζες παραστατικού και αφηρημένου. Το παράδειγμα της πληροφορικής κινηματογραφίας, *Οπτικοακουστικά Μέσα και Εκπαίδευση. Η οπτικοποίηση της αφήγησης: Από τον Τριβιζά στο Logicomix*, 6^ο Animfest, Συνδιοργάνωση: Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινουμένων Σχεδίων- ΤΕΑΠΗ ΕΚΠΑ - Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Ταινιοθήκη της Ελλάδας, 19/3/2011.
- Κυριακούλακος Π., Η οπτική γωνία ως κατασκευή: τα διδάγματα από τη μετάβαση στη ψηφιακή τεχνολογία κινηματογράφησης. *συνέδριο Έθνογραφικές ταινίες στην Ελλάδα: φιλικές αποτυπώσεις της ετερότητας*, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τομέας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Παν/μιο Θεσσαλίας, Βόλος, 6-7 Μαΐου 2011, αμφιθέατρο Σαράτση (παραλιακό κτίριο), πρόγραμμα προβολών στον κινηματογράφο Αχιλλείου
- Kyriakoulakos P., Fusion Art: Watch-Out! The Eyes of the City in Athens 2004 Olympic Games, *Maurice Benayoun Monography*, Paris, 2011 (accepted for publication).
- Kyriakoulakos P., Supporting a network of excellence in interactive art, *Workshop*, International Symposium for Electronic Arts, ISEA 2011, Sabanci University, Istanbul, September 2011 (accepted for presentation)
- Kyriakoulakos P., The impact of 3 decades of academic research on the taxonomy of interactive art, *Conference Paper*, International Symposium for Electronic Arts, ISEA 2011, Sabanci University, Istanbul, September 2011 (accepted for presentation)