*Κ.Μπάιλας: Βιογραφικό Σημείωμα (Οκτ.2020)*

Μπάιλας Κωνσταντίνος

*E-mail:* *kbail@aegean.gr*

*Τηλ. 2281097062, 6973005006*

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

*Ημερομηνία/Τόπος Γέννησης:* 5 Ιουλίου 1976/Ερμούπολη, Σύρου.

*Οικογενειακή Κατάσταση*: Έγγαμος με 2 τέκνα.

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

1995-2000 Πτυχίο **Ηλεκτρολόγου Μηχανικού** του τμήματος Ηλεκτρολογίας του **ΤΕΙ**

**Δυτικής Μακεδονίας.**

2007-2010 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (**MSc**) στη **«Σχεδίαση Διαδραστικών και** **Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων»** του **Πανεπιστημίου Αιγαίου**.

2017-Σήμερα Υποψήφιος Διδάκτωρ **(PhD candidate**) στο γνωστικό αντικείμενο «*Βιομηχανική παραγωγή προϊόντων μικρής ή μεσαίας κλίμακας με χρήση μεθόδων ταχείας πρωτοτυποποίησης, παραμετρικής σχεδίασης και ανάλυσης*».

**ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ**

2020 Μέλος **Ε.ΔΙ.Π** (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό) κατηγορίας ΤΕ Βαθμίδας Α’. Με γνωστικό αντικείμενο στα Συστήματα CAD/CAM, στη Πολυτεχνική σχολή, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Με καθήκοντα διδασκαλίας του προπτυχιακού τμήματος σπουδών στα μαθήματα,

* Εισαγωγή στη Σχεδίαση με H/Y,
* Σχεδίαση με Η/Υ,
* Σύγχρονες Τεχνολογίες Σχεδίασης & Πρωτοτυποποίησης βιομηχανικών προϊόντων(**αυτοδύναμο**),
* Ανάλυση Προϊόντων με Η/Υ,
* Στούντιο IV,
* Στούντιο VIII.
* Τεχνικό Σχέδιο.

Καθήκοντα διδασκαλίας του Μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών IPDI2019-2020.

* Σχεδίαση με Η/Υ,
* Λεπτομερειακός Σχεδιασμός,
* Τεχνική Μηχανική.

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ.**

* Bailas K., Papanikos P. (2018) *A New Methodology of Constructing Products Using Additive Manufacturing Technology: Case Study of a Push Button*. In: Chiabert P., Bouras A., Noël F., Ríos J. (eds) Product Lifecycle Management to Support Industry 4.0. PLM 2018. IFIP Advances in Information and Communication Technology, vol 540. Springer, Cham. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-01614-2_64>.

* Bailas K., Papanikos P. (2019) *Design and Manufacturing of a Device Made of Additive Manufacturing Machines for Fast and Reliable Measurement of Material Stiffness*. In: Fortin C., Rivest L., Bernard A., Bouras A. (eds) Product Lifecycle Management in the Digital Twin Era. PLM 2019. IFIP Advances in Information and Communication Technology, vol 565. Springer, Cham. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-42250-9_22>
* Bailas K., Papanikos P. (2020) *Injecting epoxy resin to specially designed voids of additively manufactured parts to improve mechanical properties*. In journal of Procedia manufacturing, Elsevier, in press.
* Paris Xyntarianos Tsiropinas, Konstantinos Bailas, Thomas Spyrou Photon Painter: A robotic device that transfers drawings onto a large surface area using laser beam on ptotomechanical reaction materials. Proceedings of the Conference on Electronic Visualisation and Arts (EVA2019), London 2019.
* Paris Xyntarianos Tsiropinas, Konstantinos Bailas, Thomas Spyrou. The Process of Transferring a Draft Sketch from Small to Large Scale in order to Create Street Artworks: A Case study Supported by the “DDArtS”. Proceedings of the Conference on Electronic Visualisation and Arts (EVA2017), London 2017.
* Paris Xyntarianos Tsiropinas, Konstantinos Bailas, Thomas Spyrou. Using design to support the creation of street art: a three-phase experiment supported by the “DDArtS”. Proceedings of the Conference on Electronic Visualisation and Arts (EVA2018), London 2018.

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

23/09/1999 – 23/02/2000 Εξάμηνη πρακτική άσκηση στα πλαίσια της Σχολής των ΤΕΙ στον **ΟΤΕ Σύρου** κατά την οποία ασχολήθηκε με τη μελέτη, τη σχεδίαση(CAD) και την επίβλεψη Η/Μ Εγκαταστάσεων.

17/07/2002 – 10/10/2002 Υπεύθυνος Ηλεκτρολόγος Μηχανικών δημοσίων έργων και εγκατάστασεων στην Επιχείρηση **Σαμουτζάκη Μαρία Κοτσέμπα,(Ηλεκτρολογικές** **εγκατάστασεις)** κατά την οποία μελέτησε και συνέταξεσχέδια ηλεκτρολογικών εγκατάστάσεων και εφαρμογών βασιζόμενος σε συστήματα CAD(ProEngineer, Autocad).

10/12/2002 Εώς 2014 Μέλος **ΕΤΕΠ** κατηγορίας **ΤΕ Βαθμίδας Β’(ΦΕΚ 267/29.11.2002, τ.** **ΝΠΔΔ)** στο γνωστικό Αντικείμενο **«Σχεδίαση με Η/Υ σε Συστήματα**

**CAD/CAM,** Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του **Πανεπιστημίου Αιγαίου**.Μέλος **ΕΤΕΠ**(**Ε**ιδικευμένο **Τ**εχνικό **Ε**ργαστηριακό **Π**ροσωπικό) κατηγορίας ΤΕ με βαθμίδα Β’,Υπεύθυνος Πληροφορικής σεΣυστήματα CAD/CAM στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

**Kαθήκοντα επικουρικής διδασκαλίας** εργαστηριακών μαθημάτων σεΣυστήματα CAD(ProEngineer, CreoParametric, CreoSimulate, Autocad, 3DsMax) έπειτα από απόφασης της Γενικής Συνέλευσης του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων από το 2011 εώς σήμερα. Μαθήματα Επικουρικής Διδασκαλίας:

|  |
| --- |
|  Προπτυχιακό Μάθημα, **«Εισαγωγή στη Σχεδίαση»,** |
|  | **Autocad.** |  |  |  |
|  Προπτυχιακό μάθημα **«Σχεδίαση με Υπολογιστή»**, |
|  | **ProEngineer, CreoParametric** |  |  |
|  | Προπτυχιακό μάθημα **«Ανάλυση Προιόντων με** |
|  | **Υπολογιστή», CreoSimulate.** |  |  |
|  | Προπτυχιακό | μάθημα | **«Πληροφορική** |
|  | **Κινηματογραφία», 3Ds Max Autodesk.** |  |
|  | Μεταπτυχιακό | Μάθημα | **«Σχεδίαση** | **με** |
|  | **Υπολογιστή», CreoParametric, CreoSimulate.** |  |

**Καθήκοντα τεχνικού υπεύθυνου του εργαστηρίου Πρωτοτυποποίησης** μεεπιστημονικό Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Αζαριάδη Τοπάλογλου Φίλιππο.

**Καθήκοντα διαχειριστή λογισμικών σε συστήματα CAD(Autocad, CreoParametric, 3Ds Max, Softimage) και CAM(CreoSimulate)** τωνεργαστήριων Η/Υ του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προιόντων και Συστημάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| 22/10/2007 – 02/11/2007 | **Εισηγητής** της Ελληνικής Εταιρίας Διοικήσεως και |
|  | Επιχειρήσεων **(ΕΕΔΕ)** στο πρόγραμμα «**Σχεδιαστικά** |
|  | **Προγράμματα – Autocad (49013α07)**»Αρ. Δραστηριότητας: |
|  | 10902 που υλοποιήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης με 15 |
|  | ώρες διδασκαλίας του λογισμικού Autocad. |
| 25/06/2011 – 24/11/2011 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** Παρεχόμενο έργο(50 |
|  | ώρες) στη **σχεδίαση με σύστημα** **CAD(ProEngineer)** **και τη** |
|  | **κατασκευή προϊόντος** με τη μέθοδο της ταχείας |
|  | προτυποποίησης στα πλαίσια του προγράμματος |
|  | **«Ανάπτυξη Φωτιστικού για πισίνες».** |
| 1/05/2010 – εώς 1/01/2016 | **Καθηγητής πληροφορικής** στο **Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο** |
|  | **«Ο Άγιος Γέωργιος»,** με απόφαση/άδεια της Γενικής |
|  | Συνέλευσης του τμήματος έπειτα από «αίτηση για άσκηση |
|  | ιδιωτικού έργου με αμοιβή». |
|  | . |  |
| 01/03/2013 – 11/07/2013 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΔΡΑΣΗ 3-Οργάνωση και Λειτουργία Θερινών |
|  | Προγραμμάτων Σπουδών. Θερινό Σχολείο **(Academ 2013** **–** |
|  | **Προηγμένες Τεχνολογίες στη Σχεδίαση,** |
|  | **Ανάλυση και Κατασκευή Προϊόντων)** στο οποίο είχε, |
|  | **Καθήκοντα: Υποστήριξης Εργαστηριών (54 ώρες)** και |
|  | συγκεκριμένα , |
|  | α. | Ανάπτυξης της δομής τους μαθήματος και |
|  | ανάρτηση περιεχομένου στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης |
|  | του eclass. |
|  | β. | Προετοιμασία εργαστηρίων με τα απαραίτητα |
|  | λογισμικά σχεδίασης και ανάλυσης προϊόντων. |
|  | γ. | Τεχνική υποστήριξη των συμμετεχόντων του |
|  | θερινού σχολείου. |
| 01/07/2013 – 11/07/2013 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΔΡΑΣΗ 3-Οργάνωση και Λειτουργία Θερινών |
|  | Προγραμμάτων Σπουδών. Θερινό Σχολείο **(Academ 2013** **–** |
|  | **Προηγμένες Τεχνολογίες στη Σχεδίαση,** |
|  | **Ανάλυση και Κατασκευή Προϊόντων)** στο οποίο είχε |
|  | **Ανάθεση Διδασκαλίας 20 ωρών** στα μαθήματα,3D modeling, Photorealistic Rendering, Engineering andCNC programming. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 01/05/2013 – 11/09/2013 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΔΡΑΣΗ 3 – Οργάνωση και Λειτουργία Θερινών |
|  | Προγραμμάτων Σπουδών. Θερινό Σχολείο **(ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΤΕΧΝΗ)** στο οποίο είχε **Ανάθεση Διδασκαλίας** 19ωρών στo μάθημα, 3D Graphics and Animation. |
| 01/01/2014 – 01/10/2014 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  |

|  |
| --- |
| ΔΡΑΣΗ 3 – Οργάνωση και Λειτουργία Θερινών |
| Προγραμμάτων Σπουδών. Θερινό Σχολείο (ADVANCED TECHNOLOGIES IN PRODUCT DESIGN,ENGINEERING AND MANUFACTURING 2014)**Ανάθεση Διδασκαλίας** 19ωρών στα μαθήματα, 3D modeling, Photorealistic Rendering, Engineering andCNC programming. |

 |
|  |  |
| 01/01/2013 – 30/09/2015 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΈΡΓΟ: ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥΥποστήριξη και ανάπτυξη ανοικτών ψηφιακών μαθημάτων. **Ανάθεση Διδασκαλίας** |

|  |  |
| --- | --- |
| 01/05/2013 – 25/11/2015 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΈΡΓΟ: ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ CYCLON.Λεπτομερειακός σχεδιασμός και σχεδιασμός- μελέτη κατασκευής με καλούπι.  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 26/03/2015 – 08/12/2015 | **ΕΒΕΑ & ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** |
|  | ΈΡΓΟ: Δημιουργία Θερμοκοιτίδας Νεοφυών Επιχειρήσεων στο Δήμο Αθηναίων.Συμβουλευτική υποστήριξη στο προκαταρκτικό και λεπτομερειακό σχεδιασμό για τη σχεδίαση **Καυστήρα βιοκαυσίμων-Πέλλετ.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 02/11/2015 – 08/12/2015 | **ΕΒΕΑ & ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** |
|  | ΈΡΓΟ: Δημιουργία Θερμοκοιτίδας Νεοφυών Επιχειρήσεων στο Δήμο Αθηναίων.Συμβουλευτική υποστήριξη στο προκαταρκτικό και λεπτομερειακό σχεδιασμό για τη σχεδίαση **Βάσης μελισσοκομίας με αισθητήρες.** |
| 01/09/2015 – 01/12/2015 | **ΕΒΕΑ & ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** |
|  | ΈΡΓΟ: Δημιουργία Θερμοκοιτίδας Νεοφυών Επιχειρήσεων στο Δήμο Αθηναίων.Συμβουλευτική υποστήριξη στο προκαταρκτικό και λεπτομερειακό σχεδιασμό για τη σχεδίαση **Επαγωγική Μαγειρική εστία.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 01/07/2016 – 31/07/2016 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΈΡΓΟ: Δικτυο Θερινων Ακαδημιων με σκοπο την βελτιωση της επιχειρηματικοτητας σε καινοτομες περιοχες. **Ανάθεση Διδασκαλίας.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| 03/07/2017 – 10/07/2017 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΈΡΓΟ: Θερινό Σχολείο στη Σχεδίαση Βιομηχανικών Προϊόντων και τη Ανάπτυξη Δημιουργικών Ιδεών. **Ανάθεση Διδασκαλίας.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| 03/07/2017 – 10/04/2018 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | Ολοκληρωμένος βιομηχανικός σχεδιασμός του συστήματος παραγωγής ενέργειας **Prometheus 5. Λεπτομερειακός σχεδιασμός κελύφους και σασί συσκευής παραγωγής υγρού Υδρογόνου.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| 01/07/2019 – 10/07/2019 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΈΡΓΟ: **PRODECT2019** - Θερινό Σχολείο στη Σχεδίαση Βιομηχανικών Προϊόντων και τη Ανάπτυξη Δημιουργικών Ιδεών. **Ανάθεση Διδασκαλίας.** |
| 01/01/2020 – 15/12/2020 | **Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας (ΕΛΕ),** |
|  | ΈΡΓΟ: **ERASMUS-**DESINNO - Μεταφορά τεχνογνωσίας για την ανάπτυξη του Σχεδιασμού και της Καινοτομίας στην Ινδία- Θερινό Σχολείο στη Σχεδίαση Βιομηχανικών Προϊόντων και τη Ανάπτυξη Δημιουργικών Ιδεών. **Ανάθεση Διδασκαλίας.** |

**ΛΟΙΠΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ/ΒΙΒΛΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1992 | (First Certificate in English- |
|  | University of Cambridge). |
| 14/03/2010 – 15/03/2010 | Ολοκλήρωσε με επιτυχία εκπαιδευτικό πρόγραμμα της |
|  | Humanasset, 14 εκπαιδευτικών περιόδων με τίτλο: |
|  | **«Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών (Train The Educators –** |
|  | **Teachers)»** το οποίο διεξήχθη στις εγκαταστάσεις του |
|  | εκπαιδευτηρίου «Άγιος Γεώργιος», Δελασάλ, Σύρος. |
| 18/04/2014 | Συγγραφέας και εκδότης του επιστημονικού βιβλίου |
|  | **CreoParametric-DesignForAll** και ιδιοκτήτης/διαχειριστής |
|  | του διαδικτυακού τόπου [www.interactivelearning.eu](http://www.interactivelearning.eu/) .ISBN: 978-618-5163-09-9, Εκδόσεις Φυλάτος.  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ/ΒΡΑΒΕΙΑ.**

|  |  |
| --- | --- |
| 05/07/2017 | **1Ο Βραβείο στο πρόγραμμα «Υποστήριξη της Νεανικής Επιχειρηματικότητας 2016-2017». Δήμος Κηφισιάς. Με την ομάδα Studio Inceptica για το προϊόν ECHO1.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 08/05/2017 | **Έπαινος στο πρόγραμμα για την ανάδειξη του ECHO1 στη πρώτη δεκάδα των βραβευθέντων, στο πλαίσιο του. «ATHENS STARTUP AWARDS 2017-2018». Περιφέρεια Αττικής – Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| 22/02/2018 | **Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας ΟΒΙ - ΣΥΣΚΕΥΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ. Αριθμός Αίτησης: 20170100183.**  |