

2016/2017



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

# Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

[www.syros.aegean.gr](http://www.syros.aegean.gr)

Οδηγός Σπουδών

Ερμούπολη, Σύρος



## Περιεχόμενα

1	Καλωσόρισμα.....	1
2	Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων .....	3
2.1	Γνωστικό Αντικείμενο .....	3
2.1.1	Η Σχεδίαση σήμερα.....	3
2.1.2	Ο Μηχανικός Σχεδίασης .....	4
2.1.3	Επαγγελματικές Προοπτικές και Σταδιοδρομία .....	5
2.2	Φυσιογνωμία του Προγράμματος Σπουδών .....	9
2.2.1	Μαθήματα Κορμού.....	10
2.2.2	Γνωστικές Κατευθύνσεις.....	10
2.2.3	Μαθήματα Στούντιο .....	13
2.2.4	Πρακτική Άσκηση.....	14
2.2.5	Διπλωματική Εργασία.....	14
2.3	Μαθήματα ανά Εξάμηνο.....	14
2.4	Θέματα Κανονισμού Σπουδών.....	18
2.4.1	Ακαδημαϊκό Έτος - Εξάμηνα Σπουδών .....	18
2.4.2	Πρώτη Εγγραφή .....	18
2.4.3	Έλεγχος Επιδόσεων .....	18
2.4.4	Προϋποθέσεις Απόκτησης Διπλώματος (ελάχιστες) .....	19
2.4.5	Μεταβατικές Διατάξεις.....	20
2.4.6	Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών.....	21
3	Δραστηριότητες.....	23
3.1	Θερινά Σχολεία.....	23
3.2	Εκθέσεις.....	24
3.3	Εκπαιδευτικές επισκέψεις .....	26
3.4	Ανταλλαγές Φοιτητών (Erasmus) .....	27
3.5	Διακρίσεις Φοιτητών .....	27
3.6	Φοιτητικές Ομάδες.....	30
4	Προσωπικό .....	31
4.1	Καθηγητές και Λέκτορες.....	31
4.2	Ομότιμοι Καθηγητές .....	34
4.3	Διδάσκοντες .....	34
4.4	Ε.Ε.Π. / Ε.Δι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π. ....	37

4.5	Διοικητικό Προσωπικό .....	38
5	Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου .....	39
5.1	Σύρος - Ερμούπολη .....	39
5.2	Κτίρια και Υποδομή .....	40
6	Πανεπιστήμιο Αιγαίου .....	41
6.1	Χαρακτήρας και Αποστολή .....	41
6.2	Τμήματα και Σχολές .....	41
6.2.1	Σχολή Κοινωνικών Επιστημών .....	41
6.2.2	Σχολή Περιβάλλοντος .....	42
6.2.3	Σχολή Επιστημών της Διοίκησης .....	42
6.2.4	Σχολή Θετικών Επιστημών .....	42
6.2.5	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών .....	42
7	Πληροφορίες και Επικοινωνία .....	43
7.1	Άλλες Πηγές Πληροφόρησης .....	43
7.2	Επικοινωνία.....	43



# 1 Καλωσόρισμα

Αγαπητοί/ές φοιτητές/τριες,

Σας καλωσορίζω στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Σύρο. Το Τμήμα είναι το μοναδικό στην Ελλάδα που προσφέρει σπουδές ανώτατης εκπαίδευσης στο χώρο της σχεδίασης.

Με την ευκαιρία αυτή, επιτρέψτε μου να σας ενημερώσω με κάποια στοιχεία τα οποία πιστεύω ότι θα συμπληρώσουν μια ευρύτερη εικόνα τόσο για την εκπαίδευσή σας στο Τμήμα μας όσο και για την φοιτητική ζωή στο νησί της Σύρου.

Το αντικείμενο του Τμήματός μας είναι η ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Η εκπαιδευτική του λειτουργία ξεκινά από το 2001 και συμβαδίζει με τις πλέον σύγχρονες πρακτικές και τα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται σε διεθνή αναγνωρισμένα ιδρύματα στο χώρο της σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων. Ταυτόχρονα στο Τμήμα παράγεται ερευνητικό έργο υψηλού επιπέδου, το οποίο χαιρεί διεθνούς αναγνώρισης από την επιστημονική κοινότητα ενώ, παράλληλα, αξιοποιείται και για την προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού στα επιμέρους επιστημονικά και τεχνολογικά αντικείμενα που προσφέρονται μέσω της διδασκαλίας. Γι' αυτό και η διδασκαλία των μαθημάτων ακολουθεί τις νέες, σύγχρονες προσεγγίσεις της σχεδίασης προσπαθώντας να συνδυάσει δημιουργικά γνώσεις και μεθοδολογίες από ένα ευρύ φάσμα επιστημών που προσφέρονται και εστιάζουν αφενός στον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της σχεδίασης κι αφετέρου στον ρόλο των τεχνών σε αυτήν.

Οι απόφοιτοι του Τμήματος δραστηριοποιούνται σε ένα πολύ σημαντικό αντικείμενο της εθνικής οικονομίας, κατέχουν θέσεις σε design studios, σε εταιρείες παραγωγής προϊόντων, προσφέρουν υπηρεσίες σε θέματα συμβουλευτικής ως προς τη σχεδίαση και την ανάπτυξη προϊόντων, επιχειρηματικότητας και καινοτομίας και συμμετέχουν σε ερευνητικές ομάδες με στόχο την εκπόνηση έρευνας αλλά και τη λήψη διδακτορικού διπλώματος στο χώρο της σχεδίασης.

Οι επιτυχίες των αποφοίτων μας και οι δυνατότητες που τους προσφέρθηκαν στην αγορά εργασίας, τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων, με σημαντικές θέσεις σε μεγάλες/πολυεθνικές εταιρείες αλλά και ένα μεγάλο πλήθος βραβείων σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς σχεδίασης προϊόντων, μας κάνουν περήφανους για τη διδασκαλία και την έρευνα που προσφέρουμε κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών. Σε μια πρόσφατη, μάλιστα, μελέτη που εκπονήθηκε το 2015 σχετικά με την απασχόληση των αποφοίτων από ελληνικά ΑΕΙ, διαπιστώθηκε ότι, περίπου το 80% των αποφοίτων μας έχει ενταχθεί στην αγορά εργασίας ή συνεχίζει σπουδές στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

Τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματός μας υποστηρίζονται από επιστημονικό προσωπικό υψηλού επιπέδου στο οποίο συμπεριλαμβάνονται 15 μέλη Διδακτικού & Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), συμβασιούχοι διδάσκοντες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, μέλη ειδικού εργαστηριακού και διδακτικού προσωπικού, υποψήφιοι διδάκτορες καθώς και ένας σημαντικός αριθμός διοικητικού και τεχνικού προσωπικού. Τα εργαστήρια του Τμήματος είναι εξοπλισμένα με τα πλέον σύγχρονα εργαλεία και συμβάλλουν στην ολοκληρωμένη κατάρτιση και εκπαίδευση των φοιτητών/τριών μας.

Στο Τμήμα προσφέρονται, επίσης, μεταπτυχιακές σπουδές (M.Sc.) στο αντικείμενο της «Ολοκληρωμένης Σχεδίασης Καινοτόμων Προϊόντων» ενώ διεξάγονται σε ετήσια βάση πλήθος εκπαιδευτικών σεμιναρίων και θερινών σχολείων.

Για τη διευκόλυνσή σας επισυνάπτω ορισμένους συνδέσμους όπου μπορείτε να βρείτε αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με:

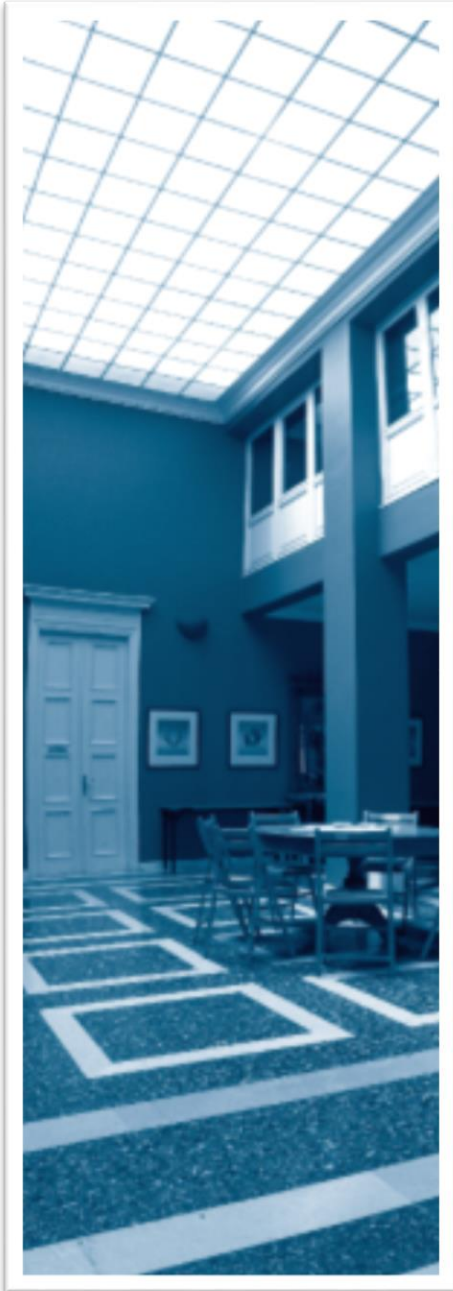
- [Στοιχεία σταδιοδρομίας αποφοίτων](#)
- [Διακρίσεις φοιτητών/αποφοίτων](#)
- [Μεταπτυχιακές σπουδές](#)

Ωστόσο, πέρα από την επιβράβευση των κόπων σας και την εισαγωγή σας στο Τμήμα μας, ξεχωριστή σημασία έχει για εσάς και η παραμονή σας στο νησί της Σύρου. Κι αυτό γιατί παράλληλα με την έναρξη των σπουδών σας αρχίζει και μια νέα περίοδος στη ζωή σας. Η Σύρος είναι το μεγαλύτερο σε πληθυσμό νησί των Κυκλάδων με πρωτεύουσα την Ερμούπολη όπου βρίσκονται και τα κτίρια του Τμήματος. Τα τελευταία χρόνια με τις καίριες επεμβάσεις και αποκαταστάσεις στα νεοκλασικά κτίρια, και σε όλους τους δημόσιους χώρους, η Ερμούπολη είναι μια πανέμορφη πόλη που τίποτε δεν έχει να ζηλέψει από την περασμένη αίγλη της. Το αστικό περιβάλλον της Πόλης, η φιλοξενία των κατοίκων και οι δραστηριότητες που έχετε τη δυνατότητα να αναπτύξετε σε αυτή τη κοιτίδα του πολιτισμού πιστεύουμε ότι θα κάνουν αξέχαστη τη παραμονή σας στο νησί. Ρωτήστε τους συμφοιτητές και τις συμφοιτήτριές σας γι' αυτό!

Σε αυτή σας την πορεία εκ μέρους του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού του Τμήματος σας εύχομαι Καλή Αρχή και κάθε επιτυχία στις Σπουδές σας.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος,  
Φίλιππος Αζαριάδης - Τοπάλογλου  
Αναπληρωτής Καθηγητής

# 2 Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων



## 2.1 Γνωστικό Αντικείμενο

### 2.1.1 Η Σχεδίαση σήμερα

Η σχεδίαση (design) είναι ένα ιδιαίτερο γνωστικό αντικείμενο που συνδυάζει την τέχνη και την επιστήμη, τη σκέψη και την πράξη. Οι παραδοσιακές προσεγγίσεις θεωρούν ως κεντρικό στοιχείο την ομορφιά και την δημιουργικότητα και επικεντρώνουν σε βιομηχανικά προϊόντα, ενώ πιο σύγχρονες προσθέτουν την διαχείριση της πολυπλοκότητας και την ανθρωποκεντρική φιλοσοφία, διευρύνοντας το τι σχεδιάζεται σε συστήματα και υπηρεσίες. Η σχεδίαση είναι ασφαλώς ένα δυναμικό επιστημονικό αντικείμενο και σημαντικά σχετικά επιστημονικά περιοδικά είναι τα: [Design Studies](#), [Design Issues](#), [CoDesign](#), κ.α. Η συζήτηση για τη σχεδίαση είναι διαρκής σε κοινότητες παγκόσμιου ιστού όπως: [Core77](#), [Design Engine](#), [Dexigner](#).

Οι χώρες που βασίζουν την οικονομία τους στις [δημιουργικές Βιομηχανίες](#) όπως οι ΗΠΑ, Αγγλία, Γερμανία, Σουηδία, Ολλανδία, Ιταλία, κ.α., έχουν πλήθος σχολών και τμημάτων Σχεδίασης. Ενδεικτικά αναφέρονται: [Carnegie-Mellon Design](#), [Delft Design Engineering](#), [KISD \(Köln International School of Design\)](#), [Scuola del Design Politecnico di Milano](#), κ.α. Τα τελευταία χρόνια αυτό συμβαίνει και σε χώρες με οικονομία βασισμένη στη παραγωγή, όπως η Κίνα (π.χ. βλ. άρθρο του [University World News](#)) και η Ινδία (π.χ. [National Institute of Design](#)).

Το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι μοναδικό στην Ελλάδα στο χώρο της σχεδίασης και συνεργάζεται με πολλές σχολές σχεδίασης (κυρίως της Ευρώπης) σε διάφορα πλαίσια όπως [θερινά σχολεία](#), [ανταλλαγές φοιτητών \(erasmus\)](#), [έρευνα](#), κ.α.

Επομένως, σήμερα είμαστε μάρτυρες μιας νέας γενιάς σχολών σχεδίασης που μοντελοποιούν τη φιλοσοφία της Σχεδίασης σε σχέση με τις ανάγκες του 21ου αιώνα και συνδέονται με την κεντρική σχέση της Σχεδίασης ως προς τις κοινωνικές, οικονομικές και τεχνολογικές εξελίξεις που χαρακτηρίζουν την εποχή μας. Επιδιώκεται ο καθορισμός



και η υποστήριξη των διαδικασιών δημιουργικής και διεπιστημονικής σχεδίασης σύμφωνα με τις σύγχρονες διεθνείς τάσεις.

Επιπλέον, η εξάπλωση της κοινωνίας της πληροφορίας, η παγκοσμιοποίηση και οι νέες ανάγκες και απαιτήσεις που προκύπτουν από αυτές, δημιουργούν καινούργιες βιομηχανίες και υπηρεσίες με αποτέλεσμα την γέννηση νέων μορφών συστημάτων, προϊόντων και υπηρεσιών. Η πολυπλοκότητα των σύγχρονων προβλημάτων απαιτεί νέες ειδικότητες που βασίζονται στη διεπιστημονικότητα και την ικανότητα εφαρμογής της για το σχεδιασμό προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Πολλά τα παραδείγματα, π.χ. πριν από λίγα χρόνια δεν είχαμε τηλέφωνα αφής και ταμπλέτες, σήμερα υπάρχει ολόκληρη βιομηχανία ανάπτυξης σχετικών εφαρμογών όπου οι σχεδιαστές είναι περιζήτητοι. Ιδιαίτερα στην Ελλάδα, η ανάγκη για σχεδιαστές είναι μεγαλύτερη ιδιαίτερα σε τομείς όπως οι υπηρεσίες (φυσικές ή ψηφιακές), η εταιρική ταυτότητα, τα βιομηχανικά προϊόντα, οι νέες τεχνολογίες, και ο συνδυασμός αυτών.

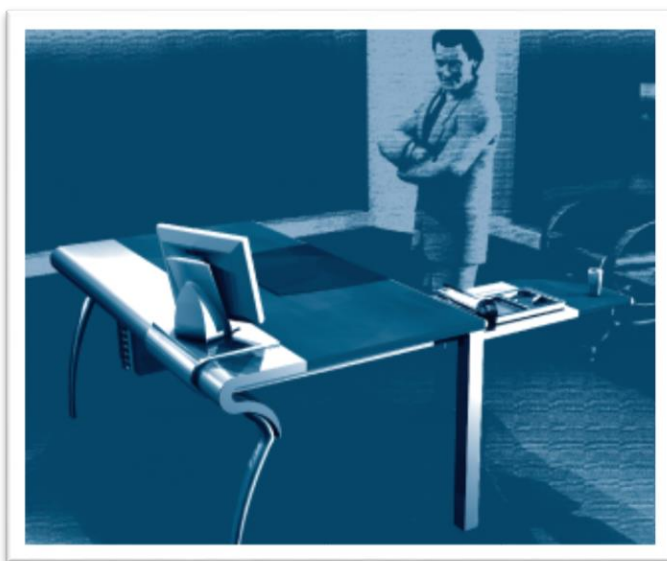
### 2.1.2 Ο Μηχανικός Σχεδίασης

Ο σκοπός του Τμήματος είναι να παράγει αποφοίτους που θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά νέες τεχνολογίες, επιστήμη, και τέχνη για να σχεδιάσουν λύσεις με την μορφή εύχρηστων και λειτουργικών Προϊόντων και Συστημάτων σε διάφορους χώρους και πλαίσια. Το τμήμα ανταποκρίνεται με αυτόν τον τρόπο στις τρέχουσες αλλά και στις αναδυόμενες ανάγκες για στελέχη στην βιομηχανία και τις επιχειρήσεις στο παγκόσμιο σκηνικό.

Ο Μηχανικός Σχεδίασης (design engineer), έχοντας το προσόν μιας ολικής γνωστικής άποψης για τη Σχεδίαση, μπορεί να παρεμβαίνει δημιουργικά σε όλες τις φάσεις του «κύκλου ζωής» ενός προϊόντος, συστήματος ή υπηρεσίας, ξεκινώντας από την αναγκαιότητα ύπαρξής του, τη μορφή του, την κατασκευή πρωτοτύπων, μέχρι και τη σχεδίαση της παραγωγής του. Οι σύγχρονες τάσεις για την εκπαίδευση των Μηχανικών Σχεδίασης θεωρούν τη σχεδίαση ως ένα διεπιστημονικό αντικείμενο με έμφαση στην αποτελεσματική συνεργασία και επικοινωνία (π.χ. Βλ. Robinson et al. 2005) για την αναγνώριση, σύλληψη, και δημιουργία προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών που είναι κατάλληλα ως προς τη μορφή, το περιεχόμενο, τη λειτουργία, και την αξία τους για την ανθρώπινη δράση.

Κατά το [5ετές πρόγραμμα σπουδών](#) τους, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εκπαιδεύονται στο να αναγνωρίζουν, να κατανοούν προβληματικούς χώρους και τέλος να δημιουργούν, να αξιολογούν και να προωθούν λύσεις για αυτούς. Οι έννοιες-κλειδιά που σχετίζονται άμεσα με το διεπιστημονικό αντικείμενο του Τμήματος και χαρακτηρίζουν τις βασικές κατευθύνσεις του είναι η Επικοινωνία Ανθρώπου-Υπολογιστή (Human-Computer Interaction), η Σχεδίαση με Η/Υ (Computer-Aided Design) και η Σχεδίαση Υπηρεσιών (Service Design).

**Αναφορά:** Robinson, M. A., Sparrow, P. R., Clegg, C., & Birdi, K. (2005). [Design engineering competencies: Future requirements and predicted changes in the forthcoming decade](#). Design Studies, 26(2), 123-153.



### 2.1.3 Επαγγελματικές Προοπτικές και Σταδιοδρομία

Η ειδικότητα του [Μηχανικού Σχεδίασης](#) Προϊόντων & Συστημάτων είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την δημιουργική και εφαρμοσμένη εργασία. Οι απόφοιτοι του τμήματος είναι σε θέση να καλύπτουν ανάγκες σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών σε συνέχεια με τις [τρεις κατευθύνσεις του Τμήματος](#).

Το Τμήμα, έχοντας επιτύχει τη σχετική θετική εισήγηση της Μόνιμης Επιτροπής Παιδείας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ), βρίσκεται σε συνεργασία με το ΤΕΕ για να εντάξει την ειδικότητα του Μηχανικού Σχεδίασης. Επίσης, η συνεργασία με το σύλλογο αποφοίτων του τμήματος αναδεικνύει τις επαγγελματικές προοπτικές σε ιδιωτικό και δημόσιο τομέα.

Πέραν της άρτιας ακαδημαϊκής προετοιμασίας, η επαγγελματική αποκατάσταση έγκειται και στη σωστή εργασιακή προετοιμασία. Στο τμήμα λειτουργεί Γραφείο Διασύνδεσης ([Dpsd Career Office \(LinkedIn page\)](#)) που φροντίζει για τη σωστή προετοιμασία των φοιτητών στη διάρκεια των σπουδών τους και παρακολουθεί την πορεία των αποφοίτων.

#### 2.1.3.1 Η προετοιμασία του ΜΣΠΣ για την αγορά εργασίας

Στο 4<sup>ο</sup> έτος σπουδών οι φοιτητές επιλέγουν την [Πρακτική Άσκηση](#) ως υποχρεωτικό μάθημα του [προγράμματος σπουδών](#). Επίσης, εκπαιδεύονται στη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, συνοδευτικών επιστολών, την παρουσία τους σε συνεντεύξεις επιλογής και πάνω από όλα στη στοχευμένη επιλογή θέσεων εργασίας.

Το Γραφείο Διασύνδεσης οργανώνει [εκπαιδευτικές επισκέψεις](#) στην Ελλάδα και το Εξωτερικό ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν μια πλούσια εικόνα για το που και πως ασκείται το επάγγελμά τους.

#### 2.1.3.2 Μετά την αποφοίτηση

Με τη λήψη του Διπλώματος, οι απόφοιτοι εγγράφονται στο νεοσύστατο Σύλλογο Διπλωματούχων ΜΣΠΣ, που φιλοδοξεί να αποτελέσει το σημείο αναφοράς για τον επαγγελματία σχεδιαστή.

Επίσης, οι Διπλωματούχοι ενημερώνονται από το Γραφείο Διασύνδεσης για νέες θέσεις εργασίας το οποίο έχει συγκροτήσει δίκτυο με 100δες επιχειρήσεις. Ενδεικτικά, για τους διπλωματούχους που θέλουν άμεσα να συστήσουν δική τους ατομική επιχείρηση το Γραφείο Διασύνδεσης συντάσσει και παρέχει λίστα με 91 κατηγορίες δραστηριοτήτων, κατανεμημένες σε 10 ομάδες. Αυτές οι δραστηριότητες καλύπτουν όλο το φάσμα των δυνατοτήτων του ΜΣΠΣ και δεν απαιτούν την εγγραφή στο ΤΕΕ.

#### 2.1.3.3 Έρευνες για την επαγγελματική κατάσταση των Διπλωματούχων ΜΣΠΣ - 2012/2015

Η πρώτη έρευνα για την επαγγελματική κατάσταση των Διπλωματούχων ΜΣΠΣ διεξήχθη το 2012 (καταγράφοντας στοιχεία του έτους 2011). Σύμφωνα με αυτή, οι απόφοιτοι του τμήματος:

- Παρουσιάζουν υψηλή απορρόφηση από την αγορά εργασίας, με μόλις 11% ανεργία και άμισθη εργασία, σε μια πολύ δύσκολη περίοδο κρίσης.

- Απασχολούνται σε ένα εύρος αντικειμένων σχετικά με τη σχεδίαση προϊόντων και συστημάτων με κύριο αντικείμενο το βιομηχανικό σχεδιασμό, αλλά και επιστημονική έρευνα, κατασκευαστικά έργα, διαφήμιση, κ.α.



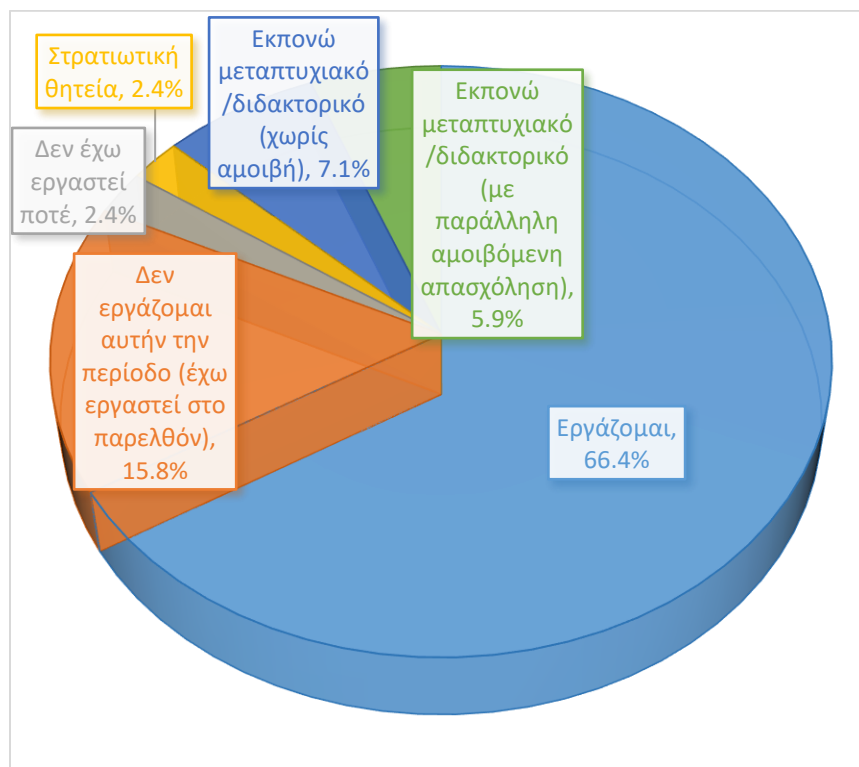
Εικόνα 1. Κατάσταση κύριας απασχόλησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ κατά το έτος 2011.



Εικόνα 2. Αντικείμενο κύριας απασχόλησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ, κατά το έτος 2011.

Η δεύτερη έρευνα για την επαγγελματική κατάσταση των Διπλωματούχων ΜΣΠΣ διεξήχθη τον Μάρτιο και Απρίλιο 2015, μεταξύ 340 αποφοίτων (253 απαντήσεις, ποσοστό απάντησης 74.4%). Ως προς την γενική εικόνα απορρόφησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ από την αγορά εργασίας (Εικόνα 3), παρατηρούμε ότι:

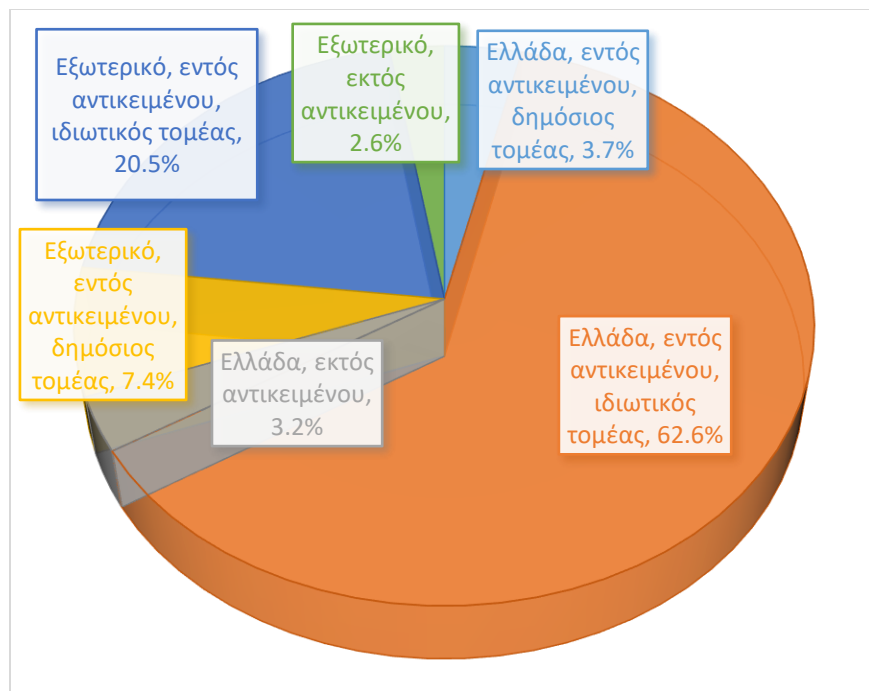
- Το ποσοστό απορρόφησης των αποφοίτων στην αγορά εργασίας είναι μεγάλο:
  - Στο σύνολο των 253 αποφοίτων που απάντησαν, εργάζεται το 72.3% - είτε αποκλειστικά, είτε παράλληλα με τη συνέχιση των σπουδών τους.
  - Κάποιοι απόφοιτοι (συνολικά 15.4%) εκπονούν μεταπτυχιακό/διδακτορικό ή υπηρετούν την στρατιωτική τους θητεία.
- Το συνολικό ποσοστό ανεργίας των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ είναι 18.2%. Ένα ποσοστό αυτού (2.4%) μόλις έχει αποφοιτήσει από το ΤΜΣΠΣ. Παρότι το ποσοστό είναι αυξημένο σε σχέση με την προηγούμενη έρευνα, θα πρέπει να σημειώσουμε τα εξής:
  - Οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ είναι διπλάσιοι περίπου από το 2012.
  - Η χώρα βρίσκεται στο 5<sup>ο</sup> συνεχές έτος οικονομικής κρίσης.
  - Η ανεργία στους νέους είναι περίπου στο 60%.



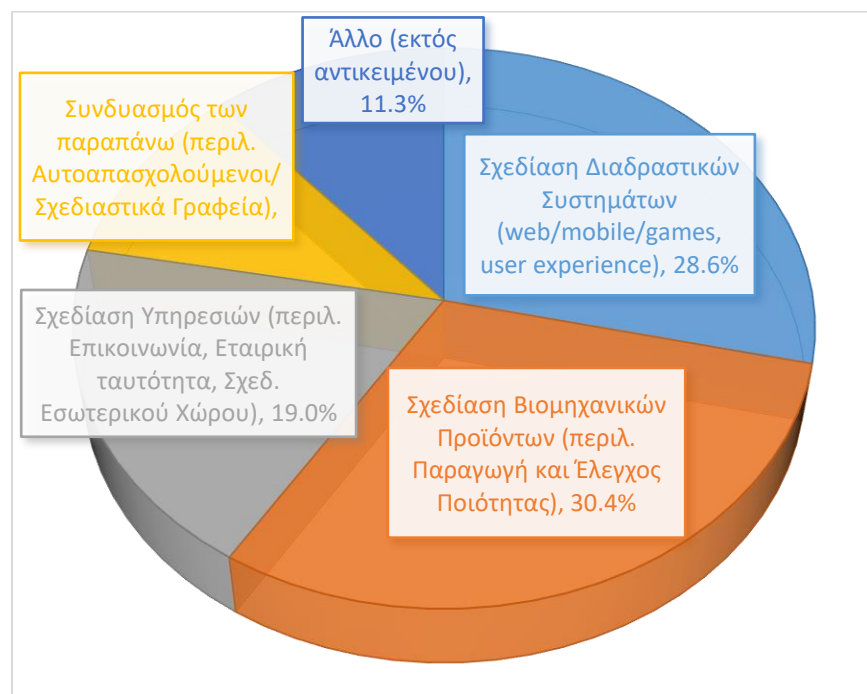
Εικόνα 3. Γενική εικόνα απορρόφησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ στην αγορά εργασίας (Απρίλιος, 2015).

Στο σύνολο των απασχολούμενων αποφοίτων (εργαζόμενοι και αυτοί που συνεχίζουν τις σπουδές τους, σύνολο 190 απαντήσεων), μπορούμε να διαπιστώσουμε τα εξής (Εικόνα 4):

- Το 69.5% των αποφοίτων βρίσκεται στην Ελλάδα, το 30.5% στο εξωτερικό.
- Η συντριπτική πλειοψηφία των απασχολούμενων 94.2% δραστηριοποιούνται σε αντικείμενα που έχουν σπουδάσει στο ΤΜΣΠΣ, μόνο ένα 5.8% εργάζεται σε θέσεις εκτός αντικειμένου.
- Ένα πολύ μεγάλο ποσοστό 83.1% εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα. Αυτό είναι σημαντικό: το ΤΜΣΠΣ απευθύνεται στον ιδιωτικό τομέα, ο οποίος έχει πληγεί περισσότερο από την οικονομική κρίση.



Εικόνα 4. Που εργάζονται οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ (Ελλάδα/εξωτερικό, ιδιωτικός/δημόσιος τομέας);



Εικόνα 5. Το αντικείμενο εργασίας των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ

Πιο συγκεκριμένα, σε σχέση με το αντικείμενο απασχόλησης των εργαζομένων αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (δηλαδή εκτός αυτών που συνεχίζουν τις σπουδές τους, σύνολο 168 απαντήσεων), όπως αυτό προσδιορίζεται από τις τρεις (3) κατευθύνσεις σπουδών του, παρατηρούμε (Εικόνα 5):

- Η πλειοψηφία των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (30.4%) εργάζεται στο αντικείμενο της Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων (2<sup>η</sup> κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Σχεδίαση Προϊόντων, Επίπλων, Φωτισμού (προϊόντων), Σχεδίαση/Διοίκηση Παραγωγής, Ποιοτικός Έλεγχος, CAD/CAE Design Engineer, κ.α.
- Ένα εξίσου σημαντικό ποσοστό αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (28.6%) εργάζεται στο αντικείμενο της Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων (1<sup>η</sup> κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Web Designer, User Experience Design, Interaction Designer, Front-End Developer, Σχεδίαση Πολυμέσων, Νέα Μέσα, κ.α.
- Το 19% των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται στο αντικείμενο της σχεδίασης υπηρεσιών (3<sup>η</sup> κατεύθυνση σπουδών), σε εργασίες με τίτλους όπως: Brand Designer/Manager, Social Media Specialist, Senior Operations Management, Interior Designer, Space Planner.
- Το 10.9% των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται σε συνδυασμό των παραπάνω αντικειμένων, κυρίως σε σχεδιαστικά γραφεία (που στην πλειοψηφία τους έχουν ιδρυθεί από τους ίδιους τους αποφοίτους) που αναλαμβάνουν projects που συνδυάζουν τα παραπάνω.
- Από τα παραπάνω συνάγεται ότι η συντριπτική πλειοψηφία των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (88.7%) εργάζεται σε θέσεις του αντικειμένου των σπουδών τους.
- Ένα 11.3% των εργαζόμενων αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ εργάζεται σε θέσεις εκτός αντικειμένου του ΤΜΣΠΣ, συνήθως γραφείου.

Από τα παραπάνω μπορούν να συναχθούν κάποια ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Κατ' αρχήν, την τελευταία 5ετία της έντονης οικονομικής κρίσης που βιώνει η χώρα, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ έχουν σημαντική απορρόφηση στην αγορά εργασίας. Η συντριπτική πλειοψηφία των αποφοίτων εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα, πράγμα απόλυτα φυσιολογικό αφού οι σπουδές στο ΤΜΣΠΣ δεν αποσκοπούν στη δημιουργία αποφοίτων που θα στελεχώσουν το δημόσιο τομέα. Η αναλογία των εργαζόμενων στην Ελλάδα και το εξωτερικό είναι 7 προς 3, πράγμα που σημαίνει ότι η σημαντική πλειοψηφία παραμένει στην Ελλάδα σε ένα διάστημα που οι νέοι της χώρας μεταναστεύουν μαζικά στο εξωτερικό. Τέλος, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ εργάζονται στο αντικείμενο των σπουδών τους στη συντριπτική τους πλειοψηφία (88.7%), πράγμα πολύ σημαντικό για τη δημιουργία και διατήρηση μιας κοινότητας επαγγελματιών σχεδιαστών και μηχανικών σχεδίασης.

## 2.2 Φυσιογνωμία του Προγράμματος Σπουδών

Το [πρόγραμμα σπουδών](#) (ΠΣ) του Τμήματος είναι 5ετές. Περιλαμβάνει μαθήματα Υποχρεωτικά (Υ), μαθήματα Υποχρεωτικά Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ), Προπαρασκευαστικά μαθήματα (Πρ) και μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Επίσης, οι φοιτητές έχουν την υποχρέωση Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ) και εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας (ΔΕ).

Στο ΠΣ αναγνωρίζονται τρεις ομάδες μαθημάτων:

(α) Η Ομάδα των Βασικών/υποχρεωτικών μαθημάτων η οποία προσφέρεται κατά το δυνατόν στα αρχικά 3 ακαδημαϊκά έτη και περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα μαθήματα για τη σφαιρική εκπαίδευση του μηχανικού σχεδίασης προϊόντων & συστημάτων και τα οποία είναι χρήσιμα και απαραίτητα και στις τρεις γνωστικές κατευθύνσεις του Τμήματος.

(β) Η Ομάδα των μαθημάτων ΥΕΚ, της Πρακτικής Άσκησης και των Στούντιο 7x η οποία προσφέρεται κατά το δυνατόν στο τέταρτο έτος σπουδών και αφορά στην θεωρητική πολύπλευρη εξειδίκευση του μηχανικού σχεδίασης προϊόντων & συστημάτων. Ο φοιτητής έχει την ευθύνη

του ποσοστού εμβάθυνσης σε κάθε γνωστική κατεύθυνση στο πλαίσιο των κανόνων που τίθενται.

(γ) Η Ομάδα των μαθημάτων επιλογής και η διπλωματική εργασία που προσφέρονται στο τελευταίο έτος σπουδών και ολοκληρώνουν γνωσιακά τις κατευθύνσεις και την εξειδίκευση του μηχανικού σχεδίασης προϊόντων & συστημάτων.

### 2.2.1 Μαθήματα Κορμού

Τα μαθήματα κορμού προσδιορίζουν μια οριζόντια πλατφόρμα ως προαπαιτούμενη γνώση για ένα μηχανικό σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων. Περιλαμβάνονται μαθήματα που προσφέρουν βασικές γνώσεις γύρω από γνωστικά αντικείμενα που είναι απαραίτητα για την εξέλιξη του προγράμματος σπουδών. Τα μαθήματα αυτά προσφέρουν το υπόβαθρο στο οποίο χτίζονται και οι τρεις γνωστικές κατευθύνσεις του Τμήματος και κατά συνέπεια προσφέρονται στα πρώτα τρία έτη του προγράμματος σπουδών.

Τα μαθήματα κορμού είναι:

3054	Μαθηματικά I
3452	Μαθηματικά II
2155	Πληροφορική
4203	Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού
2203	ΘΜΣ - Εισαγωγή
4052	Συστημική Θεωρία
1402	Φυσική για Μηχανικούς
6153	Γραφικά
4355	Υλικά
7203	Εργονομία
1004	Αγγλικά - Προπαρασκευαστικό (Preparatory English)
2354	Αγγλικά-Ορολογία (English-Terminology)
1252	Ιστορία Design I
2252	Ιστορία Design II
3304	Αγγλικά για Ειδικούς Σκοπούς

### 2.2.2 Γνωστικές Κατευθύνσεις

Σε όλο το εύρος του [προγράμματος σπουδών](#), οι φοιτητές μαθαίνουν ότι οι γνωστικές περιοχές συνυπάρχουν, εμπλουτίζουν και εμπλουτίζονται από τη συνύπαρξη αυτή. Επί παραδείγματι ένα προϊόν όπως ένα υπόδημα ή ένα κινητό τηλέφωνο που εμφανίζεται στην οθόνη ενός Η/Υ ως ένα τελικό προϊόν σχεδίασης, δημιουργημένο από έναν σχεδιαστή προϊόντων και συστημάτων, εμπεριέχει επιδράσεις από γνωστικές περιοχές όπως η ψυχολογία, το μάρκετινγκ, η διαχείριση σχεδίασης, κλπ. Οι έννοιες-κλειδιά που σχετίζονται άμεσα με το επιστημονικό αντικείμενο του Τμήματος και χαρακτηρίζουν τις βασικές κατευθύνσεις του είναι:

### 2.2.2.1 Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων (1η κατεύθυνση)

Σύντομα δεν θα νοείται ‘προϊόν’ ή υπηρεσία χωρίς τη συνύπαρξη Η/Υ στη δομή τους. Η επερχόμενη διαδραστική τηλεόραση, οι δικτυωμένες έξυπνες οικιακές συσκευές, οι έξυπνες συσκευασίες (κυρίως καταναλωτικών προϊόντων), δεν είναι ακραία παραδείγματα αλλά μια πραγματικότητα που είναι ήδη εδώ. Επίσης οι Η/Υ δεν χρησιμοποιούνται μόνον από ειδικούς ή λιγότερο ειδικούς, αλλά από όλους, όπως παιδιά, ενήλικες, υπερήλικες, άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑμεΑ). Δεν χρειάζεται να ψάξει κανείς πολύ για να βρει παραδείγματα όπου οι νέες τεχνολογίες δημιουργούν προβλήματα στην χρήση προϊόντων και συστημάτων όπως, πχ. η τηλεόραση, το Video, το τηλέφωνο, οι τραπεζικές συναλλαγές. Η πραγματικότητα αυτή δημιουργεί τις ανάγκες σχεδίασης εύχρηστων προϊόντων τα οποία να είναι προσβάσιμα και από τα άτομα αυτά (design for all). Η δυνατότητα σχεδίασης και δημιουργίας φιλικών, εύχρηστων, και ασφαλών προϊόντων και συστημάτων με άυλα / ψηφιακά μέρη, όπως πχ. το κινητό τηλέφωνο ή τα πληροφοριακά συστήματα των αυτοκινήτων τελευταίας τεχνολογίας, απαιτούν γνώση σχεδίασης τέτοιων διαδραστικών προϊόντων και συστημάτων με σκοπό την επικοινωνία τους με τον χρήστη αλλά και την βελτίωση της ποιότητας ζωής του. Η γνώση αυτή δεν προσφερόταν ως τώρα ολοκληρωμένα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και η συγκεκριμένη κατεύθυνση σπουδών έχει σκοπό να καλύψει αυτό το κενό.

#### Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) κατεύθυνσης:

6104	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή
4153	Διαδραστική Σχεδίαση
5005	Ανάλυση και Σχεδίαση Πληροφ. Συστημάτων
8152	Γνωστική Επιστήμη

#### Υποχρεωτικά μαθήματα Επιλογής κατεύθυνσης (ΥΕΚ):

7153	Σχεδίαση για Όλους
7554	Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης
9802	Προηγμένες Τεχνολογίες Αλληλεπίδρασης και Εφαρμογές
6403	Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό
8055	Σχεδίαση και Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές
9554	Εικονική Πραγματικότητα
7313	Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων

#### Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) κατεύθυνσης:

9604	Πληροφορική Κινηματογραφία
9853	Παιχνίδια / Εκπ. Ψυχαγωγία
8552	Τεχνητή Νοημοσύνη
9402	Τεχνολογική Υποστήριξη της Συνεργατικής Εργασίας

### 2.2.2.2 Σχεδίαση με Η/Υ (2η κατεύθυνση)

Η δυνατότητα υποστήριξης της σχεδίασης μέσω Η/Υ εκτοξεύτηκε στα ύψη όταν έγινε πλέον δυνατόν να δημιουργήσει κανείς ένα συγκεκριμένο προϊόν προσομοιώνοντας ένα πολύ μεγάλο μέρος του κύκλου ζωής του, και κυρίως αυτό που αντιστοιχεί στο παραδοσιακό engineering. Δηλαδή μπορεί και ο μηχανικός αλλά και ο άμεσα ενδιαφερόμενος εργοδότης να παρακολουθήσει, να κατανοήσει, ακόμη και να αξιολογήσει το ‘προϊόν’ πριν ακόμη φτιαχτεί ένα πρωτότυπο. Φυσικά οι φοιτητές του τμήματος, στα διάφορα εργαστήριά τους, μπορούν πλέον, αντί να ‘εκτυπώνουν’ μια τρισδιάστατη εικόνα του υπό σχεδίαση προϊόντος, να δημιουργήσουν με



χρήση ειδικού εξοπλισμού (rapid prototyping) ένα φυσικό πρωτότυπο αυτού σε πλαστικό ή άλλο υλικό. Το τμήμα μέσα από την κατεύθυνση αυτή προσδίδει την απαραίτητη γνώση στους φοιτητές για να μπορέσουν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τα νέα αυτά εργαλεία, αλλά ταυτόχρονα να κατέχουν την απαραίτητη επιστημονική και επιστημολογική γνώση έτσι ώστε με κριτικό νου να γνωρίζουν και το 'γιατί' και με ποια μαθηματικά, φυσική, μηχανολογία, κλπ, θα μπορέσουν να επιλέξουν και να παρέμβουν στον τρόπο χρήσης του κατάλληλου περιβάλλοντος για τη σχεδίαση.

#### Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) κατεύθυνσης:

2404	Εισαγωγή στη Σχεδίαση με Η/Υ (CAGD)
5153	Σχεδίαση με Η/Υ
3404	Τεχνική Μηχανική
8452	Ανάλυση & Κατασκευή Προϊόντων με Η/Υ (CAE/CAM)

#### Υποχρεωτικά μαθήματα Επιλογής κατεύθυνσης (ΥΕΚ):

5204	Μηχανική & Υλικά στο Σχεδιασμό (Επιλογή υλικών)
9353	Μηχανοτρονική
4502	Τεχνικό Σχέδιο
8253	Ρομποτική
8853	Σχεδιασμός και Ανάλυση Μηχανισμών
9503	Σχεδίαση & Τεχνολογίες Παραγωγής
7323	Στούντιο 7B - Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός

#### Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) κατεύθυνσης:

8752	Σχεδίαση Οχημάτων
7802	Μέθοδοι Σχεδιασμού Κίνησης & Αυτόνομες Κινούμενες Μονάδες
7353	Ειδικά Θέματα Υλικών
7454	Προσομοίωση

#### 2.2.2.3 Σχεδίαση Υπηρεσιών (3η κατεύθυνση)

Η προφανώς αυξανόμενη πολυπλοκότητα του προσδιορισμού και δημιουργίας νέων προϊόντων και συστημάτων, απαιτεί και την απόκτηση οριζόντιας γνωστικής πλατφόρμας προσδιορισμού του κύκλου ζωής τους. Το γεγονός αυτό οδηγεί στην τρίτη κατεύθυνση η οποία, εκτός των άλλων, κατευθύνει την ομογενοποίηση της γνώσης που απαιτεί η διαχείριση του κύκλου ζωής της σχεδίασης. Θεωρία, μεθοδολογίες, διαδικασίες σχεδίασης, 'παραδίδονται' και 'μεταφέρονται' στους φοιτητές για την αντιμετώπιση των γενικών ερωτήσεων του 'τι, πως, πότε, γιατί σχεδιάζω', αλλά και με ποιόν τρόπο διαχειρίζομαι τη σχεδίαση.

#### Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) κατεύθυνσης:

7256	Θεωρία Οργανώσεων
8013	Επιχειρηματικότητα
6202	Σχεδίαση Υπηρεσιών
9904	ΘΜΣ - Διαχείριση Σχεδίασης

#### Υποχρεωτικά μαθήματα Επιλογής κατεύθυνσης (ΥΕΚ):

4254	Επιχειρησιακή Έρευνα και Εφαρμογές
6354	Marketing

9304	Συμπεριφορά Καταναλωτή
8802	Σχεδίαση Πληροφορίας
9010	Αειφόρος Σχεδίαση
9453	Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων
7333	Στούντιο 7γ - Σχεδίαση Υπηρεσιών

#### Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) κατεύθυνσης:

8102	Κοινωνιολογία
7652	Πολυπλοκότητα Σχεδιαστικών Διεργασιών
7453	Γραφιστική

### 2.2.3 Μαθήματα Στούντιο

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές καλούνται να παρακολουθήσουν ένα σύνολο από μαθήματα τύπου Στούντιο. Είναι μαθήματα στα οποία οι φοιτητές εκπαιδεύονται στην εφαρμογή προαπαιτούμενων και εξειδικευμένων γνώσεων για τη σχεδίαση ενός «προϊόντος». Οι φοιτητές μέσα από αυτή τη διαδικασία αποκτούν εφαρμοσμένες δεξιότητες και μεγάλη οικειότητα με θεωρητικά, μεθοδολογικά και τεχνολογικά εργαλεία που είναι απαραίτητα για ένα σύγχρονο μηχανικό σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων.

Στην πρώτη ομάδα οι φοιτητές αποκτούν αναβαθμισμένες γνώσεις στο Ελεύθερο Σχέδιο, το Χρώμα και την Σύνθεση. Επίσης αναπτύσσουν τις ευρηματικές τους ικανότητες για τη δημιουργία πρωτότυπων ιδεών και την απόκτηση ευχέρειας στη διατύπωση αισθητικά αποδεκτών προτάσεων. Στόχος των μαθημάτων είναι η ενημέρωση και εξοικείωση των σπουδαστών σε θέματα οπτικής αντίληψης και αισθητικής. Σε αυτή την ομάδα ανήκουν τα μαθήματα:

2452	Στούντιο 0 - Ελεύθερο Σχέδιο
1305	Στούντιο 1 - Σχέδιο Χρώμα
2305	Στούντιο 2 - Σχέδιο Χρώμα

Στη δεύτερη ομάδα περιλαμβάνονται μαθήματα που προσφέρουν εφαρμοσμένες δεξιότητες σε ζητήματα που αφορούν στη σχεδίαση «προϊόντων»:

3254	Στούντιο 3 - Ιδεασμός
4304	Στούντιο 4 - Concept Design
5303	Στούντιο 5 - Product Design I
6303	Στούντιο 6 - Product Design II

Η τρίτη ομάδα περιλαμβάνει μαθήματα που απαιτούν υψηλό βαθμό εξοικείωσης με το αντικείμενο της σχεδίασης είτε πρόκειται για υλικά προϊόντα είτε για διαδραστικά συστήματα ή υπηρεσίες. Τα μαθήματα αυτής της ομάδας προσφέρουν εφαρμοσμένες δεξιότητες που ακουμπούν και το λεπτομερή σχεδιασμό των «προϊόντων» με στόχο το αποτέλεσμα της σχεδίασης να είναι όσο πιο κοντά γίνεται στον τελικό χρήστη (πχ. έτοιμο προς παραγωγή). Τα μαθήματα που προσφέρονται σε αυτή την ομάδα είναι:

7313	Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων
7323	Στούντιο 7β - Detail Product Design
7333	Στούντιο 7γ - Service Design

## 2.2.4 Πρακτική Άσκηση

Το Τμήμα τονίζει τη σημασία της πρακτικής άσκησης των φοιτητών σε ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς. Υπάρχει δίκτυο πάνω από 500 φορέων που δέχονται τακτικά φοιτητές του τμήματος για Πρακτική Άσκηση. Η διάρκεια άσκησης είναι έως 3 μήνες και διεξάγεται σε κανονικές εργασιακές συνθήκες.

Η πρακτική άσκηση είναι **υποχρεωτικό μάθημα**, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα εκπόνησης **συνεχιζόμενης πρακτικής άσκησης ως μάθημα ελεύθερης επιλογής**. Η άσκηση τοποθετείται στο 4ο έτος, ώστε να αποτελέσει οδηγό στις ακόλουθες επιλογές μαθημάτων και Διπλωματικής Εργασίας.

Το Τμήμα είναι ένα από τα πρώτα που υιοθέτησε την **Πρακτική Άσκηση σε χώρες της ΕΕ**. Παράλληλα ενσωμάτωσε και αξιοποιεί με μεγάλη επιτυχία τις Πρακτικές Ασκήσεις μέσω **Erasmus Placement** αξιοποιώντας όλες τις θέσεις και πιστώσεις που διατίθενται από το Ίδρυμα.

## 2.2.5 Διπλωματική Εργασία

Η Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) εκπονείται από τους τελειόφοιτους του Τμήματος προκειμένου να αποκτήσουν τον τίτλο του Διπλωματούχου Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων. Η ΔΕ αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών στο Τμήμα και σκοπός της είναι να δώσει στον φοιτητή τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει διεπιστημονικές γνώσεις, σε μια γενική ή ειδική θεματική περιοχή και να παρουσιάσει τις ικανότητές του, στην κατανόηση, ενός προβλήματος, την ανάλυση και επεξεργασία των στοιχείων που το συνθέτουν και την επίλυση του.

Η ΔΕ εκπονείται στη διάρκεια του 10ου εξαμήνου, κατά τη διάρκεια του οποίου ο φοιτητής, που ακολουθεί το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών δεν υποχρεούται να παρακολουθεί μαθήματα. Η Διπλωματική Εργασία ισοδυναμεί με 30 μονάδες ECTS.

## 2.3 Μαθήματα ανά Εξάμηνο

Η λεπτομερής περιγραφή των μαθημάτων δίνεται στο δικτυακό τόπο του τμήματος (επιλέξτε το σύνδεσμο από τον κωδικό του κάθε μαθήματος). Είδη μαθημάτων:

**Υποχρεωτικό (Υ)**. Μάθημα που απαιτείται υποχρεωτικά να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος.

**Προπαρασκευαστικό (Πρ)**. Μάθημα που είναι υποχρεωτικού χαρακτήρα προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος. Οι φοιτητές μπορούν να απαλλαχθούν από την υποχρέωση με ειδική κατατακτήρια δοκιμασία στην αρχή του αντίστοιχου εξαμήνου.

**Υποχρεωτικό Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ)**. Μάθημα επιλογής με συγκεκριμένους περιορισμούς (υποχρεώσεις) σε σχέση με τις γνωστικές κατευθύνσεις. *[Υποχρέωση να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός για εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία το ένα (1) Στούντιο 7x και τα τέσσερα (4) ΥΕΚ να ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από (2) δύο ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις (1+4+2+2)].*

**Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)**. Μαθήματα χωρίς κάποια υποχρέωση. Όταν επιλέγονται και εξασφαλίζουν προβιβάσιμο βαθμό προστίθενται προκειμένου να συγκεντρωθούν τα απαραίτητα ECTS για την απαίτηση λήψης του Διπλώματος.

**Φροντιστηριακό μάθημα (Φ).** Είναι τμήμα ενός μαθήματος, όπου διατίθενται πρόσθετες ώρες για εξάσκηση των φοιτητών, όπου κρίνεται ιδιαίτερα απαραίτητο. Δεν είναι υποχρεωτικού χαρακτήρα και δεν υπολογίζεται άμεσα με κάποιο τρόπο στη βαθμολογία του μαθήματος.

Συντομογραφίες: **Θ:** Θεωρία (ώρες), **Ε:** Εργαστήρια (ώρες), **Δ.Μ.:** Διδακτικές Μονάδες, **ECTS:** European Credit Transfer System.

Πίνακας 1. Συνοπτικό πρόγραμμα σπουδών του ΤΜΣΠΣ.

Κωδικός	Μάθημα	Είδος	Θ	Ε	Δ.Μ.	ECTS
<b>Εξάμηνο: 01</b>						
<a href="#">1004</a>	Αγγλικά - Προπαρασκευαστικό	Πρ	2		0	0
<a href="#">1252</a>	Ιστορία Design I	Υ	4		5	6
<a href="#">1305</a>	Στούντιο 1 - Σχέδιο Χρώμα	Υ		6	6	6
<a href="#">2155</a>	Πληροφορική	Υ	3	2	5	6
<a href="#">2203</a>	Θεωρίες και Μεθοδολογίες Σχεδίασης - Εισαγωγή	Υ	3	2	5	6
<a href="#">2452</a>	Στούντιο 0 - Ελεύθερο Σχέδιο	Πρ		2	0	0
<a href="#">3054</a>	Μαθηματικά I	Υ	4		5	6
<b>Εξάμηνο: 02</b>						
<a href="#">2252</a>	Ιστορία Design II	Υ	4		4	4
<a href="#">2305</a>	Στούντιο 2 - Σχέδιο Χρώμα	Υ		6	6	6
<a href="#">2354</a>	Αγγλικά-Ορολογία	Υ	3		3	2
<a href="#">3452</a>	Μαθηματικά II	Υ	4		5	6
<a href="#">4052</a>	Συστημική Θεωρία	Υ	4		5	6
<a href="#">4203</a>	Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού	Υ	3	2	5	6
<b>Εξάμηνο: 03</b>						
<a href="#">1402</a>	Φυσική για Μηχανικούς	Υ	4		5	6
<a href="#">2404</a>	Εισαγωγή στη Σχεδίαση με Η/Υ (CAD)	Υ	3	2	5	6
<a href="#">3254</a>	Στούντιο 3 - Ιδεασμός	Υ		6	6	6
<a href="#">3404</a>	Τεχνική Μηχανική	Υ	3	2	5	6
<a href="#">6202</a>	Σχεδίαση Υπηρεσιών	Υ	4		5	6
<b>Εξάμηνο: 04</b>						
<a href="#">4304</a>	Στούντιο 4 - Concept Design	Υ		6	6	6
<a href="#">4355</a>	Υλικά	Υ	3	2	5	6
<a href="#">5153</a>	Σχεδίαση με Η/Υ	Υ	3	2	5	6
<a href="#">6104</a>	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή	Υ	3	2	5	6
<a href="#">9904</a>	Θεωρίες και Μεθοδολογίες Σχεδίασης - Διαχείρι-	Υ	4		5	6

ση Σχεδίασης						
<b>Εξάμηνο: 05</b>						
<u>5002</u>	Ανάλυση και Σχεδίαση Πληροφ. Συστημάτων	Υ	3	2	5	6
<u>5303</u>	Στούντιο 5 - Product Design I	Υ		6	6	6
<u>6153</u>	Γραφικά	Υ	3	2	5	6
<u>7203</u>	Εργονομία	Υ	4		5	6
<u>8013</u>	Επιχειρηματικότητα	Υ	4		5	6
<b>Εξάμηνο: 06</b>						
<u>4153</u>	Διαδραστική Σχεδίαση	Υ	3	2	5	6
<u>6303</u>	Στούντιο 6 - Product Design II	Υ		6	6	6
<u>7256</u>	Θεωρία οργανώσεων	Υ	4		5	6
<u>8012</u>	Επιχειρηματικότητα	Υ	4		5	6
<u>8152</u>	Γνωστική επιστήμη	Υ	4		5	6
<u>8452</u>	Ανάλυση & Κατασκευή Προϊόντων με Η/Υ (CAE/CAM)	Υ	3	2	5	6
<b>Εξάμηνο: 07</b>						
<u>3304</u>	Αγγλικά για Ειδικούς Σκοπούς	Υ	3		3	2
<u>4253</u>	Επιχειρησιακή Έρευνα	ΥΕΚ3	4		4	5
<u>5204</u>	Μηχανική & Υλικά στο Σχεδιασμό (Επιλογή υλικών)	ΥΕΚ2	2	2	4	5
<u>6354</u>	Marketing	ΥΕΚ3	4		4	5
<u>7353</u>	Ειδικά Θέματα Υλικών	ΕΕ	3		4	4
<u>9353</u>	Μηχανοτρονική	ΥΕΚ2	2	2	4	5
<u>9304</u>	Συμπεριφορά Καταναλωτή	ΥΕΚ3	3		4	5
<u>9802</u>	Προηγμένες Τεχνολογίες Αλληλεπίδρασης και Εφαρμογές	ΥΕΚ1	2	2	4	5
<b>Εξάμηνο: 07,08</b>						
<u>8902</u>	Πρακτική	Υ			7	8
<b>Εξάμηνο: 08</b>						
<u>3352</u>	Διακριτά Μαθηματικά	ΕΕ	3		4	4
<u>4010</u>	Ακαδημαϊκά Αγγλικά I	ΕΕ	2		2	2
<u>4502</u>	Τεχνικό Σχέδιο	ΥΕΚ2	2	2	4	5
<u>5052</u>	Ιστορία Τέχνης I	ΕΕ	3		4	4
<u>6403</u>	Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό	ΥΕΚ1	2	2	5	5

<a href="#">7054</a>	Αλγόριθμοι και Δομές Δεδομένων	ΕΕ	2	2	4	4
<a href="#">7103</a>	Σχεδίαση για Όλους	ΥΕΚ1	4		4	5
<a href="#">7313</a>	Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων	ΥΕΚ1		6	6	8
<a href="#">7323</a>	Στούντιο 7β - Detail Product Design	ΥΕΚ2		6	6	8
<a href="#">7333</a>	Στούντιο 7γ - Service Design	ΥΕΚ3		6	6	8
<a href="#">7454</a>	Προσομοίωση	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">7554</a>	Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης	ΥΕΚ1	2	2	4	5
<a href="#">8055</a>	Σχεδίαση και Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές	ΥΕΚ1	2	2	4	5
<a href="#">8102</a>	Κοινωνιολογία	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">8204</a>	Παραστατική Κινηματογραφία	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">8253</a>	Ρομποτική	ΥΕΚ2	2	2	4	5
<a href="#">8403</a>	Εκτυπωτική	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">8802</a>	Σχεδίαση Πληροφορίας	ΥΕΚ3	4		4	5
<a href="#">8853</a>	Σχεδιασμός και Ανάλυση Μηχανισμών	ΥΕΚ2	2	2	4	5
<a href="#">9010</a>	Αειφόρος Σχεδίαση	ΥΕΚ3	4		4	5
<a href="#">9503</a>	Σχεδίαση & Τεχνολογίες Παραγωγής	ΥΕΚ2	2	2	4	5
<a href="#">9554</a>	Εικονική Πραγματικότητα	ΥΕΚ1	2	2	4	5
<b>Εξάμηνο: 09</b>						
<a href="#">6053</a>	Ιστορία Τέχνης II	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">7403</a>	Γραφιστική	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">7652</a>	Πολυπλοκότητα σχεδιαστικών διεργασιών	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">7802</a>	Μέθοδοι Σχεδιασμού Κίνησης & Αυτόνομες Κινημένες Μονάδες	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">8552</a>	Τεχνητή Νοημοσύνη	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">8603</a>	Βάσεις Δεδομένων	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">8752</a>	Σχεδίαση Οχημάτων	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">8952</a>	Πρακτική Άσκηση (Συνεχιζόμενη)	ΕΕ	0	0	0	0
<a href="#">9102</a>	Νομικά στο Design	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">9253</a>	Υλικά, Τεχνικές και Μέσα Παρουσίασης	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">9303</a>	Ψυχολογία Καταναλωτή	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">9402</a>	Τεχνολογική Υποστήριξη της Συνεργατικής Εργασίας	ΕΕ	3		4	4
<a href="#">9453</a>	Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων	ΥΕΚ3	3		4	5

<a href="#">9604</a>	Πληροφορική Κινηματογραφία	ΕΕ	3	4	4
<a href="#">9853</a>	Παιχνίδια / Εκπ. Ψυχαγωγία	ΕΕ	3	4	4
<b>Εξάμηνο: 10</b>					
<a href="#">10903</a>	Διπλωματική Εργασία	Υ		26	30
<a href="#">10200</a>	Ακαδημαϊκά Αγγλικά II	ΕΕ	2	2	2

## 2.4 Θέματα Κανονισμού Σπουδών

Ο κανονισμός σπουδών βρίσκεται στο [δικτυακό τόπο](#) του τμήματος. Καλούνται όλοι οι (υποψήφιοι) φοιτητές να μελετήσουν τον κανονισμό σπουδών. Κάποια σημαντικά θέματα του είναι τα εξής.

### 2.4.1 Ακαδημαϊκό Έτος - Εξάμηνα Σπουδών

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει κάθε χρόνο την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει στις 31 Αυγούστου του επομένου, περιλαμβάνοντας δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό.

Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και το εαρινό λήγει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου.

Για κάθε εξάμηνο υπάρχουν δύο εξεταστικές περιόδους. Η πρώτη περίοδος ορίζεται αμέσως μετά τη λήξη του συγκεκριμένου εξαμήνου και η δεύτερη ορίζεται το Σεπτέμβριο πριν την έναρξη του επόμενου χειμερινού εξαμήνου.

Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου στο πλαίσιο του ετήσιου προγραμματισμού (ακαδημαϊκό ημερολόγιο) και δημοσιοποιούνται από τη Γραμματεία του Τμήματος με ανακοινώσεις στους σχετικούς πίνακες και στη [σελίδα του τμήματος](#).

### 2.4.2 Πρώτη Εγγραφή

Η φοίτηση στο Τμήμα αρχίζει με την πρώτη εγγραφή του φοιτητή. Η εγγραφή των εισακτέων φοιτητών γίνεται στην αρχή του χειμερινού εξαμήνου σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται από το Υπουργείο Παιδείας στον ημερήσιο τύπο και αφορούν όλα τα Α.Ε.Ι.

Για την ολοκλήρωση της πρώτης εγγραφής είναι αναγκαία η κατάθεση των δικαιολογητικών που προβλέπουν οι σχετικές διατάξεις κανονισμού, ενώ φοιτητές που ανήκουν σε ειδικές κατηγορίες (μετεγγραφόμενοι, κατατασσόμενοι, κ.τ.λ.) εγγράφονται με ειδικές προϋποθέσεις και δικαιολογητικά τα οποία προβλέπονται από αντίστοιχες κανονιστικές διατάξεις και σε προθεσμίες που ανακοινώνονται εγκαίρως.

### 2.4.3 Έλεγχος Επιδόσεων

Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα εξετάζεται (τελική γραπτή ή προφορική εξέταση) στο τέλος του εξαμήνου κατά το οποίο διδάχθηκε. Ο υπεύθυνος του μαθήματος έχει την απόλυτη ευθύνη για την επιλογή του τρόπου διεξαγωγής της εξέτασης και των θεμάτων, τη γενική διεξαγωγή της εξέ-

τασης, τη βαθμολογία και την έκδοση των αποτελεσμάτων, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις που ορίζει η Γ.Σ. του Τμήματος.

Η βαθμολογία των επιδόσεων των φοιτητών ορίζεται με βάση την κλίμακα μηδέν (0) έως δέκα (10) με χρήση κλασματικού μέρους μισής μονάδας (0,5) και με βάση επιτυχίας το βαθμό πέντε (5). Σε περίπτωση αποτυχίας, ο φοιτητής μπορεί να επανεξετασθεί κατά την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου και σε περίπτωση δεύτερης αποτυχίας σε επανεξέταση υποχρεωτικού μαθήματος, ο φοιτητής υποχρεούται να το επαναλάβει σε επόμενο εξάμηνο.

#### 2.4.4 Προϋποθέσεις Απόκτησης Διπλώματος (ελάχιστες)

Ο φοιτητής συνεχίζει τις σπουδές του μέχρι να ικανοποιηθούν όλες οι ελάχιστες προϋποθέσεις απόκτησης Διπλώματος. Συγκεκριμένα, για την απόκτηση διπλώματος ο/η φοιτητής/ήτρια θα πρέπει:

1. Να έχει συμπληρώσει επιτυχώς μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS.
2. Να έχει εκπονήσει επιτυχώς τη Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) και την Πρακτική Άσκηση (ΠΑ).
3. Να έχει απαλλαχθεί ή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς όλα τα Υποχρεωτικά (Υ) και τα Προπαρασκευαστικά (Πρ) μαθήματα.
4. Να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία το ένα (1) Στούντιο 7x και τα τέσσερα (4) ΥΕΚ να ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από δύο (2) ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις [(1+4)+2+2].

Ο βαθμός του διπλώματος προκύπτει από το σταθμισμένο άθροισμα κάθε πετυχημένου μαθήματος με συντελεστή τις αναλογούντες μονάδες ECTS διαιρεμένο διά το πλήθος των συγκεντρωμένων ECTS.

Πίνακας 2. Ελάχιστες απαιτήσεις ανά κατηγορία μαθήματος για την απόκτηση διπλώματος.

Κατηγορία Μαθημάτων	Ο φοιτητής οφείλει να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς	Παρατηρήσεις
Υποχρεωτικά (Υ)	Όλα τα Υ μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής του.	Το κάθε μάθημα προσμετράται με τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε και παρακολουθήθηκε επιτυχώς από το φοιτητή.  Επιπλέον μαθήματα Υ, από αυτά που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής, εμφανίζονται στην αναλυτική βαθμολογία ως Υ αλλά δεν αποτελούν απαίτηση για την απόκτηση διπλώματος.
Προπαρασκευαστικά (Πρ)	Όλα τα Πρ μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής του.	Μπορούν να απαλλαχθούν από ένα ή περισσότερα Πρ μαθήματα με συμμετοχή στη δοκιμασία κατάταξης (στην αρχή του εξαμήνου κάθε Πρ μαθήματος).
Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)	Μία (1) Θερινή Πρακτική Άσκηση.	Η ΠΑ είναι υποχρεωτική με συγκεκριμένα ECTS.



		Βασική προϋπόθεση συμμετοχής σε ΠΑ αποτελεί η επιτυχία σε τουλάχιστον 180 ECTS. Η Γενική Συνέλευση μπορεί να αποφασίσει διαφορετικά μετά από αίτηση του φοιτητή, όπως προβλέπει ο κανονισμός Πρακτικής Άσκησης.
Υποχρεωτικά Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ)	Εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία ένα (1) Στούντιο 7x και τέσσερα (4) ΥΕΚ ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από (2) δύο ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις. [(1+4)+2+2]	(1+4)+2+2 => (1 ΣΤα + 4 ΥΕΚα) + 2 ΥΕΚβ + 2 ΥΕΚγ  α,β,γ οποιαδήποτε σύνθεση των τριών κατευθύνσεων.  Πχ. 1 ΣΤ1 + 4 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ3ή 1 ΣΤ2 + 4 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ3ή 1 ΣΤ3 + 4 ΥΕΚ3 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2
Διπλωματική Εργασία (ΔΕ)	Μία (1) Διπλωματική Εργασία.	Η ΔΕ είναι υποχρεωτική με 30 ECTS.
300 ECTS	Μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS	Τα 300 ECTS συμπληρώνονται από το άθροισμα των ανωτέρω κατηγοριών συν όποια άλλα μαθήματα επιθυμεί ο φοιτητής (Υ, ΥΕΚ, ΕΕ)

### 2.4.5 Μεταβατικές Διατάξεις

Οι παρακάτω μεταβατικές διατάξεις ισχύουν για φοιτητές με έτος εισαγωγής το 2014 ή παλαιότερο:

- Οι φοιτητές που έχουν περάσει με επιτυχία τα μαθήματα (3052) Γραμμική Άλγεβρα και Αναλυτική Γεωμετρία και (3450) Διαφορικές Εξισώσεις αλλά δεν έχουν περάσει με επιτυχία κανένα από τα μαθήματα (1002) Απειροστικός Λογισμός Ι και (2102) Απειροστικός Λογισμός ΙΙ υποχρεούνται στην παρακολούθηση του μαθήματος (3451) Μαθηματικά ΙΙ.
- Οι φοιτητές με ΑΜ από 511/2000001 έως και 511/2011999:
  - Θα πρέπει να συμπληρώνουν επιπρόσθετα και 260ΔΜ εκτός των 300ECTS.
  - Απαλλάσσονται από την υποχρέωση του ενός Στούντιο7x
- Οι φοιτητές που έχουν περάσει με επιτυχία κάποιο μάθημα, το οποίο έχει αλλάξει κατηγορία από Υ σε ΥΕΚ ή από ΥΕΚα σε ΥΕΚβ ή από ΕΕ σε ΥΕΚ ή από ΥΟ σε ΥΕΚ (δηλαδή έχει αντικατασταθεί από μάθημα με νέο κωδικό) μπορούν, αν επιθυμούν, να επιλέξουν το μάθημα που έχουν περάσει να αντικατασταθεί από το νέο (με τη νέα κατηγορία του, ΔΜ και ECTS όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα). Στην περίπτωση αυτή θα προσμετρηθεί στις απαιτήσεις λήψης διπλώματος το νέο μάθημα. Σε περίπτωση επιθυμίας αλλαγής, θα πρέπει ο φοιτητής να κάνει σχετική δήλωση στη γραμματεία, μέχρι την ολοκλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος, πριν από την παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας. Σημειώνεται ότι η δυνατότητα αυτή αφορά μόνο μαθήματα του παρακάτω πίνακα:

ΠΑΛΑΙΟ ΜΑΘΗΜΑ					ΝΕΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΗΛΩΣΗ				
Κωδ	Τίτλος	Κατηγ	ΔΜ	ECTS	Κωδ	Τίτλος	Κατηγ	ΔΜ	ECTS
4251	Επιχειρησιακή	Υ	4	4,5	4252	Επιχειρησιακή	ΥΕΚ3	4	5

	Έρευνα/ Μάνατζμεντ					Έρευνα/ Μάνατζμεντ			
5202	Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό	Υ	4	4,5	5203	Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό	ΥΕΚ2	4	5
6352	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	Υ	4	4,5	6353	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	ΥΕΚ3	4	5
4500	Τεχνικό Σχέδιο	Υ0	0	3	4501	Τεχνικό Σχέδιο	ΥΕΚ2	2	4
6401	Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Διαδίκτυο	Υ	5	5	6402	Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Διαδίκτυο	ΥΕΚ1	5	5
8800	Σχεδίαση Πληροφορίας	ΥΕΚΙ	4	4,5	8801	Σχεδίαση Πληροφορίας	ΥΕΚ3	4	4,5
9501	Σχεδίαση Παραγωγής	ΥΕΚΙΙΙ	4	4,5	9502	Σχεδίαση Παραγωγής	ΥΕΚ2	4	4,5
9452	Συστήματα Υποστήριξης αποφάσεων	ΕΕ	4	4	9453	Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων	ΥΕΚ3	4	5
9303	Ψυχολογία Καταναλωτή	ΥΕΚ3	4	4	9304	Συμπεριφορά Καταναλωτή	ΥΕΚ3	4	5

## 2.4.6 Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών

Σε περίπτωση αλλαγών προγράμματος σπουδών ισχύουν οι προβλεπόμενοι γενικοί κανόνες και οι συγκεκριμένες μεταβατικές διατάξεις που εγκρίνει η ΓΣ του Τμήματος.

Κάθε μάθημα ισχύει για ένα ακαδημαϊκό έτος και χαρακτηρίζεται από έναν κωδικό αριθμό μαθήματος. Σε περίπτωση που αλλάξουν κάποια στοιχεία ενός μαθήματος, αυτό χαρακτηρίζεται από νέο κωδικό αριθμό μαθήματος και αντικαθιστά το προηγούμενο.

Το κάθε μάθημα καταχωρείται με τον κωδικό αριθμό μαθήματος και τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε και παρακολουθήθηκε επιτυχώς από το/τη φοιτητή/φοιτήτρια Φοιτητής/Φοιτήτρια που έχει επιτύχει σε ένα μάθημα, δεν μπορεί να το δηλώσει πάλι, ούτε αυτό, ούτε τα μαθήματα που το έχουν αντικαταστήσει.

Υποχρεωτικό μάθημα που αντικαθίσταται από άλλο Υποχρεωτικό, προσμετράται κανονικά για τους/τις φοιτητές /φοιτήτριες οι οποίοι /οποίες εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό, ενώ οι υπόλοιποι/υπόλοιπες, προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος, υποχρεούνται να εγγραφούν και να εξασφαλίσουν προβιβάσιμο βαθμό στο αντίστοιχο νέο υποχρεωτικό μάθημα που αντικατέστησε το προηγούμενο. (Δηλαδή διατηρείται η υποχρέωση Υ για το Δίπλωμα).

Υποχρεωτικό μάθημα που καταργείται προσμετράται κανονικά για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες οι οποίοι/οποίες εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό ενώ οι υπόλοιποι/υπόλοιπες (εκτός συγκεκριμένων μεταβατικών διατάξεων που αναφέρονται ρητά στον κανονισμό σπουδών) απαλλάσσονται από την υποχρέωση εξασφάλισης προβιβάσιμου βαθμού σε αυτό το μάθημα.

Υποχρεωτικό μάθημα που προστίθεται στο πρόγραμμα σπουδών ισχύει ως υποχρεωτικό προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος για τους/τις φοιτητής/φοιτήτριες με έτος εισαγωγής και πρώτης εγγραφής το έτος εφαρμογής του νέου προγράμματος.

Στα μαθήματα που χαρακτηρίζονται ως «Πρ» (Προπαρασκευαστικά) κατά την έναρξη του 1<sup>ου</sup> και 2<sup>ου</sup> εξαμήνου όλοι οι πρωτοετείς φοιτητές λαμβάνουν μέρος σε δοκιμασία κατάταξης και ανάλογα με την επίδοσή τους αποφασίζεται αν θα παρακολουθήσουν το μάθημα (υποχρεωτικά) ή αν δικαιούνται απαλλαγής. /Φοιτήτρια που δεν συμμετείχε στην δοκιμασία κατάταξης θεωρείται ότι δεν απαλλάσσεται και άρα θα παρακολουθήσει το μάθημα (υποχρεωτικά).

Πίνακας αποτελεσμάτων ως προς τις υποχρεώσεις λήψης Διπλώματος σε περίπτωση μετατροπής τύπου μαθήματος.

Από τύπο	Σε τύπο	Αποτέλεσμα
Υ0	Πρ	Δεν υπάρχει αλλαγή.
Υ0	Υ	Διατηρείται η υποχρέωση.
Υ0	ΕΕ, ΥΕΚ	Καταργείται η υποχρέωση.
Υ	ΕΕ, ΥΕΚ	Καταργείται η υποχρέωση.
Υδ	Υ	Διατηρείται η υποχρέωση.
ΥΕΚ, ΕΕ	Υ	Υποχρέωση μόνο για τους φοιτ. 2014 και μετά.
ΥΕΚ	ΕΕ	Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.
ΕΕ	ΥΕΚ	Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.

## 3 Δραστηριότητες

Οι καθηγητές και φοιτητές του τμήματος διοργανώνουν και συμμετέχουν σε διάφορες δραστηριότητες.

### 3.1 Θερινά Σχολεία

Τα τελευταία χρόνια το τμήμα οργανώνει θερινά σχολεία σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα της σχεδίασης προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Στα θερινά σχολεία γίνονται δεκτοί τελειόφοιτοι και πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ. Σε κάποια από τα θερινά σχολεία γίνονται δεκτοί και ξένοι φοιτητές ενώ υπάρχει και συμμετοχή καθηγητών του εξωτερικού. Σε αυτή τη περίπτωση τα μαθήματα γίνονται στα Αγγλικά.

Πίνακας 3. Θερινά σχολεία που διοργανώνονται από το ΤΜΣΠΣ (2012-2014).

2016	<a href="#">CREA Summer Academy: Technology Inspired Ventures in the Creative and Cultural Industries</a> , 11-22 July, 2016.
2015	<a href="#">Industrial Product Design and Concept Development (prodict2015)</a> . 6-13 Ιουλίου 2015. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.
	<a href="#">Extended Arts (xarts2015)</a> . 9-19 Ιουλίου, 2015. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.
	Πρόγραμμα επικαιροποίησης γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ' <a href="#">Ψηφιακός Πολιτισμός</a> ', 15-27 Ιουλίου 2015.
2014	<a href="#">Interaction Design &amp; User Experience (idux2015)</a> . 24 Αυγούστου - 05 Σεπτεμβρίου 2015. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.
	<a href="#">Advanced Technologies in Product Design, Engineering and Manufacturing</a> , 30 Ιουνίου - 7 Ιουλίου 2014. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.
	Πρόγραμμα επικαιροποίησης γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ' <a href="#">Ψηφιακός Πολιτισμός</a> ', 15/7 - 31/7 2014.
2013	<a href="#">Emerging Theories, Methodologies and Applications in the area of Design: Sustainability &amp; Service Design</a> , 1-14 September 2014. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.
	<a href="#">Advanced technologies in Product Design, Engineering and Manufacturing</a> , 1-11 July, 2013. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.
	<a href="#">Extended Arts</a> , 11-21 July 2013. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και

## Συστημάτων

Simplifying Complex Information: the design of understandable, accessible and meaningful information, 29th September - 4th October 2013, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.

Emerging Theories, Methodologies and Applications in the area of Design: Sustainability & Service Design, 16-28 September 2013. Erasmus Intensive Programme. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.

Επίσης το τμήμα συμμετείχε στο θερινό σχολείο: Educational uses of 3D Graphics-Virtual Reality - SSVR '13, 15th - 27th July 2013, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.

Emerging Theories, Methodologies and Applications in the area of Design: Sustainability & Service Design, 17-30 September 2012. Erasmus Intensive Programme. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος.

2012



Εικόνα 6. Φωτογραφία συμμετεχόντων σε θερινό σχολείο του ΤΜΣΠΣ.

## 3.2 Εκθέσεις

Στα πλαίσια του Προγράμματος επικαιροποίησης γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών 'Ψηφιακός Πολιτισμός', οργανώθηκαν 5 εκθέσεις - εγκατάστασεις 250 σύγχρονων εικαστικών έργων έντυπης τέχνης, comics, video, animation και καλλιτεχνικών βιβλίων:

- «Ψηφιακός Πολιτισμός», 15 - 21 Σεπτεμβρίου 2015, Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης, Αρχοντικό Γεωργιάδη, Μυτιλήνη
- «Τέχνη + Νέες Τεχνολογίες», 25 Σεπτεμβρίου - 10 Οκτωβρίου 2015, Κέντρο Χαρακτικής ΗΛΙΟΣ, Θεσσαλονίκη
- «Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό», 18 Οκτωβρίου - 30 Νοεμβρίου 2015, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα

- «Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό», Μανιατάκειο Ίδρυμα - αρχοντικό Ταρσούλη, `συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κορώνης, 3 Αυγούστου - 15 Αυγούστου 2016. Κορώνη
- «Βουτιά στον ψηφιακό πολιτισμό», 25 Αυγούστου - 19 Σεπτεμβρίου, Πανακοθήκη Κυκλάδων, συμμετοχή στο πρόγραμμα «Σύρος-Πολιτισμός 2016», Ερμούπολη

Φιλοδοξία των εκθέσεων ήταν η παρουσίαση νέων έργων, τα οποία σχεδιάστηκαν και τυπώθηκαν κατά τη διάρκεια του Προγράμματος Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών 2014-2015 για την εφαρμογή και εμπέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με γνώμονα τον Ψηφιακό πολιτισμό. Μέσα από τα έργα αναδείχτηκε η εξοικείωση των 120 καλλιτεχνών-αποφοίτων με τη σύγχρονη καλλιτεχνική και τεχνολογική έρευνα και τα Νέα Μέσα, καθώς και η ανάπτυξη δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με ηλεκτρονικό υπολογιστή. Τα έργα που παρουσιάστηκαν ήταν το αποτέλεσμα της αгаστής συνεργασίας τεσσάρων Πανεπιστημιακών Τμημάτων: του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

Τα τελικά αποτελέσματα του πρώτου διεθνούς εργαστηρίου ανακύκλωσης πλαστικού για 3d-printing (the New Raw Plastic workshop), που διεξήχθη στην Ερμούπολη από τις 5 έως τις 12 Σεπτεμβρίου, παρουσιάστηκαν υπό μορφή έκθεσης και συζητήσεων στο Δημαρχιακό Μέγαρο της Σύρου, παρουσία εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης και του Επιμελητηρίου. Κατά τη διάρκεια του workshop "The New Raw-Plastic", αρχιτέκτονες, designers και ερευνητές από την Ελλάδα και την Ολλανδία, με εξειδίκευση στην ανακύκλωση πλαστικού, το 3d-printing και την κατασκευή, παρότρυναν τους συμμετέχοντες να οραματιστούν, σχεδιάσουν και παράξουν αντικείμενα που συνδυάζουν τη χρήση της τεχνολογίας του 3d-printing με την ανακύκλωση πλαστικού. Περισσότερα στην [Κοινή γνώμη, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας](#), κ.α. Η έκθεση παρουσιάστηκε επίσης στην [Ολλανδική πρεσβεία](#), το [Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης](#) και στην 'ημέρα του ερευνητή' στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.



Εικόνα 7. Η αφίσα της 1ης έκθεσης Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Ιούλιος 2013).

Η 1η έκθεση Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων έγινε τον Ιούλιο 2013 στο Πολυχώρο The BOX (Πλατεία Μαβίλη, Αθήνα). Η έκθεση καλύφθηκε από τον εθνικό τύπο και τη τηλεόραση, βλ. στη [σελίδα του τμήματος στο Facebook](#).

Έχει γίνει θεσμός στο τέλος κάθε ακαδημαϊκής χρονιάς, τα [στούντιο σχεδίου - χρώματος](#) να εκθέτουν έργα φοιτητών που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου στην Πανακοθήκη Ερμούπολης και τη [βιβλιοθήκη](#). Μέσω των εκθέσεων γνωστοποιείται στους υπόλοιπους διδάσκοντες αλλά και ιδιαίτερα στο ευρύτερο κοινό του νησιού η δουλειά των εργαστηρίων. Έχουν παρουσιαστεί σχέδια, ζωγραφικά έργα, τυπώματα λινόλεουμ, ψηφιακά τυπώματα έργων σχεδιασμένων σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, video, καθώς και τρισδιάστατες κατασκευές.

Επίσης, οι φοιτητές των Στούντιο Σχέδιο-Χρώμα έχουν συμμετάσχει σε τέσσερα φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας στη Πανακοθήκη Ερμούπολης, με θέματα "Μηχανικοί άγγελοι", "Πόλεις του μέλλοντος", "Μεταλλάξεις" και "Η μόδα στο

χώρο του παραμυθιού". Οι συμμετοχές τους έχουν καλυφθεί στο τοπικό και εθνικό τύπο.

Τέλος, φοιτητές των εργαστηρίων παραστατικής κινηματογραφίας και πληροφορικής κινηματογραφίας έχουν συμμετάσχει με έργα τους στο [Διεθνές Φεστιβάλ και Φόρουμ Κινουμένων Σχεδίων Animasyros](#) που παρουσιάζεται στην Ερμούπολη, στις συναντήσεις του ευρωπαϊκού δικτύου εκπαίδευσης στα κινούμενα σχέδια ETNA και στην Παγκόσμια Ημέρα Κινουμένων Σχεδίων, η οποία οργανώθηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας το 2014.

### 3.3 Εκπαιδευτικές επισκέψεις

Το Πρόγραμμα Εκπαιδευτικών Επισκέψεων Εξωτερικού αποτελεί καθιερωμένο και ιδιαίτερα επιτυχημένο θεσμό στο ΤΜΣΠΣ. Διοργανώνεται ετησίως από το Γραφείο Διασύνδεσης του Τμήματος και απευθύνεται σε φοιτητές του 4ου έτους φοίτησης.

Στόχοι του Προγράμματος είναι:

- Αναγνώριση δυνατοτήτων επαγγελματικής αξιοποίησης της γνώσης που δίνει το Τμήμα.
- Εξοικείωση με το εργασιακό περιβάλλον σε επίπεδο ΕΕ.
- Εκπαίδευση στη δικτύωση μέσω σύναψης επαγγελματικών επαφών.
- Εμπλουτισμός των κοινωνικών και πολιτισμικών παραστάσεων των φοιτητών.

Στο ΠΕΕ συνδυάζονται κατά περίπτωση με εξειδικευμένες δράσεις. Ενδεικτικά, το ΠΕΕ 2010 συμπεριλάμβανε επισκέψεις σε διεθνείς επιχειρήσεις όπου εργάζονται διπλωματούχοι ΜΣΠΣ και συνεντεύξεις επιλογής για Θέσεις Πρακτικής, ενώ το ΠΕΕ 2011 είχε ως στόχο την υποστήριξη της οργανωμένης συμμετοχής του Γραφείου Διασύνδεσης στην έκθεση 100% Design.

Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις απαιτούν μικρή οικονομική συμμετοχή των φοιτητών, επειδή συγχρηματοδοτούνται από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και από το Τμήμα μέσω της ετήσιας Υποτροφίας Ναταλία Τζωρακοελευθεράκη, στη μνήμη της διπλωματούχου του ΤΜΣΠΣ.



Εικόνα 8. Οι φοιτητές του ΤΜΣΠΣ κατά την επίσκεψή τους στα γραφεία της Benetton, Μιλάνο, Ιταλία (2010).

### 3.4 Ανταλλαγές Φοιτητών (Erasmus)

Το τμήμα υποστηρίζει και διαρκώς αναζητά τη συνεργασία με άλλα τμήματα Σχεδίασης του εξωτερικού και μέσω του προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών Erasmus+. Οι σπουδές στο εξωτερικό μπορούν να αποτελέσουν ιδιαίτερα πολύτιμη εμπειρία επειδή δεν αποτελούν μόνο τον καλύτερο τρόπο να έλθει κανείς σε επαφή με άλλες χώρες, ιδέες, γλώσσες και πολιτισμούς αλλά, όλο και περισσότερο, αναδεικνύονται σε σημαντικό στοιχείο για την εξέλιξη της ακαδημαϊκής και επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

Η αναγνώριση των σπουδών και των πτυχίων αποτελεί προϋπόθεση για την ίδρυση ενός ανοικτού ευρωπαϊκού χώρου για την εκπαίδευση και την κατάρτιση, μέσα στον οποίο μπορούν να μετακινούνται οι φοιτητές και οι διδάσκοντες θα μετακινούνται χωρίς εμπόδια. Γι αυτό το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος ακολουθεί το [Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς ακαδημαϊκών πιστωτικών μονάδων \(European Credit Transfer System\)](#). Το ECTS θεμελιώνεται σε τρία κύρια στοιχεία: την ενημέρωση (σχετικά με τα προγράμματα σπουδών και τα ακαδημαϊκά αποτελέσματα των φοιτητών), την αμοιβαία συμφωνία (μεταξύ των ιδρυμάτων-εταίρων και των φοιτητών) και τη χρήση των πιστωτικών μονάδων ECTS (που δείχνουν το φόρτο εργασίας του φοιτητή).



Εικόνα 9. Οι διακρίσεις των φοιτητών του ΤΜΣΠΣ συχνά δημοσιεύονται στον ηλεκτρονικό και έντυπο τύπο.

### 3.5 Διακρίσεις Φοιτητών

Οι φοιτητές και απόφοιτοι του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών έχουν λάβει 10δες βραβεία και διακρίσεις σε Εθνικούς και Διεθνείς διαγωνισμούς. Τα περισσότερα από αυτά μπορούν να εντοπισθούν στη [σελίδα του τμήματος στο Facebook](#). Εδώ ενδεικτικά αναφέρονται τα εξής:

2016

- Ο απόφοιτος του ΤΜΣΠΣ Λεφτέρης Τσαμπικάκης κερδίζει Red Dot Design award για την σχεδίαση της [Magnetoshere Desk Lamp](#). Επίσης, διαβάστε σχετικό άρθρο του [core77](#).
- Ο απόφοιτος του ΤΜΣΠΣ Γιώργος Μανίνης και η ομάδα του λαμβάνουν χρηματοδότηση από την Google για τη σχεδίαση και ανάπτυξη εφαρμογής φορητού τηλεφώνου για πλοήγηση τυφλών. Περισσότερα [εδώ](#).
- Οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ Πάρης Ξυνταριανός (υποψήφιος διδάκτορας του ΤΜΣΠΣ), Ευγενία Εντωνίου και Ευάγγελος Παπανδρέου διακρίθηκαν στο διαγωνισμό με τίτλο "Σχεδιάζοντας για την Ελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά" που διοργανώθηκε από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων. Περισσότερα [εδώ](#) και [εδώ](#).



## 2015

- Οι φοιτητές του ΤΜΣΠΣ Ανδρέας-Ορφέας Μάκος και Μανόλης Στρατής βραβεύτηκαν με το Α' Βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού [A'Design Awards](#) για τη σχεδίαση του Pandora Multifunctional Sofa.
- Ο απόφοιτος το τμήματος Σπύρος Κίζης βραβεύεται με το 3ο βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού της ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΕ (International Office and House Furniture Industrial Design Competition Dromeas S.A.). [Περισσότερα...](#)
- Το Tripsleep είναι ένα mobile app που σου επιτρέπει να κοιμηθείς χωρίς φόβο στα ΜΜΜ, αφού σε ξυπνάει μόλις πλησιάσεις στην στάση που πρέπει να κατέβεις. Μεταξύ των δημιουργών του είναι η απόφοιτη του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, του Πανεπιστημίου Αιγαίου **Ειρήνη Καστή**. Το TrimSleep έχει διακριθεί στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό StartupBus Europe, λαμβάνοντας την πρώτη θέση στην κατηγορία Milestones Competition έναντι 45 ομάδων απ' όλη την Ευρώπη. [Περισσότερα...](#)

## 2014

- Την κορυφαία διάκριση Best of the Best, στα ετήσια βραβεία **Red Dot Award Concept Design**, ανάμεσα σε 4750 προτάσεις από 63 χώρες, κατέκτησε ομάδα με project leader τον Διπλωματούχο του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Απόστολο Παπαματθαϊάκη**. Ο Απόστολος Παπαματθαϊάκης αποφοίτησε ως αριστούχος από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων και συνέχισε μεταπτυχιακές Σπουδές στο Coventry University. Είναι ιδρυτικό μέλος του [MyAegean](#), του φοιτητικού πορταλ του Πανεπιστημίου Αιγαίου. [Περισσότερα...](#)
- Ο διπλωματούχος **Συμεών Κανής** και η φοιτήτρια **Εριάντα Πανοπούλου** δούλεψαν με την ομάδα που σχεδίασε και κατασκεύασε τον πρώτο αμιγώς ελληνικό δορυφόρο! Ο δορυφόρος Λ-Sat εκτοξεύθηκε με πύραυλο από τις 13 Ιουλίου 2014 και πλέον θα βρίσκεται σε χαμηλή τροχιά προκειμένου να χρησιμοποιηθεί τόσο για ερευνητικούς σκοπούς όσο και για την παρακολούθηση/προστασία εμπορικών πλοίων. [Περισσότερα...](#)
- Η σειρά Hulu, που σχεδίασε για την Pinvita η απόφοιτος **Βένια Γιώτα**, κατέκτησε Red Dot Award 2014. [Περισσότερα...](#)
- Η **Νατάσα Χατζηαγγελή**, διπλωματούχος από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης κέρδισε το Silver **A' Design Award** για τη σειρά φωτιστικών Louvre Light. [Περισσότερα...](#)
- Ο απόφοιτος του τμήματος **Θάνος Παππάς** και η ομάδα του κέρδισαν το **1ο Βραβείο** στο διαγωνισμό Future Mobility Now που συνδιοργάνωσαν οι Our Future Mobility Now και η Fiat, για τη σχεδίαση προσβάσιμου αυτοκινήτου από ανθρώπους με κινητικά προβλήματα. [Περισσότερα...](#) Επίσης [εδώ...](#)



Εικόνα 10. Οι διακρίσεις των φοιτητών του ΤΜΣΠΣ συχνά δημοσιεύονται στον ηλεκτρονικό και έντυπο τύπο.

## 2013

- Το Fortune Greece με αφορμή την έκθεση **Greek Design=Good Design** φιλοξενεί [αφιέ-ρωμα](#) σε εννέα νέους σχεδιαστές, μεταξύ των οποίων και οι τελειόφοιτες από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης **Ανδριάννα Νάσσου** και **Αγγελίνα Γραμματικάκη**.
- Η **Ιωάννα Καστανιώτη**, Διπλωματούχος του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης στις **10 finalist ομάδες** του διαγωνισμού Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας του Συνδέσμου Φαρμακευτικών Επιχειρήσεων Ελλάδας. Η ομάδα σχεδίασε το **Pneumo**, ένα **πρακτικό φορητό σπιρόμετρο που συνδέεται με smartphone** και επιτρέπει στο χρήστη να κάνει μια πλήρη μέτρηση όπου κι αν βρίσκεται, να τη στείλει ψηφιακά μέσω διαδικτύου στο γιατρό του, ώστε να παρακολουθεί την εξέλιξη της κατάστασης της υγείας του.
- Ο **Λουκάς Χονδρός**, φοιτητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης είναι ο **νικητής στην κατηγορία Graphic Design** στον [πανελλήνιο διαγωνισμό 'Μυαλά Ξυράφια'](#) που διοργάνωσε η εταιρία BiC. Ο νικητής, θα βρεθεί για 6 μήνες στο Παγκόσμιο Τμήμα Έρευνας & Ανάπτυξης (R&D) των ξυριστικών BiC, με αμειβόμενη απασχόληση που θα είναι και η Πρακτική Άσκηση του, όπως προβλέπει το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.
- Η **Λίνα Πάτσιου**, απόφοιτος του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης επιλέχτηκε ως **υποψήφια Young Designer Talent of the year** για τα Elle Deco International Design Awards του περιοδικού ELLE DECOR.

## 2012

- Διεθνής Διαγωνισμός Hands Off My Design 2012. Ο απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων, κ. **Δημήτρης Χάιδας** κατέκτησε την 3η θέση. Η βράβευση έγινε στο Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο των Βρυξελλών στις 1 Φεβρουαρίου 2012 παρουσία του επιτρόπου κ. Michel Barnier.
- Η 1η θέση του [European Design Award στο Bob Studio](#), εκ των συνιδρυτών του οποίου είναι ο κ. Ανδρέας Θάνος απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων.

## 2011 και παλαιότερα

- Η απόφοιτος του Τμήματος Χριστίνα Μπιλιούρη που συνέχισε τις σπουδές της στο Royal College of Art κερδίζει βραβείο στο [London Design Festival](#) για τη σειρά προϊόντων Transensing: Glassware for the Blind.
- **Athens Benchmark 2010**. Από τις 500 συμμετοχές, οι συμμετοχές φοιτητών και αποφοίτων του τμήματος προκρίθηκαν στον δεύτερο γύρο βάσει της **ψηφοφορίας του κοινού** στην 7<sup>η</sup> 8<sup>η</sup> 9<sup>η</sup> 25<sup>η</sup> 24<sup>η</sup> 43<sup>η</sup> 50<sup>η</sup> 81<sup>η</sup> και 82<sup>η</sup> θέση.
- **Ανοικτός Διαγωνισμός Σχεδιασμού ενός Ψηφιακού Αναγνώστη Βιβλίων (e-Book Reader) & Συνοδευτικής Πλατφόρμας Περιεχομένου 2009** (Πανεπιστήμιο Πατρών (ΠΠ) & Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού /Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα (ΕΕΛ/ΛΑΚ) υπό την αιγίδα της Ειδικής Γραμματείας Ψηφιακού Σχεδιασμού). Οι φοιτητές του τμήματος **Σίμος Κανής** και **Σταύρος Τασούδης** κέρδισαν το Β' βραβείο.

## 3.6 Φοιτητικές Ομάδες

Παράλληλα με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις τους, οι φοιτητές του τμήματος έχουν αναπτύξει δραστηριότητες, σε πολλούς τομείς με μεγάλη επιτυχία. Οι φοιτητικές δραστηριότητες ενισχύουν τους δεσμούς των φοιτητών και του τμήματος με τη (τοπική) κοινωνία. Οι κύριες φοιτητικές ομάδες είναι:

- Η ομάδα [My Aegean](#)
- Η ομάδα [DPSD Beyond](#)
- Ο [φοιτητικός σύλλογος](#)
- Η θεατρική ομάδα 'Υποκριτές'
- Η κινηματογραφική ομάδα
- Η ομάδα ραδιοφώνου Black Sheep Radio



Οι δράσεις των παραπάνω ομάδων ανακοινώνονται και περιγράφονται με λεπτομέρειες στους παραπάνω συνδέσμους. Επίσης, αυτές και άλλες φοιτητικές δράσεις καλύπτονται από τη [σελίδα του τμήματος στο facebook](#).

*Εικόνα 11. Αφίσα παράστασης της θεατρικής ομάδας των φοιτητών του ΤΜΣΠΣ*

# 4 Προσωπικό

## 4.1 Καθηγητές και Λέκτορες

Δαρζέντας Ιωάννης

Καθηγητής

**Σπουδές:** Διδακτορικό στην Επιχειρησιακή Έρευνα (Ph.D. in Operational Research), Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University of London, Royal Holloway College), 1981. MSc. στην Επιχειρησιακή (MSc in Operational Research). Πανεπιστήμιο του Σάσσεξ (University of Sussex), 1977. Πτυχίο Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1975.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Human Computer Interaction, Virtual and Mixed Reality Systems, Συστήματα Στήριξης Αποφάσεων (Decision Aiding Systems), Systems Thinking, Προσομοίωση (Simulation), Knowledge Based Systems, Διαχείριση Γνώσης (Knowledge Management), Πληροφοριακά Συστήματα (Information Systems), Computer Aided Discourse Analysis, Fuzzy sets και Soft Computing, Intelligent Agents, On-line Learning.

Αζαριάδης - Τοπάλογλου Φίλιππος

Αναπληρωτής Καθηγητής  
- Πρόεδρος Τμήματος

**Σπουδές:** Πτυχίο Μαθηματικού, Πανεπιστήμιο Πατρών, Διδακτορικό Δίπλωμα στο Τμήμα Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Σχεδίαση για Παραγωγή Προϊόντων και Συστημάτων, Γραφικά με Η/Υ, Αντίστροφη Μηχανική, Σχεδιασμός Κίνησης

Παπανίκος Παρασκευάς

Αναπληρωτής Καθηγητής

**Σπουδές:** 1989 Δίπλωμα Μηχανολόγου Μηχανικού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 1992 M.A.Sc. στην Εφαρμοσμένη Μηχανική, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο του Τορόντο, Καναδάς, 1997 Ph.D. στην Εφαρμοσμένη Μηχανική, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο του Τορόντο, Καναδάς.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Ανάλυση κατασκευών και προσομοίωση κατεργασιών με πεπερασμένα στοιχεία, αντοχή και κόπωση μεταλλικών και σύνθετων υλικών, αναλυτική και πειραματική μηχανική των θραύσεων, μηχανική συμπεριφορά νανοδομών.

Δαμιανός Γαβαλάς

Αναπληρωτής Καθηγητής

**Σπουδές:** Πτυχιούχος Πληροφορικής του ΕΚΠΑ (1995) με μεταπτυχιακές (1997) και διδακτορικές σπουδές (2001) στο Πανεπιστήμιο του Essex (Ηνωμένο Βασίλειο) στις επιστημονικές περιοχές των τηλεπικοινωνιών και της καταναμημένης διαχείρισης δικτύων υπολογιστών, αντίστοιχα.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Τεχνολογίες διαδικτύου, κινητού/καταναμημένου/διάχυτου υπολογισμού, ασυρμάτων adhoc δικτύων και αλγορίθμων βελτιστοποίησης.

### Σπύρου Θωμάς

### Επίκουρος Καθηγητής

**Σπουδές:** Πτυχίο Φυσικού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Διδακτορικό Δίπλωμα σε Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων - Τεχνητή Νοημοσύνη, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Πληροφοριακά Συστήματα, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Τεχνητή Νοημοσύνη, Προσομοίωση.

### Βοσινάκης Σπύρος

### Επίκουρος Καθηγητής

**Σπουδές:** Πτυχίο Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πειραιά, MSc (with distinction) on Computer Graphics and Virtual Environments, University of Hull, UK, Διδακτορικό, Πανεπιστήμιο Πειραιά.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Αρχιτεκτονικές Εικονικών Περιβαλλόντων (Virtual Environment Architectures), Εικονικοί Πράκτορες (Virtual Agents), Ευφυή Εικονικά Περιβάλλοντα (Intelligent Virtual Environments), Εικονικά Μουσεία (Virtual Museums), Προσωποποίηση Χρηστών σε Εικονικά Περιβάλλοντα (Personalization in Virtual Environments), Αυτόνομοι Πράκτορες (Autonomous Agents), Σημασιολογική Πληροφορία σε Εικονικά Περιβάλλοντα (Semantic Virtual Environments), Εικονικοί Κόσμοι και Σπουδές (Educational Virtual Worlds), Προσβασιμότητα σε Εικονικούς Κόσμους (Accessibility in Virtual Worlds), Συνεργατικά Εικονικά Περιβάλλοντα (Collaborative Virtual Environments), Εικονικοί Κόσμοι στη Σχεδίαση Προϊόντων και Συστημάτων (Virtual Worlds for Product and Systems Design), Συναισθηματικοί Πράκτορες (Affective Agents), Προσομοίωση Κίνησης Πλήθους (Crowd Modeling), Παρουσία (Presence).

### Σίμωση Μαρία

### Επίκουρη Καθηγήτρια

**Σπουδές:** Πτυχίο Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας (Κατεύθυνση: Ψυχολογία), Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδακτορικό Οργανωσιακής Ψυχολογίας του Τμήματος Κοινωνικής Ψυχολογίας του University of London, London School of Economics and Political Science.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Διαχείριση συγκρούσεων. Οργανωσιακή δέσμευση. Ηγεσία. Κοινωνικοποίηση σε εργασιακούς οργανισμούς. Οργανωσιακή ταυτότητα.

### Κουτσαμπάσης Παναγιώτης

### Επίκουρος Καθηγητής

**Σπουδές:** 2002, Διδακτορικό (Πληροφοριακά Συστήματα και Επικοινωνία Ανθρώπου-Υπολογιστή), Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. 1997, Μεταπτυχιακό (MSc) στα Πληροφοριακά Συστήματα, Τμήμα Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. 1995, Πτυχίο Τμήματος Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

**Ερευνητικά Ενδιαφέροντα:** Μέθοδοι ανθρωποκεντρικής και δημιουργικής σχεδίασης διαδραστικών συστημάτων, εργαλείων και υπηρεσιών σε αυθεντικά πλαίσια εκπαίδευσης/μάθησης, συνεργατικής σχεδίασης και συνεργασίας ομάδων. Μέθοδοι και μελέτες αξιολόγησης συστημάτων διαδικτύου, φορητών τεχνολογιών και εικονικών περιβαλλόντων ως προς την ευχρηστία (usability), προσβασιμότητα (accessibility) και εμπειρία του χρήστη (user experience). Νέες προσεγγίσεις και εργαλεία στην εκπαίδευση της Αλληλεπίδρασης

Ανθρώπου-Υπολογιστή με έμφαση στη καλλιέργεια της σχεδιαστικής σκέψης (design thinking) και ικανοτήτων υψηλού επιπέδου (higher level skills).

Οικονομίδου Φλωρεντία

Επίκουρη Καθηγήτρια

**Σπουδές:** Ζωγραφικής και Ψηφιδωτού στην École nationale supérieure des beaux-arts, Paris. Πτυχίο Ζωγραφικής και Πτυχίο Χαρακτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Μεταπτυχιακή εκπόνηση Καλλιτεχνικού Έργου στην Χαρακτική υπό την επίβλεψη του Καθηγητή της ΑΣΚΤ Αθ. Εξαρχόπουλου.

**Προσωπικά ενδιαφέροντα:** Ζωγραφική, Χαρακτική, computer art, Κατασκευές, Ψηφιδωτό.

Παπακωστόπουλος Βασίλης

Επίκουρος Καθηγητής

**Σπουδές:** Διδακτορικό Δίπλωμα στη Γνωστική Ψυχολογία του Παντείου Πανεπιστημίου (2008), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (MSc) στην Εργονομία στο Loughborough University (1998), Πτυχίο Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (1996).

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Μελέτη πεδίου και ανάλυση της οδηγικής δραστηριότητας (σε θέματα όπως, οπτική αντίληψη, προσοχή, ψυχοκινητικός συντονισμός), με έμφαση στο σχεδιασμό συστημάτων υποβοήθησης του οδηγού.

Ζαχαρόπουλος Νικόλαος

Λέκτορας

**Σπουδές:** Δίπλωμα Μεταλλειολόγου - Μεταλλουργού Μηχανικού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, M.S.E. & Ph.D. in Materials Science and Engineering, University of Michigan, USA.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Προσομοίωση Διεργασιών στα Υλικά, Μηχανικές Ιδιότητες, Σχέση Δομής - Ιδιοτήτων, Πολυμερή.

Κυρατζή Σοφία

Λέκτορας

**Σπουδές:** Πτυχίο Μαθηματικού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μεταπτυχιακό στην Ιατρική Πληροφορική, Τμήμα Ιατρικής Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Διδακτορικό δίπλωμα στην Γεωμετρική Μοντελοποίηση και τη Σχεδίαση με τη χρήση Η/Υ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Computer Aided Design, Sketching, Geometric Modeling, User Interface Design.

Κυριακουλάκος Παναγιώτης

Λέκτορας

**Σπουδές:** Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, DEA "Cinema, Television, Audiovisuel" Université de Paris I, Ph.D. «Επιστημών της Τέχνης» Université de Paris X.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Εργαλεία, Έννοιες και Στρατηγικές Σκηνοθεσίας στην Πληροφορική Κινηματογραφία, Νέα Μέσα στην Τέχνη, Τεχνολογία και Εφαρμοσμένη Αισθητική στην Κινηματογραφία.

Λεοντακιανάκου Ειρήνη

Λέκτορας

**Σπουδές:** Πτυχίο Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων, ΤΕΙ Αθήνας. Πτυχίο Ιστορίας της Τέχνης και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (Paris I, Panthéon-Sorbonne). Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (DEA) και Διδακτορικό στην Ιστορία της Τέχνης, Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (Paris I, Panthéon-Sorbonne).

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Θρησκευτική ζωγραφική σε Βενετοκρατούμενα περιβάλλοντα (15ος-18ος αι.): εικονογραφία, παράδοση και νεωτερισμός, σχέσεις με δυτική ζωγραφική, λατρευτικό περιεχόμενο, κοινωνικό υπόβαθρο.

Ερμηνευτικές προσεγγίσεις έργων τέχνης ή εικαστικών φαινομένων που αναδεικνύουν κοινωνικές δυναμικές, ιδεολογικά διακυβεύματα ή ζητήματα ταυτότητας στο πλαίσιο πολυπολιτισμικών κοινωνιών.

Σταυράκης Μόδεστος

Λέκτορας

**Σπουδές:** Πτυχίο Bachelor of Arts (honours) in Creative Visualisation (1999), Masters of Science in Computer Aided Graphical Technology Applications (2000) από το πανεπιστήμιο Teesside, Διδακτορικό Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** διαδραστική σχεδίαση, συνεργατική σχεδίαση, αλληλεπίδραση ανθρώπου μηχανής, ψηφιακές τέχνες, εξ αποστάσεως/ηλεκτρονική εκπαίδευση.

## 4.2 Ομότιμοι Καθηγητές

Χατζησάββας Νικόλαος

Ομότιμος Καθηγητής

**Σπουδές:** Πτυχίο Φυσικού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (DEA) και Διδακτορικό (Doctorat d'Etat) στη Μαθηματική Θεμελίωση της Κβαντομηχανικής, Πανεπιστήμιο Reims Γαλλίας.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Συναρτησιακή Ανάλυση, Βελτιστοποίηση, Κυρτή Ανάλυση, μη λεία Ανάλυση.

## 4.3 Διδάσκοντες

Γεωργιάδου Αλεξάνδρα

Διδάσκουσα

**Σπουδές:** Διδακτορικό, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Βασική και Εφαρμοσμένη Γνωσιακή Επιστήμη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πτυχίο Παιδαγωγικών Σπουδών, ΠΑ.ΤΕ.Σ - Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε. Πτυχίο Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Concordia, Montreal, Canada. Κρατικό Πτυχίο Αισθητικής / Μακιγιάζ Θεάτρου.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Εφαρμοσμένες Τέχνες, Γραφιστική-Εικονογράφηση, Κινούμενο Σχέδιο.

Δαρζέντα Τζένη

Διδάσκουσα

**Σπουδές:** Διδακτορικό από το City University, UK στο θέμα Σχεδίαση για Όλους. Πτυχίο

Γλωσσολογίας από το University of London, UK.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή, Σχεδίαση για Όλους και Προσβασιμότητα Περιεχομένου, Σχεδίαση Πληροφορίας, Ηλεκτρονική μάθηση, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Επικοινωνία μέσω Υπολογιστή (Computer-mediated communication), Ανάλυση Λόγου, Ανάλυση κειμένου (συμπεριλαμβανομένων λογοτεχνικών), Ανάλυση Συνομιλίας, Θεωρίες της επικοινωνίας προς Κοινωνιογλωσσολογία και διαφόρων γραμματισμών (Literacies), γλώσσα της Σχεδίασης, Διδασκαλία και σχεδιασμός προγραμμάτων σπουδών (Curriculum Studies).

### Ζήσης Δημήτρης

### Διδάσκων

**Σπουδές:** Πτυχίο Πληροφορικής (BSc Computer Science) του Πανεπιστημίου του Liverpool (2004), μεταπτυχιακό δίπλωμα στα Πληροφοριακά Συστήματα (Msc Computing & Information Systems) του Liverpool John Moore's University (2005), Μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA) του City University (2007) και διδακτορικό δίπλωμα (PhD) στην «Σχεδίαση Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων» του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2011)

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Ανάλυση και σχεδίαση πληροφοριακών και επικοινωνιακών συστημάτων, με έμφαση κυρίως στην ασφάλεια και την ευχρηστία αυτών, Σχεδίαση σε φορητές συσκευές, Υπολογιστικά Νέφη (cloud computing), Μεγάλα Δεδομένα (Big Data).

### Μουλιανίτης Βασίλειος

### Διδάσκων

**Σπουδές:** 1996: Δίπλωμα Μηχανολόγου Μηχανικού, Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Πατρών. 2004: Διδακτορικό Δίπλωμα, Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Πατρών.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδιασμού με χρήση τεχνικών της Τεχνητής Νοημοσύνης με εφαρμογές στη Μηχανοτρονική και στη Ρομποτική, Αυτόματος έλεγχος με υπολογιστική νοημοσύνη.

### Ξενάκης Ιωάννης

### Διδάσκων

**Σπουδές:** 2013: Διδακτορικό στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. 2007: Μεταπτυχιακό στη Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. 2004: Πτυχίο και Μεταπτυχιακό στη Ζωγραφική, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 1998: Πτυχίο Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Ενσωματωμένη νόηση, Θεωρία Συναισθημάτων, Αντίληψη, Αισθητική Εμπειρία με έμφαση στο ρόλο τους στη Σχεδιαστική Διαδικασία.

### Ξυδιάς Ηλίας

### Διδάσκων

**Σπουδές:** Πτυχίο Μαθηματικού, Πανεπιστήμιο Πατρών, Διδακτορικό Δίπλωμα στο Τμήμα Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Σχεδιασμός κίνησης, Μικρο-συναρμολόγηση Αντικειμένων,



Γραφικά με Η/Υ, Επιχειρησιακή Έρευνα.

Παραδείσης Ιωάννης-Ιάκωβος

Διδάσκων

**Σπουδές:** Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο και στο Δίκαιο του Περιβάλλοντος Νομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου City του Λονδίνου (Law Department - City University London), Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Δημόσιο Συγκριτικό Δίκαιο των Ευρωπαϊκών Κρατών (DEA de droit public comparé des Etats Européens) Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι (Université Panthéon-Sorbonne - Paris I ), Δίπλωμα Συγκριτικού Δικαίου (Diplôme de Droit Comparé) στο Ινστιτούτο Συγκριτικού Δικαίου του Πανεπιστημίου Paris II, Πτυχίο Νομικής στο Δημόσιο Δίκαιο (Maîtrise en droit public) Πανεπιστήμιο Paris II (Université Panthéon-Assas - Paris II).

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Δίκαιο Πνευματικής και Βιομηχανικής ιδιοκτησίας, Νομικά στο Design, Ευρωπαϊκό Δίκαιο Τεχνολογίας κ' Καινοτομίας.

Πούλου Μαρία-Ελένη

Διδάσκουσα

**Σπουδές:** Διδακτορικό του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου του τμήματος ΣΕΜΦΕ, Μεταπτυχιακό από το Imperial College, Department of Mathematics, πτυχίο του King's College Joint Honors of Maths and Physics.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Μερικές Διαφορικές Εξισώσεις, Απειροδιάστατα Δυναμικά Συστήματα (μη γραμμικά στάσιμα και εξελικτικά προβλήματα), Στοχαστικά Δυναμικά Συστήματα.

Σκουρμπούτης Ευγένιος

Διδάσκων

**Σπουδές:** Πτυχίο Μηχανολόγου Μηχανικού (MEng, Mechanical Engineering), Imperial College London, 1997. Μεταπτυχιακό Μηχανικού Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων, (MA, DIC, Industrial Design Engineering), Royal College of Art, Imperial College London, 1999.

**Ενδιαφέροντα:** Σχεδιασμός Προϊόντων, Μηχανολογικός Σχεδιασμός, Σχεδιασμός Εργασιακού Περιβάλλοντος, Σχεδιασμός Φωτισμού, Σχεδιασμός Μηχανισμών, Computer Aided Design, Τεχνολογίες Παραγωγής, Υλικά.

Αθηνά Νέλλα

Διδάσκουσα

**Σπουδές:** Έλαβε το διδακτορικό της από το τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Αιγαίου το 2012 με υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και αριστούχος απόφοιτος του Μεταπτυχιακού στη Διοίκηση Υπηρεσιών από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Επίσης, έχει σπουδάσει Κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο 2001.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** Θέματα μάρκετινγκ, ειδικών μορφών τουρισμού, τουριστικής και καταναλωτικής συμπεριφοράς, κοινωνιολογίας, συμβουλευτικής και εκπαίδευσης.

Φωτιάδης Σέργιος

Διδάσκων

**Σπουδές και επαγγελματική εμπειρία:** Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972, σπούδασε

Industrial Design στο Rhode Island School of Design, έχει εργαστεί στην Rubbermaid, στην Αμερική, στη Maddison Limited, στην Αγγλία, στο διαφημιστικό γραφείο I.N. Λεούσης, και έχει διδάξει στην Σχολή Βακαλό. Το 2001 ίδρυσε το δημιουργικό γραφείο “We design”, και είναι ιδρυτικό μέλος της Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης «Γη».

**Ενδιαφέροντα:** Σχεδίαση προϊόντων και συστημάτων, εκπαίδευση και design.

Χαραλάμπους Ελισάβετ

Διδάσκουσα

**Σπουδές:** Πτυχίο Ζωγραφικής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών. Σεμινάριο εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων.

**Προσωπικά ενδιαφέροντα:** Ζωγραφική ψηφιδωτό, κατασκευές, συντήρηση τοιχογραφιών-οροφωγραφιών.

## 4.4 Ε.Ε.Π. / Ε.Δι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π.

Ε.Ε.Π.: Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό

Ε.Δι.Π. (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό)

Ε.Τ.Ε.Π.: Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό

Καραφίλη Αύρα

Ε.Ε.Π.

**Σπουδές:** Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας & Λογοτεχνίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Master σε Εκπαίδευση (Εκπαιδευτική Ψυχολογία), Πανεπιστήμιο Bristol, U.K.

**Προσωπικά ενδιαφέροντα:** Συμβουλευτική Ψυχοθεραπεία- Systemic Approach, Επαγγελματικά Αγγλικά English for Special Purposes), Δεξιότητες Επιστημονικής Μελέτης (University Study Skills).

Μπρισονόβαλη Αγγελική

Ε.Ε.Π.

**Σπουδές:** Πτυχίο Ζωγραφικής (BFA) στη Ζωγραφική /Ιστορίας Τέχνης, Pratt Institute-Νέα Υόρκη, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Combined Media/ Γλυπτική (MFA) Hunter College-NY, Whitney Museum of American Art-NY, Independent Study Program στη Θεωρία/Κριτική Τέχνης και Εργαστηριακές έρευνες.

**Προσωπικά ενδιαφέροντα:** Πολυμέσα - Θεωρία Χρώματος/Σχεδίου - Χρήση Νέων Τεχνολογιών/Υλικών και Οπτικών Πληροφοριών στο Design - Εικονική Πραγματικότητα, Ζωγραφική, Γλυπτική.

Παπαδόπουλος Δάνος

Ε.Ε.Π.

**Σπουδές:** Δίπλωμα Industrial Designer του Πανεπιστημίου του Wuppertal Γερμανίας, Ιδρυτής του γραφείου Wings of Design ( 1986 - 2002 ) Ειδικότητα σε concept και σχεδιασμό προϊόντων και συστημάτων

**Προσωπικά ενδιαφέροντα:** Strategic-design, consumer and capital goods, mechatronics,

household, medicine, public-design.

Μπαίλας Κωνσταντίνος

Ε.Δι.Π.

**Σπουδές:** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (MSc) στη Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Πτυχίο του τμήματος Ηλεκτρολογίας του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας .

Ενδιαφέροντα: Χρήση των λογισμικών σχεδίασης CAD, μηχανική ανάλυση προϊόντων, τεχνολογία ταχείας πρωτοτυποποίησης.

Ζαμπλάκος Γεώργιος

Ε.Τ.Ε.Π.

## 4.5 Διοικητικό Προσωπικό

<u>Γουρνέλου Ελένη</u>	Πρόισταμένη Γραμματείας Τμήματος
<u>Αλιφιέρης Χαράλαμπος</u>	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
<u>Αρkitσαίου Νίκη</u>	Περιφερειακό Τμήμα Οικονομικών Υποθέσεων
<u>Δαφνά Τούλα</u>	Γραμματεία Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
<u>Ζερβουδάκης Κυριάκος</u>	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
<u>Καίλης Απόστολος</u>	Οικονομική Υπηρεσία Πανεπιστημιακής Μονάδας Σύρου
<u>Καλημέρης Κωνσταντίνος</u>	Γραμματεία Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
<u>Κοντού Παρασκευή</u>	Προσωπικό Βιβλιοθήκης
<u>Κωνσταντινίδης Παναγιώτης</u>	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
<u>Ξανθάκης Σταμάτης</u>	Περιφερειακό Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων
<u>Πυρουνάκης Γεώργιος</u>	Υπηρεσία Πληροφορικής & Επικοινωνιών
<u>Ραΐση Άννα-Σπυριδούλα</u>	Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας και Δημοσίων Σχέσεων
<u>Ρούσσου Μαρία</u>	Περιφερειακό Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων
<u>Τσουκαλά Αλίκη</u>	Υπεύθυνη Παραρτήματος Βιβλιοθήκης Σύρου

# 5 Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

## 5.1 Σύρος - Ερμούπολη



Εικόνα 12. Άποψη της Ερμούπολης.

Η [Σύρος](#) είναι το μεγαλύτερο σε πληθυσμό νησί των Κυκλάδων, με 20.000 κατοίκους περίπου. Κατέχει κεντρική θέση στις Κυκλάδες, με έκταση 84 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Η πόλη της Ερμούπολης (πλέον δήμος Σύρου-Ερμούπολης) έχει πλούσια ιστορία, που σχετίζεται άμεσα με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Με την ίδρυση του Ελληνικού κράτους και μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή, η Ερμούπολη ήταν κομβικό λιμάνι του Αιγαίου και διεθνές εμπορικό κέντρο, όπου αναπτύχθηκε το εμπόριο υφασμάτων, μεταξιού, δερμάτων και σιδερεικών, οι βιοτεχνίες, η ναυπηγική

(τα [Ναυπηγεία Νεωρίου](#) ακόμα αποτελούν την μεγαλύτερη βιομηχανική μονάδα του νησιού) και η αρχιτεκτονική (το νησί βρίθκει νεοκλασικών κτιρίων).

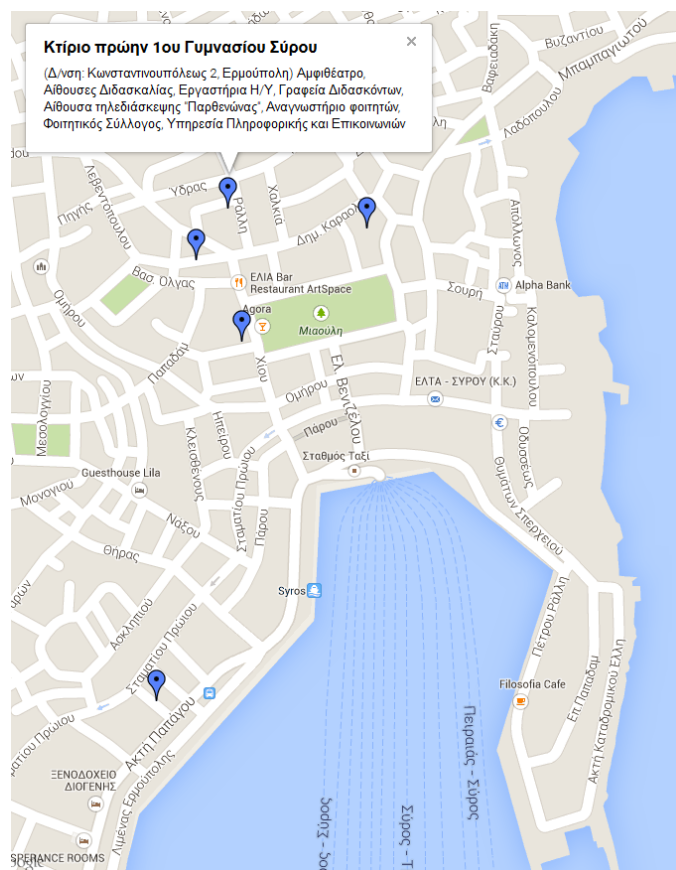
Η ακμή της πόλης συνδέεται ασφαλώς με σημαντική ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής. Για παράδειγμα, το 1ο Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης όπου λειτούργησε το πρώτο (6τάξιο) Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833 που φιλοξενούσε για πολλά χρόνια μαθητές από όλο τον Ελλαδικό χώρο. Από το έτος 2007, όταν και ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση του, αποτελεί το [βασικό κτίριο του Τμήματος](#), με πολλαπλές χρήσεις.

Η Σύρος συνδέεται ακτοπλοϊκά με το λιμάνι του Πειραιά σε καθημερινή βάση (χρόνος ταξιδιού 3:15-4:30 ώρες, ανάλογα με το πλοίο), ενώ ορισμένες ημέρες συνδέεται και με το λιμάνι του Λαυρίου. Επίσης, συνδέεται ακτοπλοϊκά απευθείας με τη Σάμο και τη Ρόδο, όπου εδρεύουν άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και με άλλα νησιά των Κυκλάδων. Για να δείτε τα πλοία που συνδέουν τη Σύρο αυτή τη στιγμή με άλλους προορισμούς συνδεθείτε στο [MarineTraffic](#), μια εφαρμογή που σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε από προσωπικό του τμήματος.

Επίσης, η Σύρος συνδέεται σχεδόν κάθε μέρα με αεροπορικά δρομολόγια με το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος της Αθήνας.

## 5.2 Κτίρια και Υποδομή

Οι δραστηριότητες του τμήματος στεγάζονται στα ακόλουθα κτίρια ([χάρτης κτιρίων](#)):



Εικόνα 13. Χάρτης κτιρίων.

ται για διδασκαλία. Το ιστορικό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ερμούπολης που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της πόλης, δίπλα από το Δημαρχείο. Πρόκειται για ένα κτήριο αξιοθαύμαστης νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.

Το Κτίριο πρώην [εμπορικού επιμελητηρίου Κυκλάδων](#) (Κωνσταντινούπολεως 1, έναντι του Α' Γυμνασίου) είναι ένα όμορφο διατηρητέο νεοκλασικό κτήριο που βρίσκεται απέναντι από το 1ο Γυμνάσιο Σύρου. Από το έτος 2000 έχει παραχωρηθεί στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στεγάζει το Γραφείο Περιφερειακής Διεύθυνσης και τη Γραμματεία του Τμήματος και Μεταπτυχιακού.

Το κτίριο Εργαστηρίων (Σίφνου, Σερίφου και Σταματίου Πρωίου) στεγάζει αίθουσες διδασκαλίας, Studio και ερευνητικά εργαστήρια του τμήματος.

Το Κτίριο 'Κορνηλάκη' (Ηρώων Πολυτεχνείου 98, απέναντι από το Αθλητικό Κέντρο 'Δημήτριος Βικέλας') στεγάζει τη [Βιβλιοθήκη](#) και αναγνωστήριο.

Η Φοιτητική Λέσχη - Εστιατόριο βρίσκεται επί της πλατείας Μιαούλη (οδός Χίου 43).

**Κτίρια πρώην Α' Γυμνασίου Σύρου:** Το Α' Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτήριο στο κέντρο της Ερμούπολης. Εδώ λειτούργησε το πρώτο Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833. Από το έτος 2000 αποτελεί ένα από τα βασικά κτήρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με πολλαπλές χρήσεις. Μετά την πρόσφατη ανακαίνιση που ολοκληρώθηκε το 2007, το κτήριο αποτελεί ένα ιδανικό περιβάλλον για τις ακαδημαϊκές δραστηριότητες της πανεπιστημιακής μονάδας.

Το κτίριο Α περιλαμβάνει Εργαστήρια Η/Υ, Αίθουσα διδασκαλίας μεταπτυχιακού, Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών και Κέντρο Υποδομών Η/Υ, Γραφεία Διδασκόντων, Αίθουσα τηλεδιάσκεψης, Αίθουσα συνεδριάσεων (Α.1.6, 1ος όροφος).

Το κτίριο Β περιλαμβάνει: Αμφιθέατρο (Β.0.2, ισόγειο), Αναγνωστήριο φοιτητών (Β.1.1, 1ος όροφος), Αίθουσες Διδασκαλίας.

Η Αίθουσα Παναγούλη του [Πνευματικού Κέντρου](#) του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης (επί της πλατείας Μιαούλη) χρησιμοποιεί-

# 6 Πανεπιστήμιο Αιγαίου

## 6.1 Χαρακτήρας και Αποστολή



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

τουργούν σήμερα στις νησιωτικές πόλεις της Μυτιλήνης, της Χίου, του Καρλοβάσου, της Ρόδου, της Ερμούπολης και της Μύρινας, συγκροτώντας ένα **Πανεπιστήμιο-Δίκτυο** που καλύπτει όλους τους Νομούς του Αιγαίου. Άρα, καλύπτει μια γεωγραφική επικράτεια ίση με το σύνολο της ηπειρωτικής χώρας, με όλες τις προκλήσεις της νησιωτικότητας και της ακριτικότητας.

Κύριο χαρακτηριστικό των τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η **ανάπτυξη νέων γνωστικών αντικειμένων**, συνήθως διεπιστημονικών, συνδεδεμένων με την ιστορική παράδοση των νησιωτικών περιοχών της χώρας. Τα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής και παγκόσμιας κοινωνίας και στις απαιτήσεις και προσδοκίες των φοιτητών του για σπουδές υψηλής επιστημονικής αξίας.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου συμβάλλει καθοριστικά στην **νησιωτική και ακριτική ανάπτυξη και συνοχή** και ειδικότερα στην εκπαίδευση, έρευνα και ανάπτυξη στην ενίσχυση τεχνογνωσίας και των υπηρεσιών της νησιωτικής Ελλάδας, στην ενίσχυση της απασχόλησης, στην αποφυγή εσωτερικής μετανάστευσης και την διασύνδεση νέων υπηρεσιών και δικτύων. Οι εμπειρίες αυτές είναι που οδήγησαν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου να είναι το πρώτο Ελληνικό Πανεπιστήμιο που έχει πλήρως εντάξει τις Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών στην καθημερινή του πρακτική, υλοποιώντας έτσι, στο βαθμό που του αναλογεί, την Κοινωνία της Πληροφορίας.

## 6.2 Τμήματα και Σχολές

### 6.2.1 Σχολή Κοινωνικών Επιστημών

[Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας](#)

[Τμήμα Γεωγραφίας](#)

[Τμήμα Κοινωνιολογίας](#)

[Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας](#)

Το [Πανεπιστήμιο Αιγαίου](#) ιδρύθηκε το 1984 και είναι ένα από τα νεότερα Πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Σήμερα αριθμεί **17 Τμήματα**, **38 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**, ενώ διοργανώνει σημαντικό αριθμό από **Θερινά Σχολεία** και **Μαθήματα Δια-Βίου Μάθησης**.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου κατατάσσεται ανάμεσα στα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια της χώρας. Διοικητική έδρα του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η Μυτιλήνη. Σχολές και Τμήματά του λει-

## 6.2.2 Σχολή Περιβάλλοντος

Τμήμα Περιβάλλοντος

Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας

Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής

## 6.2.3 Σχολή Επιστημών της Διοίκησης

Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων

Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών

Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης

## 6.2.4 Σχολή Θετικών Επιστημών

Τμήμα Μαθηματικών (Εισαγωγική Κατεύθυνση Μαθηματικών, Εισαγωγική Κατεύθυνση Στατιστικής και Αναλογιστικών - Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών)

Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων

Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

## 6.2.5 Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού

Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών

# 7 Πληροφορίες και Επικοινωνία

## 7.1 Άλλες Πηγές Πληροφόρησης

Δικτυακός τόπος του τμήματος: <http://www.syros.aegean.gr/>

Σελίδα στο Facebook (Νέα, διακρίσεις): <https://www.facebook.com/DPSDE>

Σελίδα στο LinkedIn (Γραφείο Σταδιοδρομίας): <https://www.linkedin.com> (DPSDE Career)

## 7.2 Επικοινωνία

### Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

	Τηλέφωνο	email
Τηλεφωνικό κέντρο	22810 97000	
Περιφερειακή Διεύθυνση	22810 97102	Syros_Regional_Dir@syros.aegean.gr
Διοικητική υπηρεσία	22810 97003	dioikitiki@syros.aegean.gr
Φοιτητική Μέριμνα	22810 97080	merimna@syros.aegean.gr
Οικονομική Υπηρεσία	22810 97020	oikonomiki@syros.aegean.gr
Γραφείο Πρακτικής Άσκησης	22810 97070	career@syros.aegean.gr
Γραφείο Διασύνδεσης	22810 97070	liaison@syros.aegean.gr
Βιβλιοθήκη	22810 97030	lib-syros@aegean.gr
Υπηρεσία πληρ/κής και επικ/νιών	22810 97166	ype@syros.aegean.gr

### Γραμματεία Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, Σύρος, Τ.Κ. 84100, e-mail: [studies\\_dpsd@aegean.gr](mailto:studies_dpsd@aegean.gr)

	Τηλέφωνο	e-mail
Γραμματεία Τμήματος	22810 97100	dpsd@syros.aegean.gr
Πρόεδρος Τμήματος	22810 97007	azar@aegean.gr
Γραφείο Σπουδών Π.Π.Σ.	22810 97104	Studies_dpsd@syros.aegean.gr
Γραφείο Σπουδών Π.Μ.Σ.	22810 97105	Studies_msc@syros.aegean.gr